



associação portuguesa de  
**bibliotecários, arquivistas,  
profissionais da informação  
e documentação**



RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE  
ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE  
FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO  
E DA LEITURA RECREATIVA  
**CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

GRUPO DE TRABALHO DAS  
BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR

## Ficha técnica

### Título

Recursos e atividades das BES na área das coleções de ficção/divulgação e da promoção do livro e da leitura recreativa: contributos para o PNL 2027

### Autores/Autoras

Ana Alves Pereira, Universidade Nova de Lisboa

Ana Inácio, Universidade Nova de Lisboa

Edward Cardoso, Universidade do Minho

Isabel Pireza Nunes, Politécnico de Setúbal

Maria Margarida Vargues, Universidade do Algarve

Pedro Príncipe, Universidade do Minho

### Revisoras

Cátia Carvalho, Universidade Nova de Lisboa

Madalena Carvalho, Universidade Aberta

### Data

Junho de 2025



Atribuição

CC BY

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Os autores agradecem a todos/as os/as colegas que responderam ao questionário.

## Índice

Sumário executivo .....	4
Introdução.....	5
Análise do questionário .....	6
Resultados do questionário .....	9
Conhecimento do PNL2027 .....	9
Caracterização da instituição .....	12
Caracterização da coleção de ficção .....	15
Atividades de promoção do livro e da leitura .....	27
Comentários/Observações .....	36
Conclusões .....	37
Recomendações.....	38

## Índice de gráficos

<b>Gráfico 1</b> Conhecimento sobre maior participação da área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior no Plano Nacional de Leitura (PNL) (Resolução do Conselho de Ministros n.º 48-D/2017, de 31 de março de 2017) (%).....	9
<b>Gráfico 2</b> Sensibilização para as questões da promoção da leitura na instituição, após a publicação da Resolução do Conselho de Ministros nº48-D/2017 (%).....	10
<b>Gráfico 3</b> Avaliação das expectativas relativamente ao alargamento do PNL2027 à área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (%).....	11
<b>Gráfico 4</b> Tipologia de instituição? (%) .....	12
<b>Gráfico 5</b> Dimensão da comunidade académica (%) .....	13
<b>Gráfico 6</b> Áreas científicas da instituição (%).....	14
<b>Gráfico 7</b> Existência de obras de ficção/divulgação na Biblioteca (%) .....	15
<b>Gráfico 8</b> Existência de obras de ficção/divulgação como resposta a áreas curriculares (%) .....	16
<b>Gráfico 9</b> Dimensão da coleção de ficção/divulgação (%).....	17
<b>Gráfico 10</b> Avaliação da dimensão da coleção de ficção/divulgação face ao público-alvo (%).....	18
<b>Gráfico 11</b> Inclusão de obras em formato digital (%) .....	19
<b>Gráfico 12</b> Disponibilização do acesso a jornais e revistas generalistas (%) .....	20
<b>Gráfico 13</b> Suporte dos jornais e revistas generalistas disponibilizados (%).....	21
<b>Gráfico 14</b> Critérios usados na constituição da coleção de ficção/divulgação (%).....	22
<b>Gráfico 15</b> Regularidade de atualização da coleção de ficção/divulgação (%).....	23
<b>Gráfico 16</b> Principal modalidade de atualização da coleção de ficção/divulgação (%).....	24
<b>Gráfico 17</b> Principais dificuldades na constituição e atualização da coleção de ficção/divulgação (%) .....	25
<b>Gráfico 18</b> Organização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa (%) .....	27
<b>Gráfico 19</b> Atividades desenvolvidas (n).....	28
<b>Gráfico 20</b> Regularidade das atividades de promoção do livro e da leitura recreativa (n) .....	29
<b>Gráfico 21</b> Motivos para a não realização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa (%) .....	30
<b>Gráfico 22</b> Áreas e grau de importância de eventual apoio do PNL (n) .....	31
<b>Gráfico 23</b> Acolhimento de atividades de promoção do livro e da leitura (%).....	32
<b>Gráfico 24</b> Parceiros mais frequentes na realização de atividades de promoção do livro e da leitura (%) .....	33
<b>Gráfico 25</b> Atividades de promoção do livro e da leitura recreativa desenvolvidas em parceria (%)..	34
<b>Gráfico 26</b> Principais dificuldades na realização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa (%) .....	35

## Sumário executivo

Este trabalho corresponde a um estudo prospetivo no âmbito dos recursos e atividades das Bibliotecas de Ensino Superior na área da promoção do livro e da leitura recreativa. Nesse sentido, tem como base um inquérito por questionário enviado a 225 Bibliotecas, com o objetivo de proceder a um diagnóstico preliminar. A taxa de resposta, na ordem dos 39,0%, não permite generalizar, mas possibilita a apresentação dos seguintes resultados:

A maioria dos respondentes (78,4%) demonstra conhecimento sobre a articulação do PNL2027 com a área objeto do estudo, considerando 72,5% que houve um aumento na sensibilização para a promoção da leitura nas suas instituições desde a integração do PNL2027.

A amostra do inquérito é predominantemente composta por instituições do Ensino Público, com 39,8% do Ensino Superior Universitário Público e 34,1% do Ensino Superior Politécnico Público. A dimensão da comunidade académica das instituições participantes é, na maior parte, inferior a 10 000 pessoas, com destaque para as áreas das Ciências Sociais e Humanidades (53,4%) e Ciência e Tecnologia (50,0%).

Em relação às coleções, 72,7% dos respondentes possuem coleções de obras de ficção/divulgação, sendo que 50% dessas coleções respondem a áreas curriculares específicas. Embora 50% das coleções sejam compostas por menos de 500 títulos, 34,4% têm uma dimensão significativa, com mais de 1 000 títulos. A coleção é considerada adequada por 57,8% dos inquiridos e 90,6% não incluem formatos digitais. As principais dificuldades na constituição e atualização das coleções relacionam-se com questões orçamentais (50%) e falta de espaço (34,0%).

Metade das Bibliotecas (50,0%) realiza atividades de promoção do livro e leitura, embora muitas dessas atividades sejam pontuais. Exceções são os Clubes de Leitura e Destaques na Biblioteca, que ocorrem mensalmente. A escassez de recursos humanos (31,4%) e a insuficiência da coleção (18,2%) são os principais obstáculos apontados para a não realização dessas atividades.

Finalmente, 69,3% das Bibliotecas não realizam atividades em parceria com outras instituições. As atividades mais frequentes em parceria são, ainda assim, as exposições bibliográficas e os Clubes de Leitura.

Os respondentes consideram o apoio do PNL2027 para as coleções de obras de ficção/divulgação e atividades de promoção da leitura como "Importante" e "Muito Importante", destacando que 90,9% indicam a necessidade de apoio financeiro. A divulgação e comunicação também são vistas como essenciais, com 89,7% das respostas a valorizar este aspeto.

## Introdução

O Grupo de Trabalho das Bibliotecas do Ensino Superior da BAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação elaborou um questionário destinado às Bibliotecas das Instituições de Ensino Superior (IES) em Portugal com o propósito de proceder ao diagnóstico sobre os recursos e atividades dessas Bibliotecas na área das coleções de ficção/divulgação e da promoção do livro e da leitura recreativa.

Entende-se por coleções de ficção/divulgação o conjunto das obras presentes nestas Bibliotecas, que se destinam a fins não académicos e que são utilizadas de forma voluntária (por contraposição à obrigatoriedade de leitura dos documentos indispensáveis ao percurso académico e à investigação), para fins de lazer/recreativos. São exemplos todos os géneros literários de ficção, obras de divulgação de ciência, jornais e revistas não especializadas, entre outros.

O inquérito inclui 21 questões de resposta fechada e uma questão de resposta aberta (Comentários/Observações) e encontra-se dividido em quatro áreas: uma de enquadramento, uma de caracterização das instituições, uma destinada à caracterização da coleção de ficção/divulgação e uma última sobre as atividades de promoção do livro e da leitura.

O primeiro bloco de questões refere-se ao enquadramento da temática no PNL2027, nomeadamente, inquire-se sobre o conhecimento, impacto e expectativas da Resolução do Conselho de Ministros n.º 48-D/2017, de 31 de março de 2017, na promoção da leitura no contexto da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

O segundo bloco caracteriza sumariamente as instituições respondentes no que respeita à dimensão da comunidade, à tipologia e às áreas científicas.

Os terceiro e quarto blocos de questões, detalham a caracterização da coleção de ficção/divulgação e as atividades de promoção do livro e da leitura.

Foram obtidas 88 respostas.

## Análise do questionário

Apesar do conhecimento e reconhecimento da relevância do PNL2027 na área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior manifestados por mais de 75% dos respondentes, cerca de um quarto dos inquiridos revela desconhecer a articulação existente e não reconhece, nas suas instituições, uma maior sensibilidade para a promoção da leitura após a integração definida pela Resolução do Conselho de Ministros nº48-D/2017, de 31 de março de 2017.

Do ponto de vista prático, o papel que as Bibliotecas de Ensino Superior conferem à intervenção do PNL2027 centra-se no apoio financeiro, não detalhado no âmbito deste estudo, mas que poderá passar pela realização de iniciativas e atividades em colaboração, pela sua divulgação e pela ajuda na constituição de coleções.

Quanto à existência de coleções de ficção/divulgação, 27,0% das Bibliotecas indicam não possuir nenhuma coleção com esse perfil, sendo que metade das que indicam ter, informa que essa coleção também responde às necessidades das áreas curriculares da instituição, o que indica que, apenas em 50% dos casos, existe um propósito não académico associado a essas coleções.

As coleções de ficção/divulgação, quando existem, são de pequena dimensão, não ultrapassando os 500 títulos. No entanto, é de salientar que em 34,4% dos casos, o número de obras é superior a 1 000 títulos. Assim propõe-se que no decurso de outros estudos se possa perceber em que medida a maior quantidade de obras poderá estar relacionada com a necessidade de satisfação de áreas curriculares e/ou com a dimensão da própria comunidade académica.

Também futuramente, seria de avaliar se a perceção de maior adequação da coleção ao público-alvo — apontada por mais de 70,0% dos respondentes — está relacionada, ou não, com a existência de áreas curriculares na instituição, cujos estudantes e docentes necessitam e utilizam essas obras.

Aliás, a forma de constituição das coleções, através das sugestões de docentes/investigadores/funcionários (sendo admissível a maior preponderância dos dois primeiros grupos), apesar de carecer de comprovação, parece reforçar a relação das coleções com as áreas de conhecimento das instituições. A este respeito, refira-se ainda que a maior parte das Bibliotecas respondentes provinha das Ciências Sociais e Humanidades.

**RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA**  
**CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

---

A irregularidade da atualização da coleção, por um lado, e a aquisição por permuta/oferta/doação, por outro, permitem concluir que estas coleções surgem de forma espontânea e não planeada.

O reduzido orçamento e a falta de espaço são os motivos mais frequentemente referidos como dificuldades sentidas para a constituição de coleções de ficção/divulgação. Sabendo que se trata de causas comuns ao desenvolvimento de qualquer perfil das coleções nas Bibliotecas em geral, é expectável que sejam mais marcantes no que respeita a coleções que não servem diretamente os fins académicos e científicos.

Relativamente ao recurso do formato eletrónico nestas coleções é evidente, que as Bibliotecas não se encontram a privilegiar o suporte digital. É igualmente claro que os jornais e revistas generalistas, documentos relevantes no âmbito de coleções não académicas, não constituem uma prioridade.

Quanto às atividades de promoção do livro e da leitura recreativa, os dados revelam que metade dos inquiridos realiza as realiza. Relativamente à sua tipologia, referem-se as exposições bibliográficas e os destaques no espaço físico das Bibliotecas (atividades tradicionais em qualquer Biblioteca de Ensino Superior), bem como a presença digital, através de publicações nas redes sociais, destaques nos catálogos e nos *websites*, iniciativas que requerem menor dispêndio de recursos. Os encontros com escritores e os clubes de leitura apresentam também alguma expressão, eventualmente por se realizarem com frequência em conjunto com outras instituições e/ou por refletirem uma tendência atual.

No que se refere à regularidade das atividades, todas são descritas como pontuais, com exceção dos Destaques na Biblioteca e dos Clubes de Leitura, ambas com periodicidade mensal.

O principal motivo para a não realização de atividades de forma mais regular é a escassez de recursos humanos. Outras das razões referidas é a insuficiência da coleção, que pode concorrer também para reforçar a tese do pouco carácter intencional das coleções de ficção/divulgação.

Finalmente, no que se refere a eventuais parcerias para a realização de atividades de promoção do livro e de leitura recreativa, trata-se de um expediente escassamente usado pelas Bibliotecas de Ensino Superior. As Bibliotecas que o fazem privilegiam as colaborações com outros serviços da instituição. As eventuais colaborações com Bibliotecas Escolares e Bibliotecas Públicas são muito pouco significativas.

**RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA**  
**CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

---

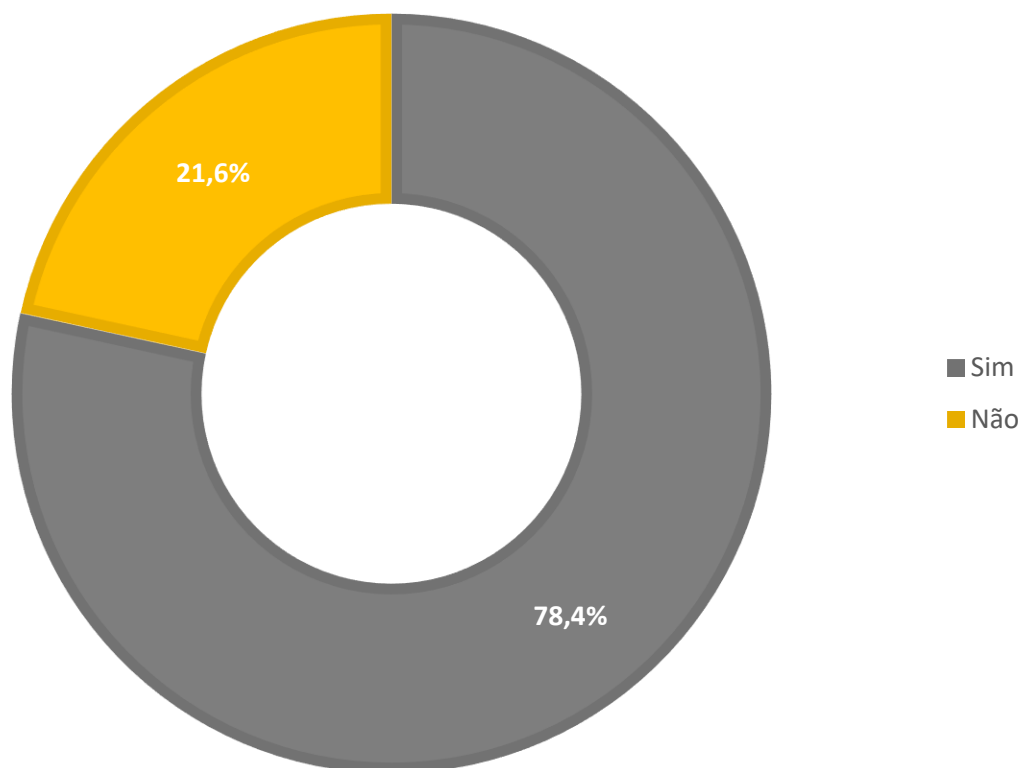
Os Clubes de Leitura e as Exposições Bibliográficas são as atividades mais frequentemente desenvolvidas em parceria.

## Resultados do questionário

### Conhecimento do PNL2027

Q1. Sabia que o Plano Nacional de Leitura (PNL), tal como ficou inscrito na Resolução do Conselho de Ministros nº48-D/2017, de 31 de março de 2017, passou a contemplar uma maior participação e articulação com a área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior?

A grande maioria dos respondentes ao questionário, 69 (78,4%) já tinha conhecimento da Resolução do Conselho de Ministros n.º 48-D/2017, de 31 de março de 2017, que passou a contemplar uma maior participação e articulação do PNL com a área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. Apenas 21,6% não tinha conhecimento do referido diploma.



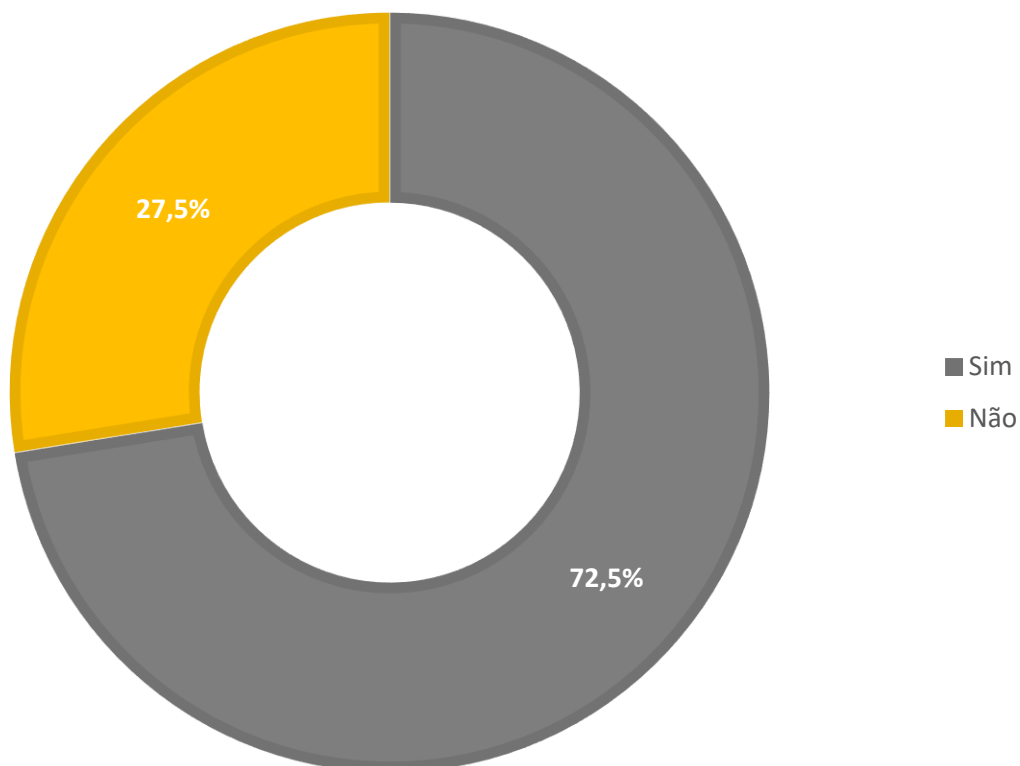
**Gráfico 1** Conhecimento sobre maior participação da área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior no Plano Nacional de Leitura (PNL) (Resolução do Conselho de Ministros n.º 48-D/2017, de 31 de março de 2017) (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

Q2. Após a publicação da Resolução do Conselho de Ministros n.º 48-D/2017, considera que ficou mais sensibilizado/a para as questões da promoção da leitura na sua instituição?

Verifica-se que 50 (72,5%) dos 69 respondentes ficaram mais sensibilizados para as questões relacionadas com a promoção da leitura das suas instituições. 19 (27,5%) responderam que não.



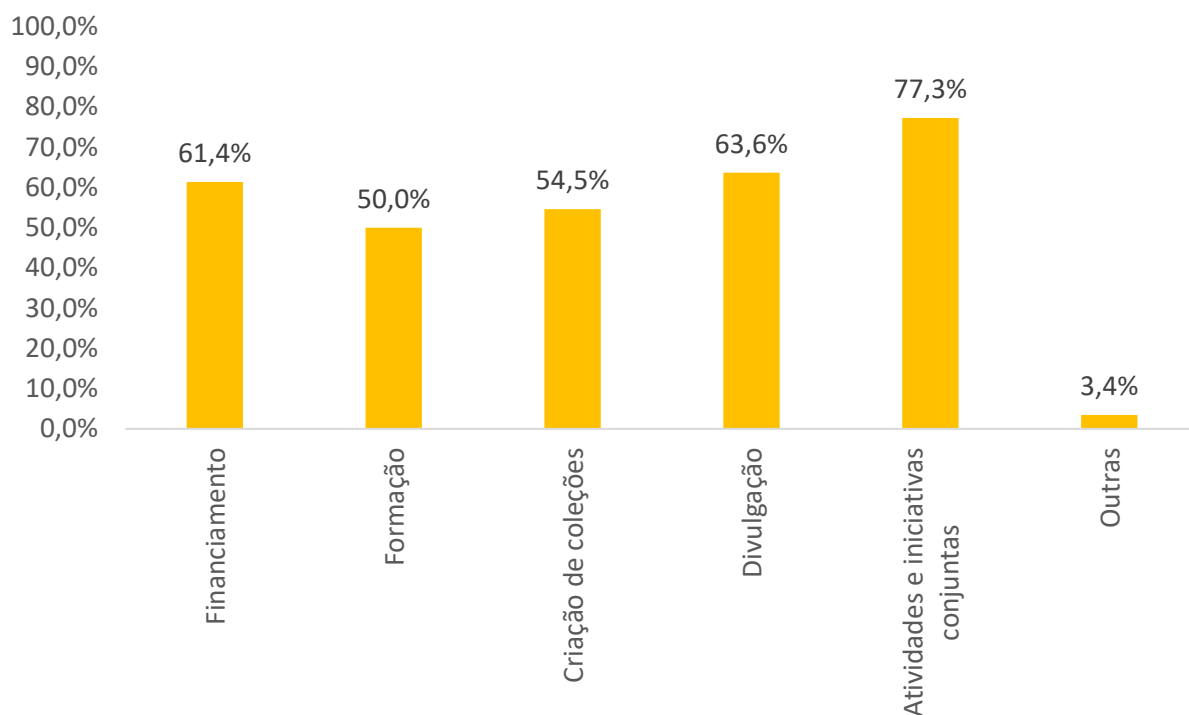
**Gráfico 2** Sensibilização para as questões da promoção da leitura na instituição, após a publicação da Resolução do Conselho de Ministros nº48-D/2017 (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q3. Avalie as expectativas que tem relativamente ao alargamento do PNL2027 à área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior?**

Na Q3 a opção mais selecionada foi *atividades e iniciativas conjuntas*, com 68 respostas (77,3%), seguida de *divulgação*, com 56 (63,6%), o *financiamento* com 54 respostas (61,4%), a *criação de coleções* com 48 respostas (54,5%) e a *formação* com 44 respostas (50,0%). A categoria *outras* obteve 3 respostas (3,4%).

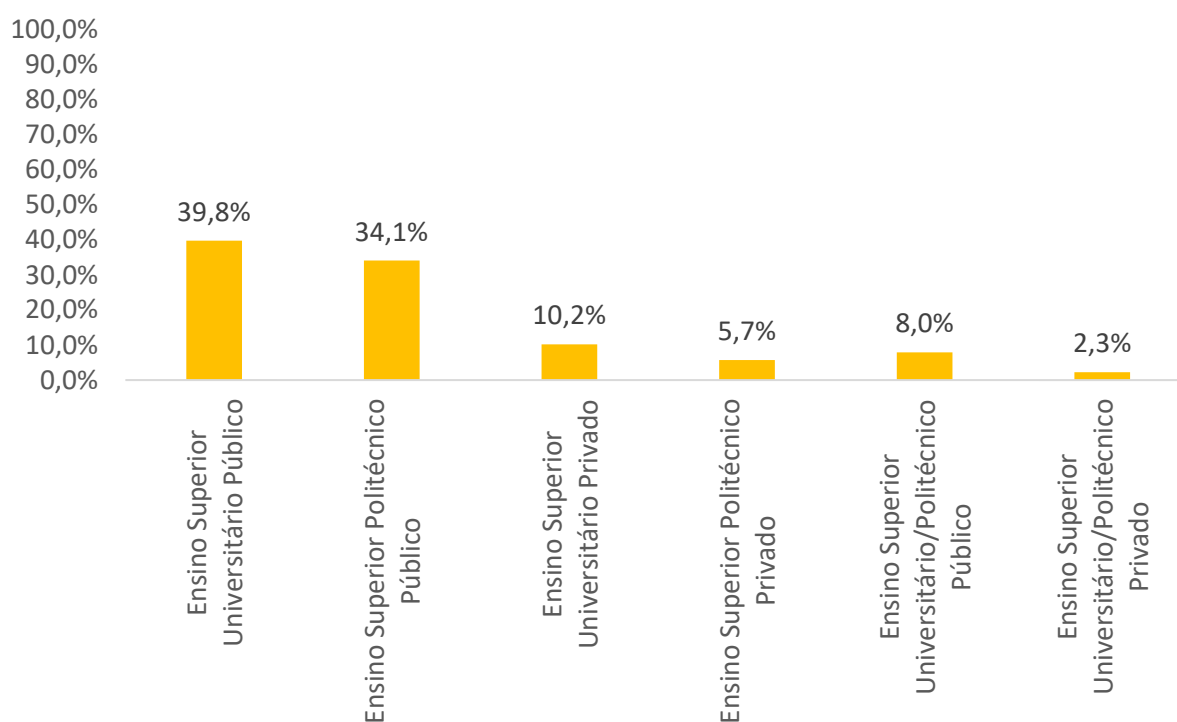


**Gráfico 3** Avaliação das expectativas relativamente ao alargamento do PNL2027 à área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (%)

## Caracterização da instituição

### Q4. Qual a tipologia em que se insere a sua instituição?

Os respondentes indicaram pertencer aos seguintes tipos de ensino superior: *Ensino Superior Universitário Público* com 35 respostas (39,8%), *Ensino Superior Politécnico Público* com 30 respostas (34,1%), *Ensino Superior Universitário Privado* com 9 respostas (10,2%), *Ensino Superior Universitário/Politécnico Público* com 7 respostas (8,0%), *Ensino Superior Politécnico Privado* com 5 respostas (5,7%), e *Ensino Superior Universitário/Politécnico Privado* com 2 respostas (2,3%).



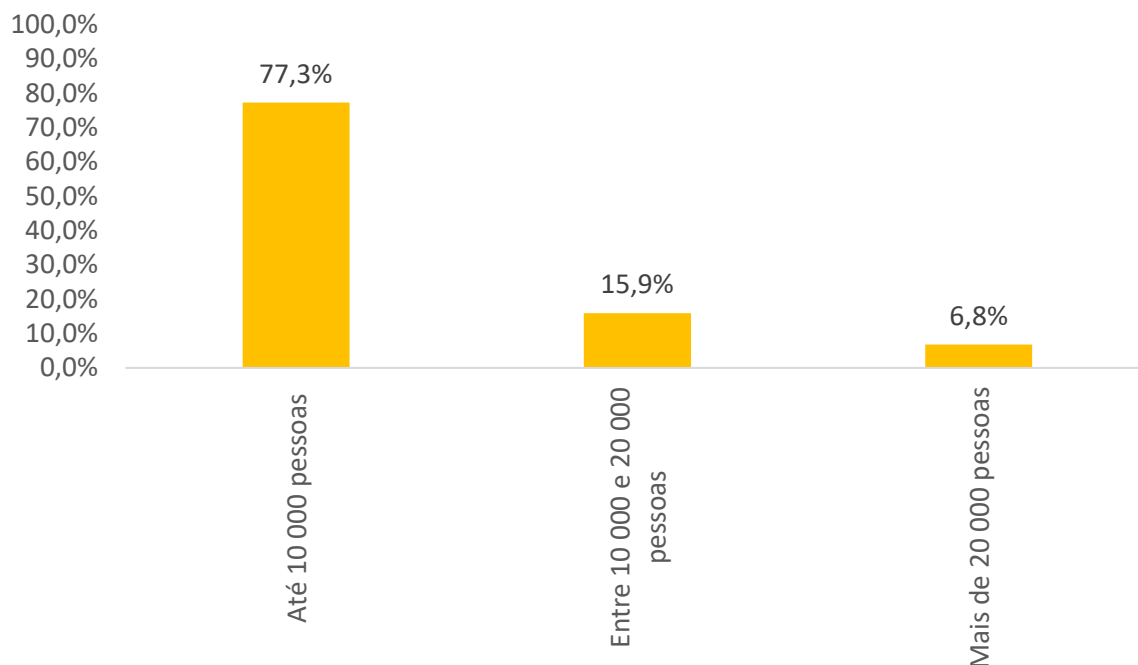
**Gráfico 4** Tipologia de instituição? (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

Q5. Que dimensão tem a comunidade académica da instituição em que a Biblioteca se insere?

Constata-se que 68 instituições se enquadraram na categoria de menor dimensão (77,3%) cuja comunidade académica tem até 10.000 *peessoas*. 14 instituições (15,9%) têm entre 10.000 e 20.000 *peessoas*, e 6 instituições (6,8%) têm mais de 20.000 *peessoas*.



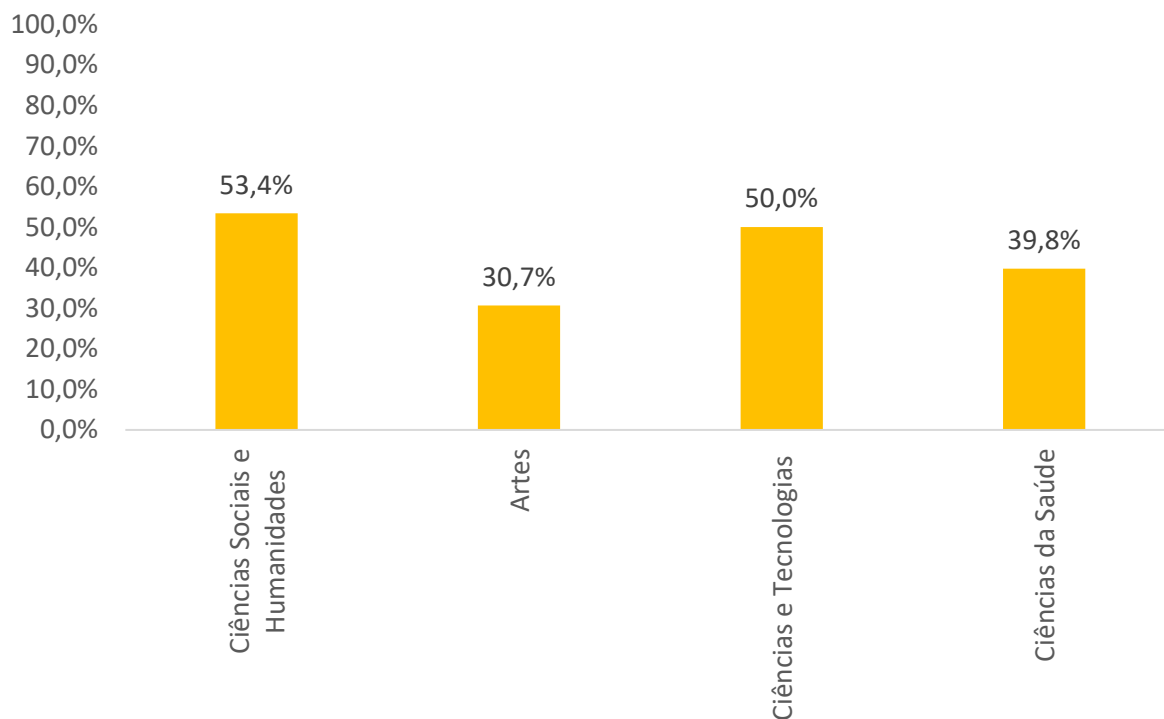
**Gráfico 5** Dimensão da comunidade académica (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q6. Qual(ais) a(s) área(s) científica(s) da instituição em que a Biblioteca se insere?**

A questão Q6 era de resposta de escolha múltipla. As respostas foram distribuídas da seguinte forma: *Ciências Sociais e Humanidades* com 47 respondentes (53,4%); *Ciências e Tecnologias* com 44 respondentes (50%); *Ciências da Saúde* com 35 respondentes (39,8%); e *Artes* com 27 respondentes (30,7%).

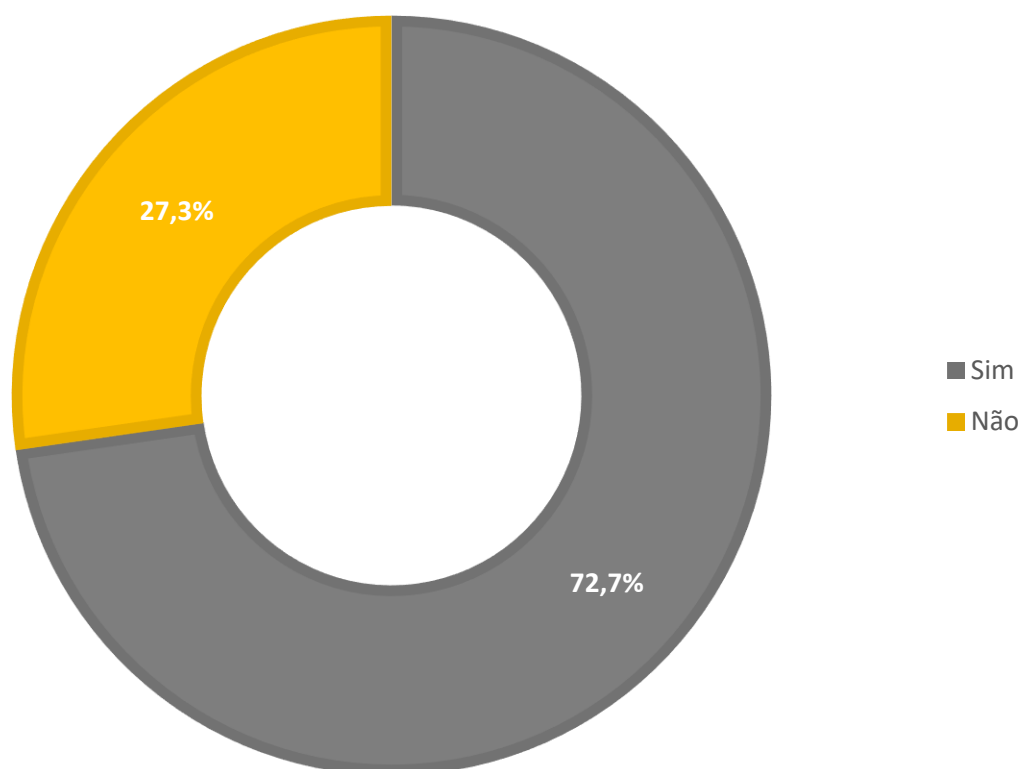


**Gráfico 6** Áreas científicas da instituição (%)

## Caracterização da coleção de ficção

### Q7. A Biblioteca possui obras de ficção/divulgação?

Dos 88 respondentes à questão Q7, 64 (72,7%) indicaram que a Biblioteca possui obras de ficção/divulgação. 24 (27,3%) referiram que a Biblioteca não possui obras de ficção/divulgação.



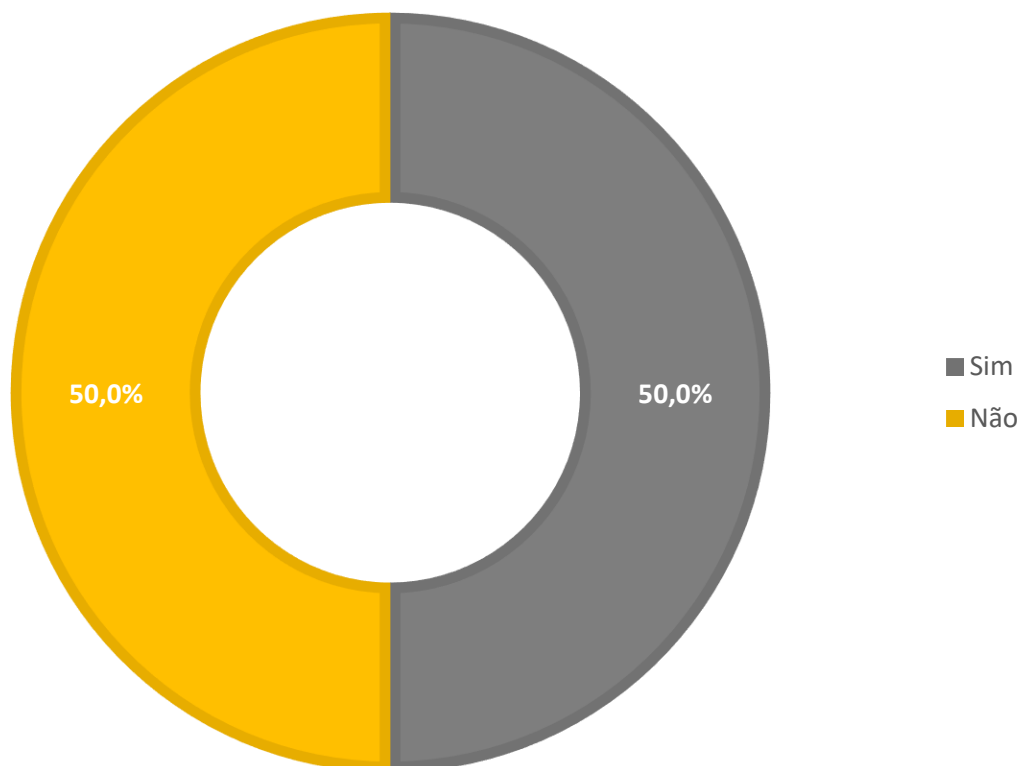
**Gráfico 7** Existência de obras de ficção/divulgação na Biblioteca (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q7.1.** Se respondeu afirmativamente à Q7., indique se essas obras existem, também, para dar resposta a áreas curriculares (línguas e literatura, por exemplo).

Dos 64 respondentes que indicaram que a Biblioteca possui obras de ficção/divulgação, 32 (50%) referiram que as obras existem também para dar resposta a áreas curriculares. Isto significa que os outros 50% possuem obras de ficção/divulgação sem objetivos académicos.



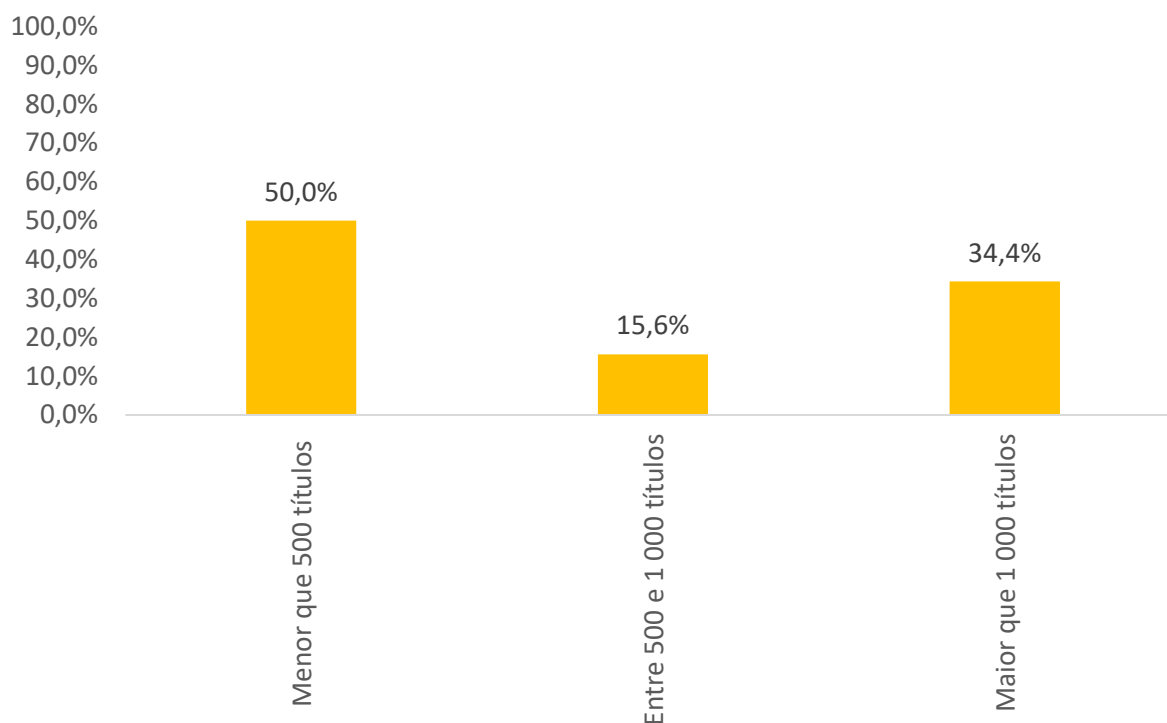
**Gráfico 8** Existência de obras de ficção/divulgação como resposta a áreas curriculares (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q8. Qual a dimensão da coleção de ficção/divulgação?**

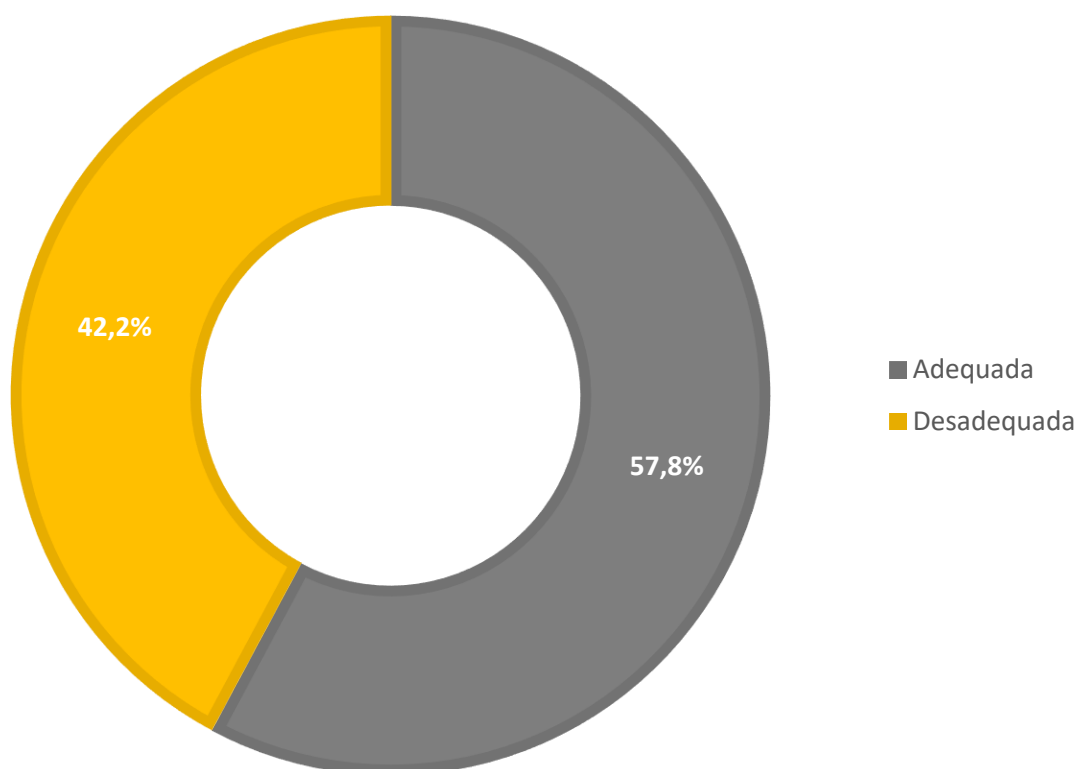
Dos 64 respondentes, 32 (50%) mencionaram que a coleção de ficção/divulgação é *menor que 500 títulos*, 22 dos respondentes (34,4%) referem que a coleção é *maior que 1000 títulos*, 10 respondentes (15,6%) têm uma coleção de ficção/divulgação *entre os 500 e os 1000 títulos*.



**Gráfico 9** Dimensão da coleção de ficção/divulgação (%)

**Q9. Como avalia a dimensão da coleção de ficção/divulgação, tendo em consideração as características do público-alvo?**

Dos 64 respondentes à Q9, 37 (57,8%) assinalaram que a dimensão da sua coleção é adequada tendo em consideração as características dos seus utilizadores, enquanto 27 respondentes (42,2%) indicaram que a dimensão da coleção de ficção/divulgação é desadequada aos seus utilizadores.

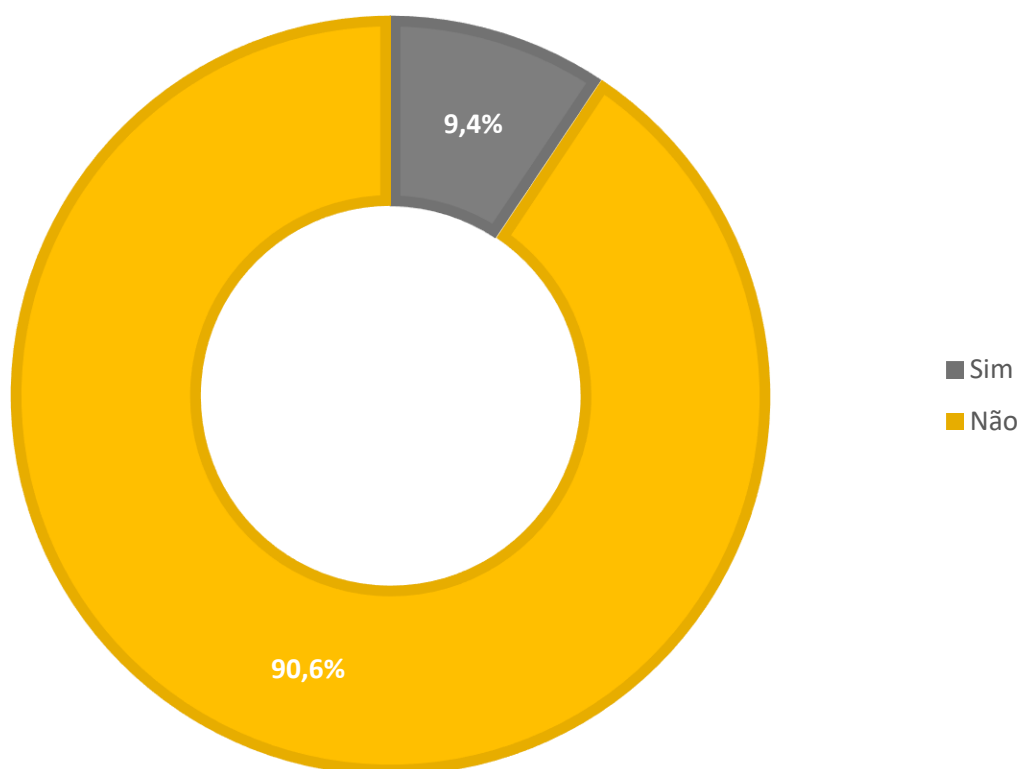


**Gráfico 10** Avaliação da dimensão da coleção de ficção/divulgação face ao público-alvo (%)

**Q10. A coleção de ficção/divulgação inclui obras em formato digital?**

Dos 64 respondentes à Q10, apenas 6 (9,4%) referiram que a coleção inclui obras em formato digital, enquanto 58 (90,6%) indicaram não possuir esse tipo de suporte.

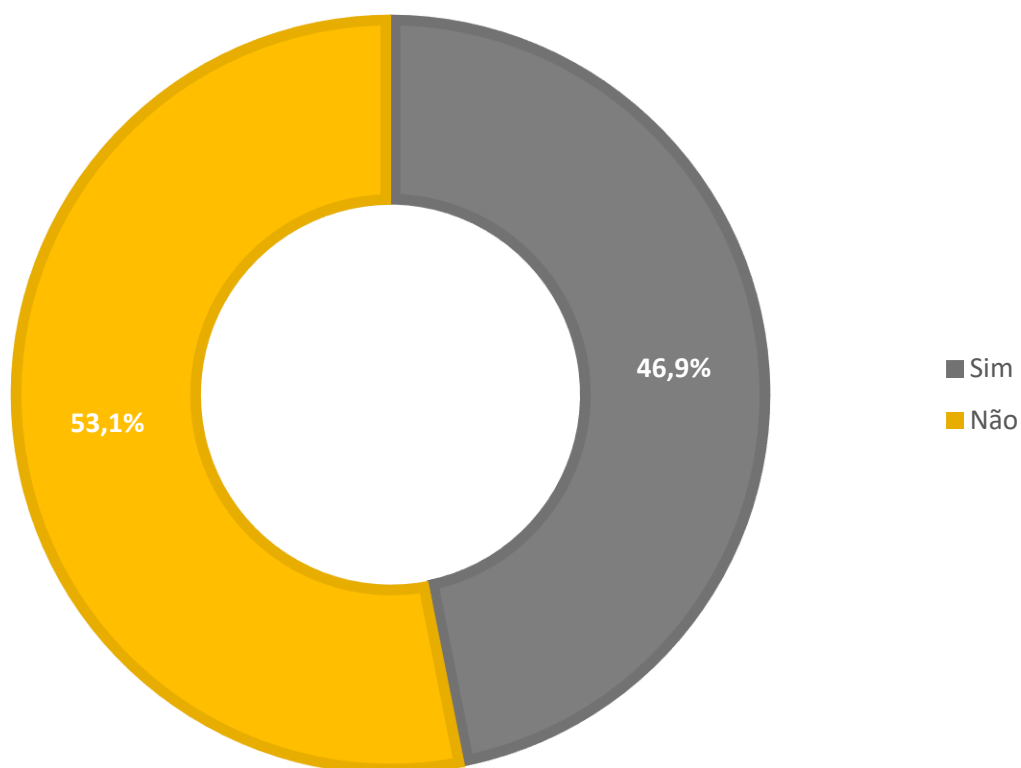
No que respeita às obras de ficção/divulgação, o formato em papel continua a ser o mais representativo.



**Gráfico 11** Inclusão de obras em formato digital (%)

**Q11. A Biblioteca disponibiliza o acesso a jornais e revistas generalistas?**

Dos 64 respondentes à Q11, 34 (53,1%) indicaram que a Biblioteca não disponibiliza o acesso a jornais e revistas generalistas, 30 respondentes (46,9%) mencionaram que a Biblioteca disponibiliza jornais e revistas generalistas.



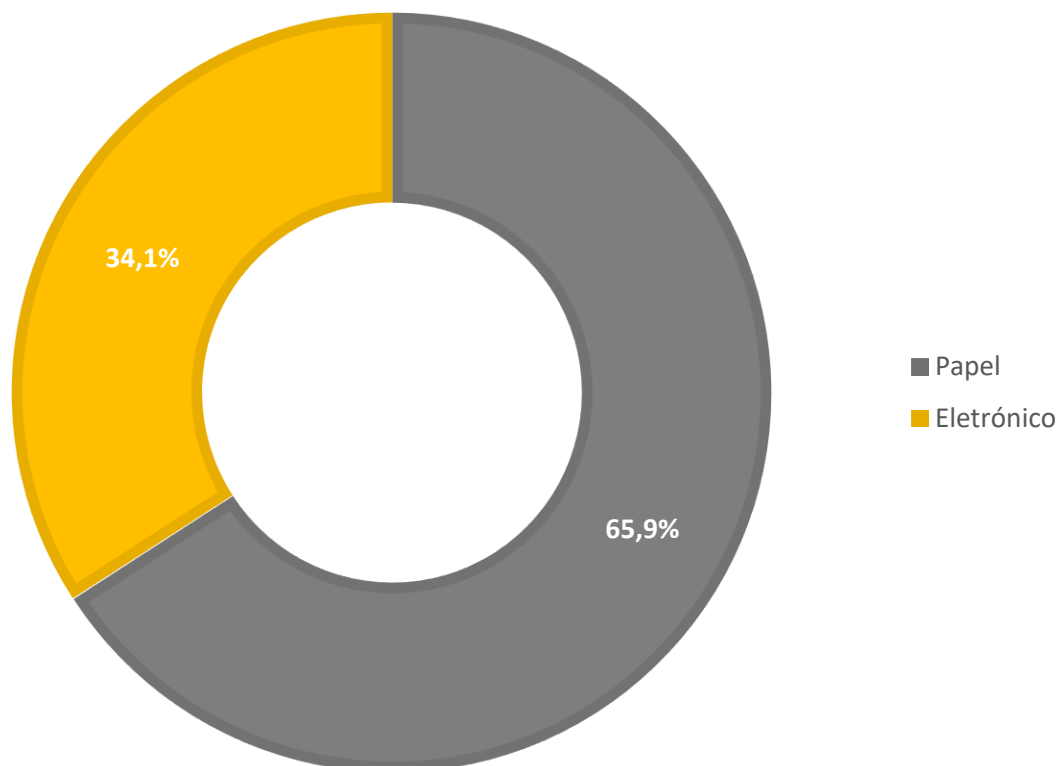
**Gráfico 12** Disponibilização do acesso a jornais e revistas generalistas (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

Q11.1. Se respondeu afirmativamente à questão Q11., indique em que suportes são disponibilizados.

Dos 41 respondentes à questão de escolha múltipla sobre a disponibilização de jornais e revistas generalistas, 27 (65,9%) indicaram que a Biblioteca os disponibiliza em formato papel, enquanto apenas 14 (34,1%) referiram o acesso em formato eletrónico.



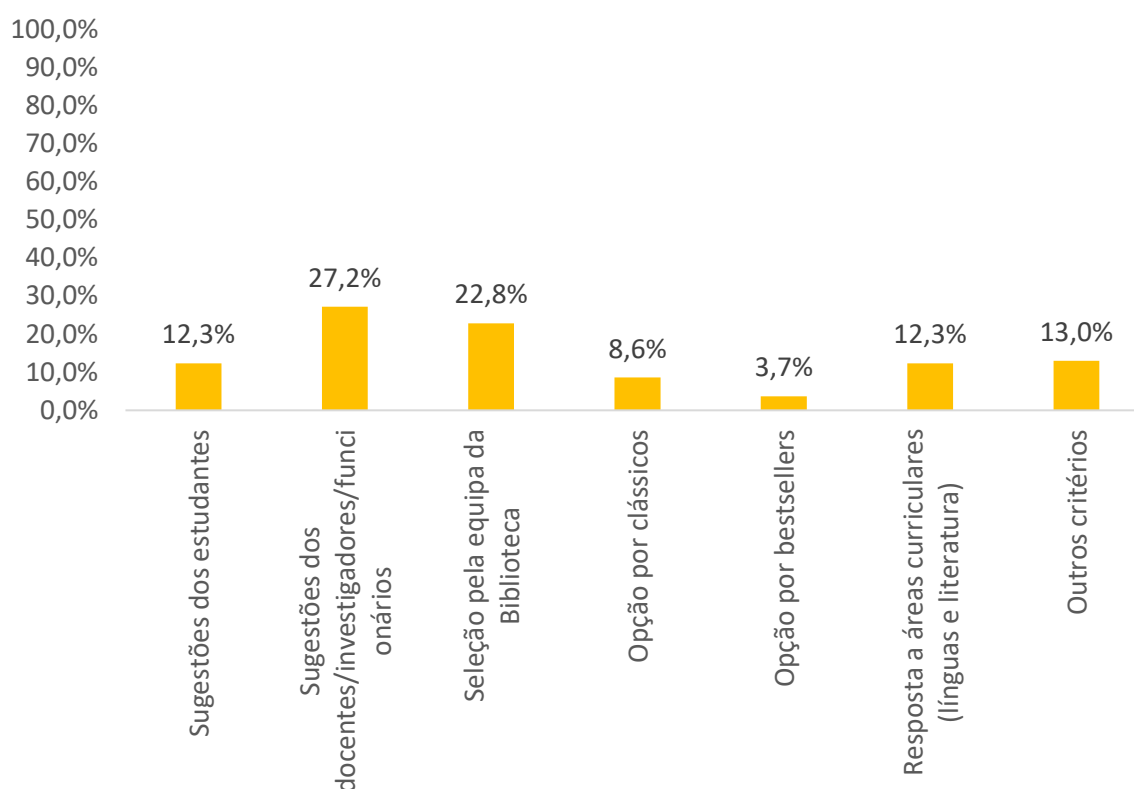
**Gráfico 13** Suporte dos jornais e revistas generalistas disponibilizados (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q.12 Quais os critérios usados na constituição da coleção?**

Na resposta a esta questão de escolha múltipla, os critérios mais referidos para a constituição da coleção de ficção e divulgação foram: em primeiro lugar as *sugestões de docentes/investigadores/funcionários* (27,2%); em segundo lugar a *seleção pela equipa da Biblioteca* (22,8%); e em terceiro lugar *outros critérios* (13%) (que englobam as doações e ofertas à biblioteca). A resposta às áreas curriculares e as sugestões dos estudantes obtiveram ambas 12,3%, o que significa que as doações e ofertas têm um peso superior às sugestões dos estudantes.



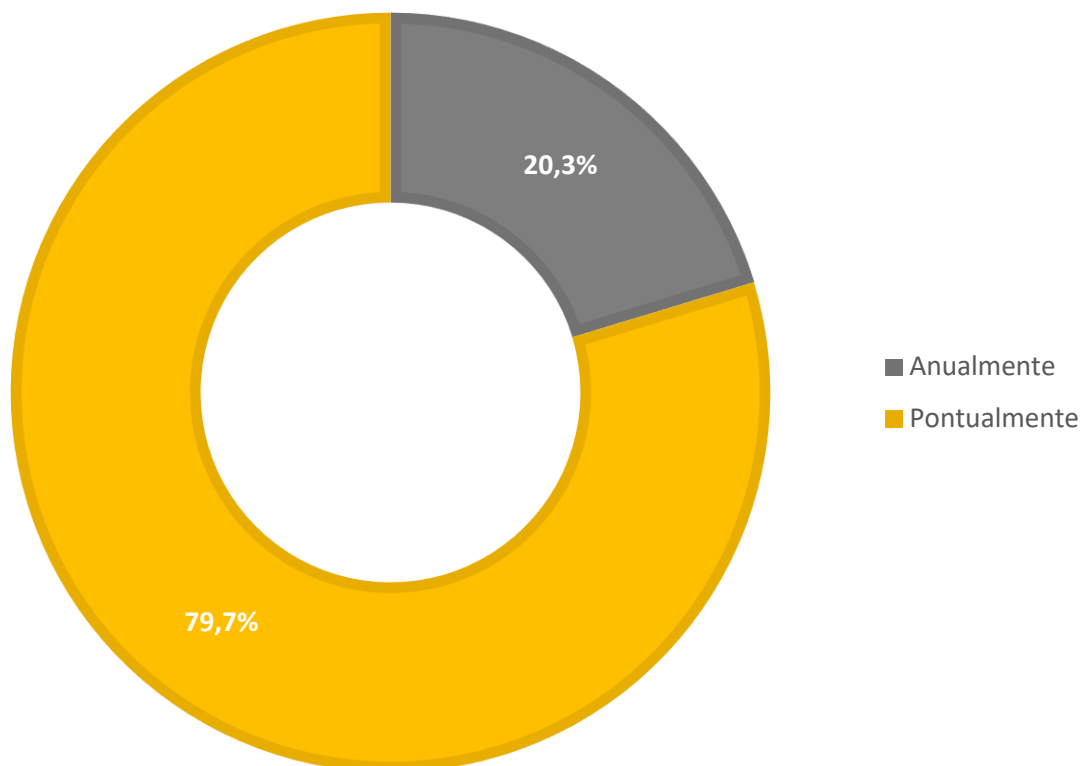
**Gráfico 14** Critérios usados na constituição da coleção de ficção/divulgação (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q13. Com que regularidade a coleção de ficção/divulgação é atualizada?**

Dos 64 respondentes à Q13, 51 (79,7%) referiram que a coleção é atualizada de forma pontual, enquanto apenas 13 (20,3%) indicaram que a atualização ocorre anualmente.



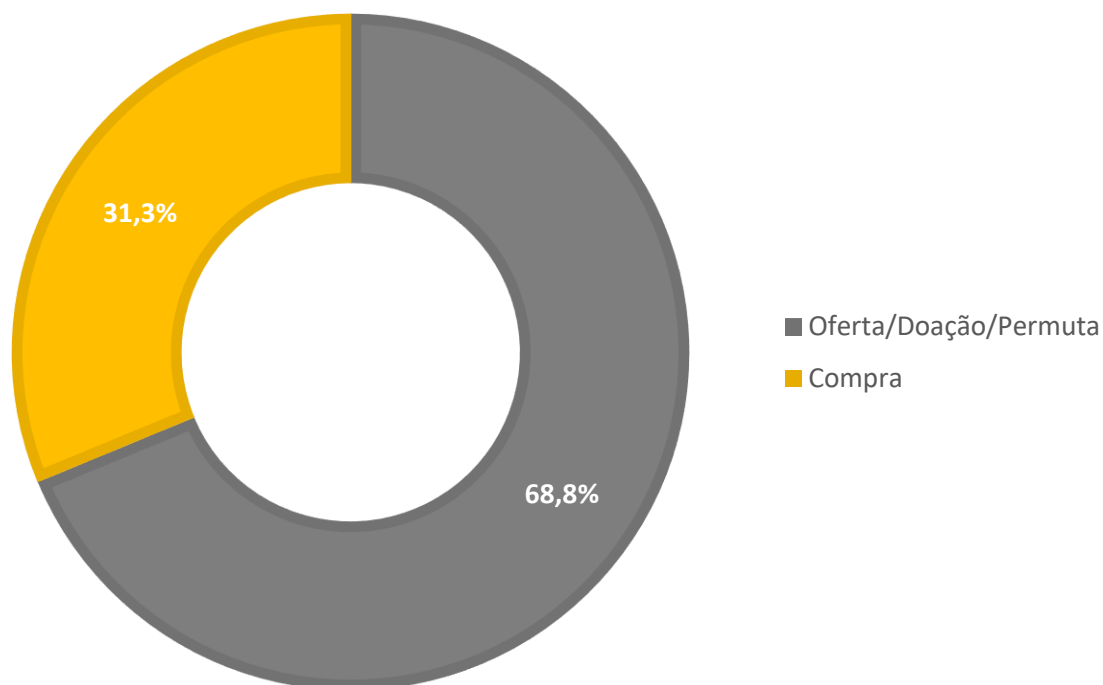
**Gráfico 15** Regularidade de atualização da coleção de ficção/divulgação (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q14. Qual a principal modalidade de atualização da coleção de ficção/divulgação?**

Dos 64 respondentes à Q14, 44 (68,8%) referiram que a atualização da coleção é realizada através de ofertas, doações ou permutas, enquanto apenas 20 (31,3%) indicaram adquirir obras para esse fim.



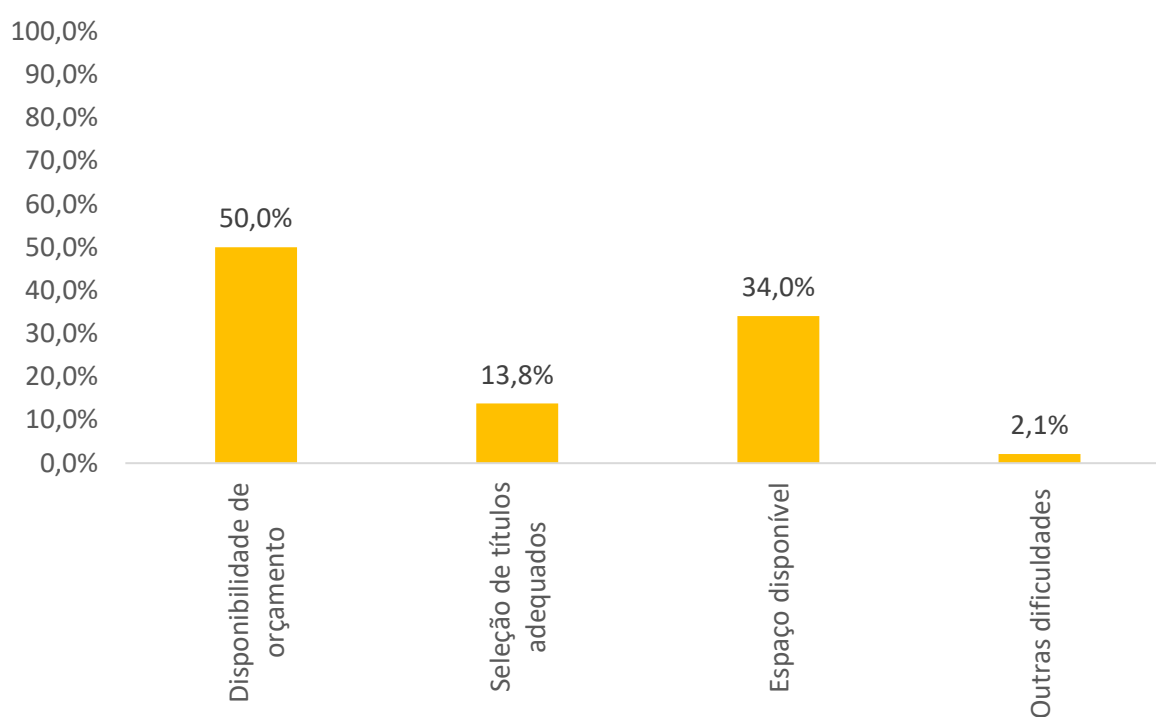
**Gráfico 16** Principal modalidade de atualização da coleção de ficção/divulgação (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q15. Quais as principais dificuldades na constituição e atualização da coleção de ficção/divulgação?**

Nesta questão de resposta múltipla referiram que a atualização da coleção é realizada através de ofertas, doações ou permutas, enquanto apenas 20 (31,3%) indicaram adquirir obras para esse fim. 50,0% dos respondentes referiram que a principal dificuldade com a atualização da coleção de ficção/divulgação se prende com constrangimentos orçamentais, 34,0% apontaram a falta de espaço disponível; e 13,8% assinalaram a dificuldade em selecionar títulos adequados.



**Gráfico 17** Principais dificuldades na constituição e atualização da coleção de ficção/divulgação (%)

**RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

---

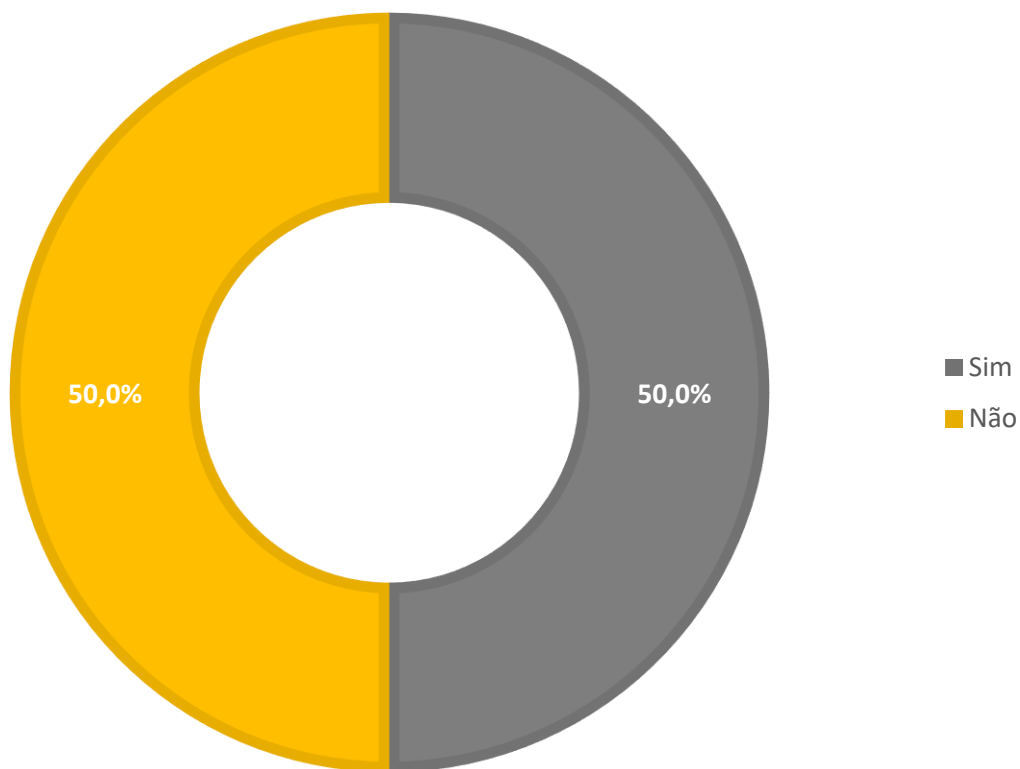
**Q16. Como avalia a utilização da coleção de ficção/divulgação?**

Esta questão não obteve dados relevantes para a análise, uma vez que esta pergunta foi limitada a quem respondeu Não na Q7.

## Atividades de promoção do livro e da leitura

**Q17. A Biblioteca organiza atividades de promoção do livro e da leitura recreativa?**

Dos 88 respondentes à Q17, em número igual indicaram organizar e não organizar atividades deste tipo - 44 (50%).



**Gráfico 18** Organização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

Q17.1. Se respondeu afirmativamente à Q17, indique quais as atividades desenvolvidas e a sua respetiva regularidade.

A Q17.1 era uma questão de resposta de escolha múltipla e as atividades de promoção do livro e da leitura recreativa mais referidas pelos 44 respondentes à pergunta, foram: *destaques na Biblioteca* (41 repostas), *exposições bibliográficas* (36 respostas), *posts nas redes sociais* e *encontros com escritores* (28 respostas), *destaques no catálogo* e *destaques no website* (26 repostas). As menos referidas foram: *Oficinas* (leitura em voz alta, escrita criativa, etc.) com 14 respostas e *Aulas/cursos livres de literatura* com 9.

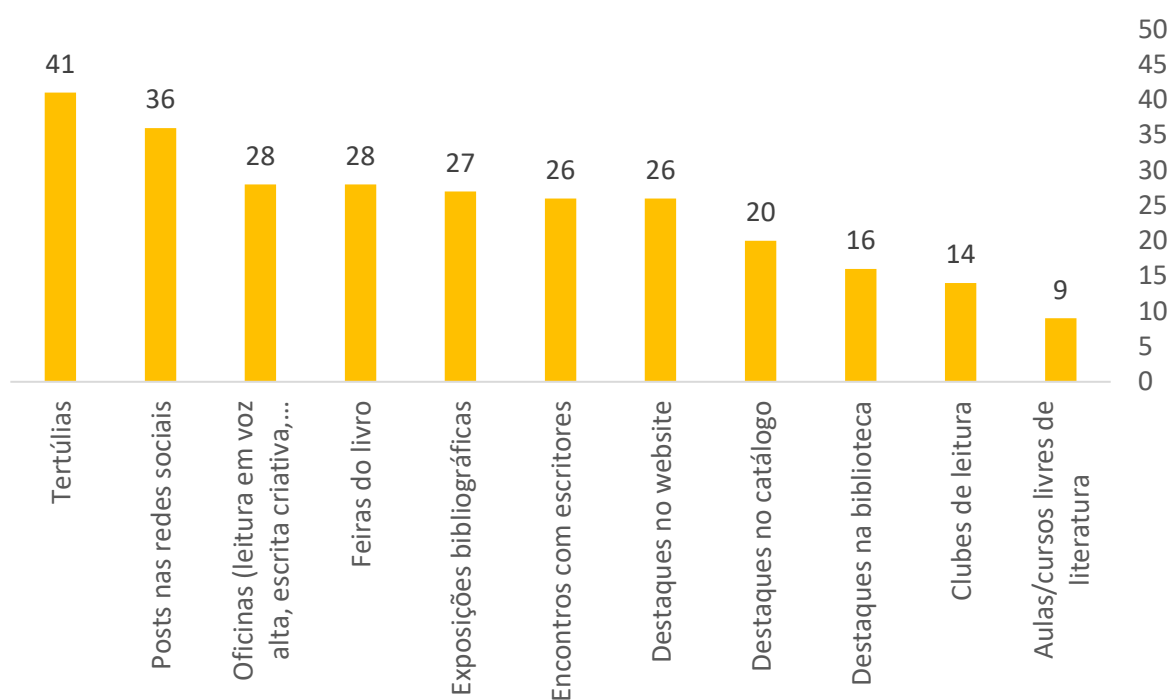
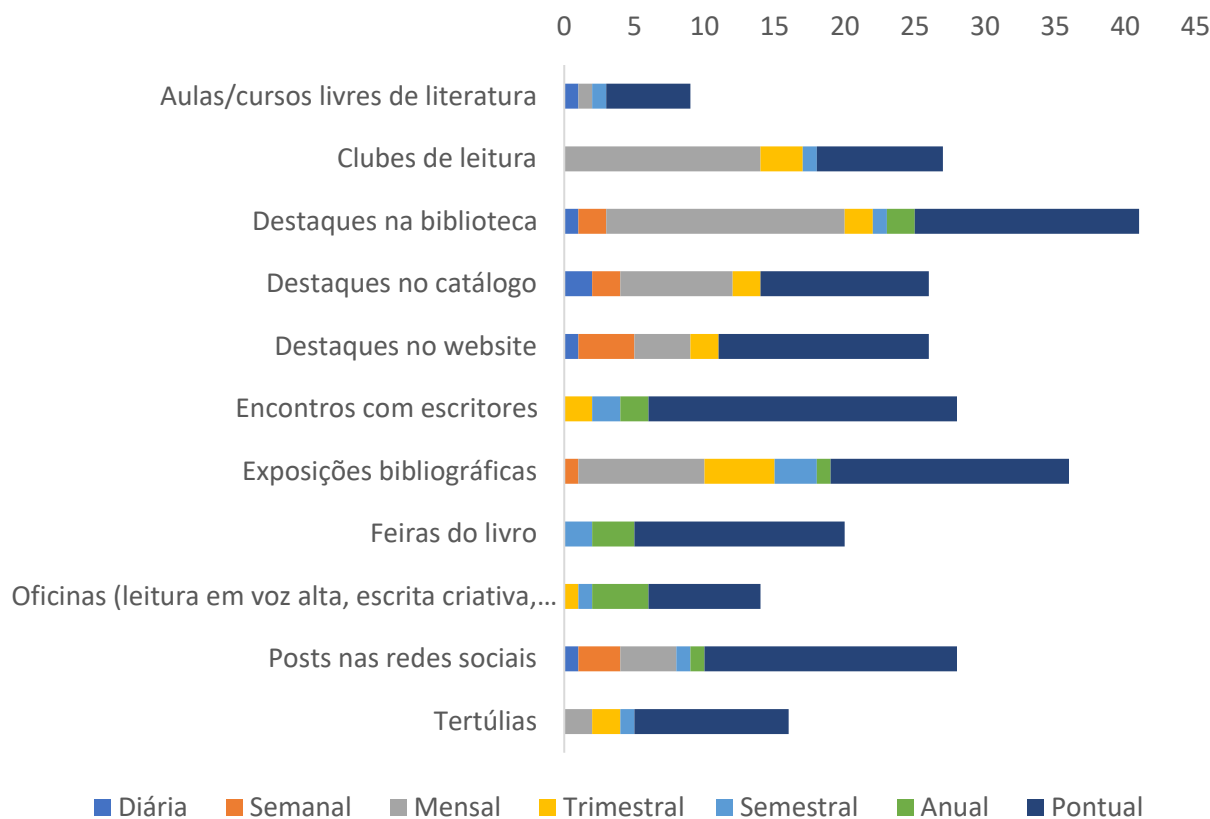


Gráfico 19 Atividades desenvolvidas (n)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

Relativamente à regularidade das atividades, a periodicidade mensal foi a mais referida (59 respostas). No entanto, todas as hipóteses de resposta registaram um número elevado de indicações para a opção *pontualmente* (149) e, ainda mais expressivo, para a opção *não se aplica* (213). Estes dados sugerem a inexistência de uma estratégia definida e de uma prática regular no que respeita à realização das atividades.

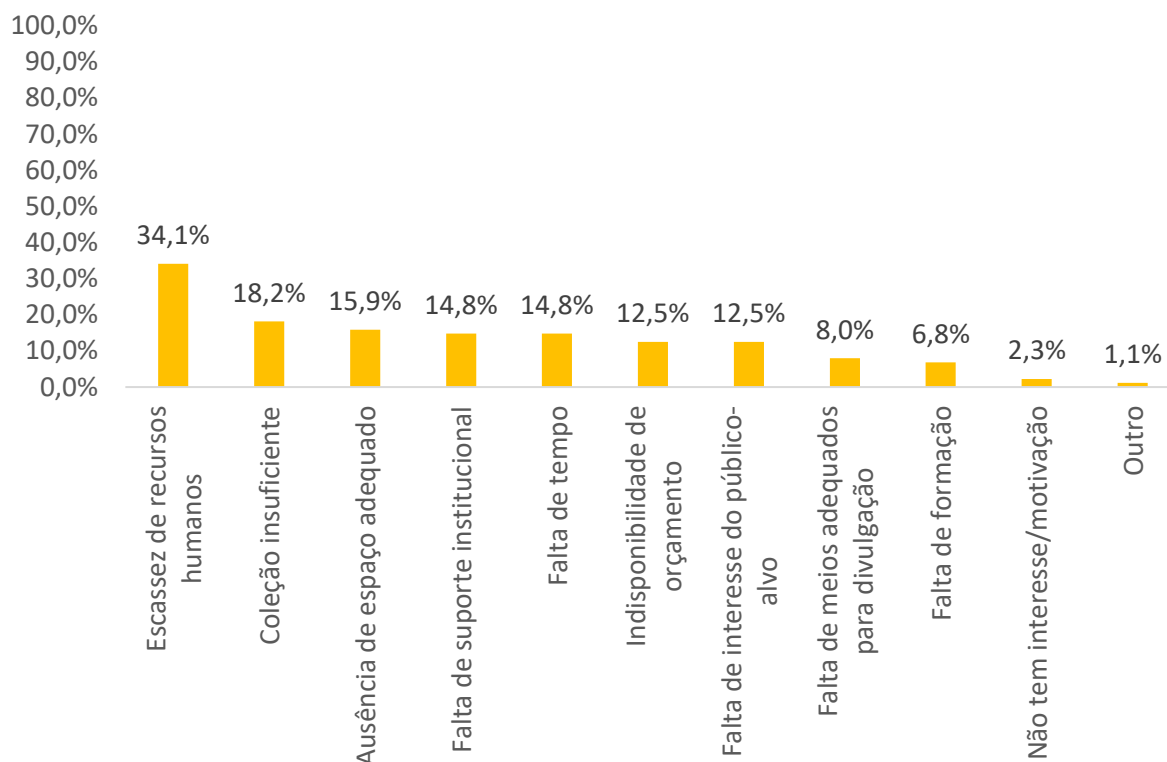


**Gráfico 20** Regularidade das atividades de promoção do livro e da leitura recreativa (n)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

**Q17.2. Se respondeu negativamente à Q.17, especifique os motivos pelos quais não realiza atividades de promoção do livro e da leitura recreativa?**

Os 44 (50%) respondentes que indicaram não organizar atividades de promoção do livro e da leitura recreativa referiram como principais motivos para não o fazerem: 30 (34,1%) *escassez de recursos humanos*, 16 (18,2%) *coleção insuficiente*; 14 (15,9%) *ausência de espaço adequado* e 13 (14,8%) *falta de suporte institucional* e *falta de tempo*.



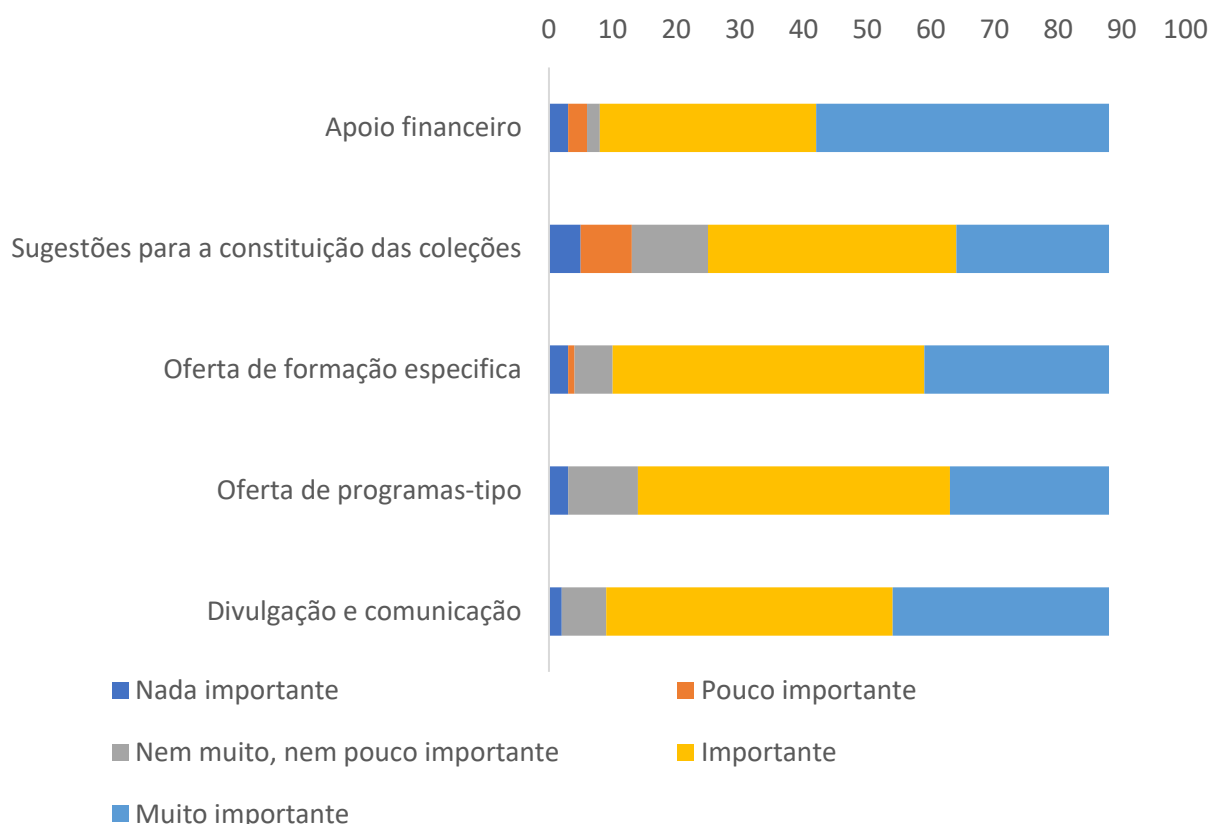
**Gráfico 21** Motivos para a não realização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

**Q18. Em que área e grau de importância considera necessário um eventual apoio do PNL2027?**

Na Q18 os 88 respondentes indicaram, de forma muito significativa, que o apoio do PNL2027 é *importante* e *muito importante*, em todas as hipóteses indicadas na questão.

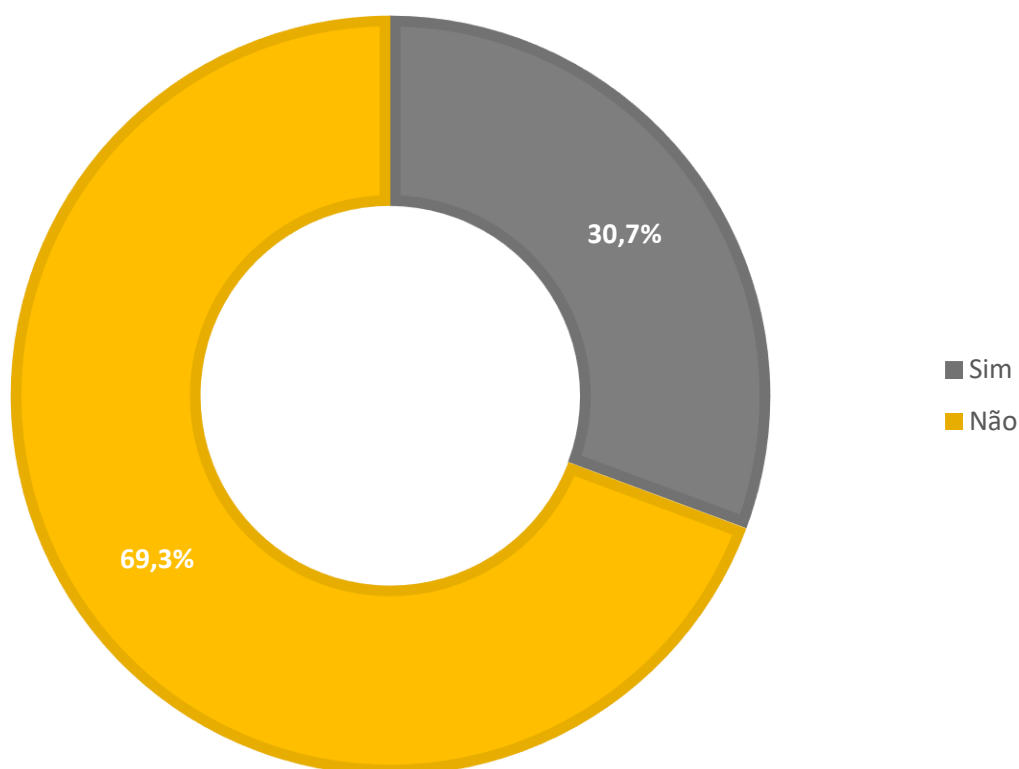
Dos respondentes 46 (52,3%) consideraram o *apoio financeiro muito importante* e 34 (38,6%) *importante* o que dá um total de 80 (90,9%) respostas; 34 (38,6%) consideraram a *divulgação e comunicação muito importante* e 45 (51,1%) *importante* o que dá um total de 79 (89,7%) respostas; 29 (33%) consideraram a *oferta de formação específica muito importante* e 49 (55,7%) *importante* o que dá um total de 78 (88,7%) respostas; 25 (28,4%) consideraram a *oferta de programas-tipo muito importante* e 49 (55,7%) *importante* o que dá um total de 74 (84,1%) respostas e, por fim, 24 (27,3%) consideram as *sugestões para a constituição das coleções muito importante* e 39 (44,3%) *importante* o que dá um total de 63 (71,6%) respostas.



**Gráfico 22** Áreas e grau de importância de eventual apoio do PNL (n)

**Q19. A Biblioteca acolhe atividades de promoção do livro e da leitura recreativa organizadas em parceria com outras entidades ou por outros?**

Dos 88 respondentes ao questionário, 61 (69,3%) indicaram não acolher atividades de promoção do livro e da leitura recreativa organizadas em parceria ou por entidades externas e 27 (30,7%) indicaram fazê-lo.

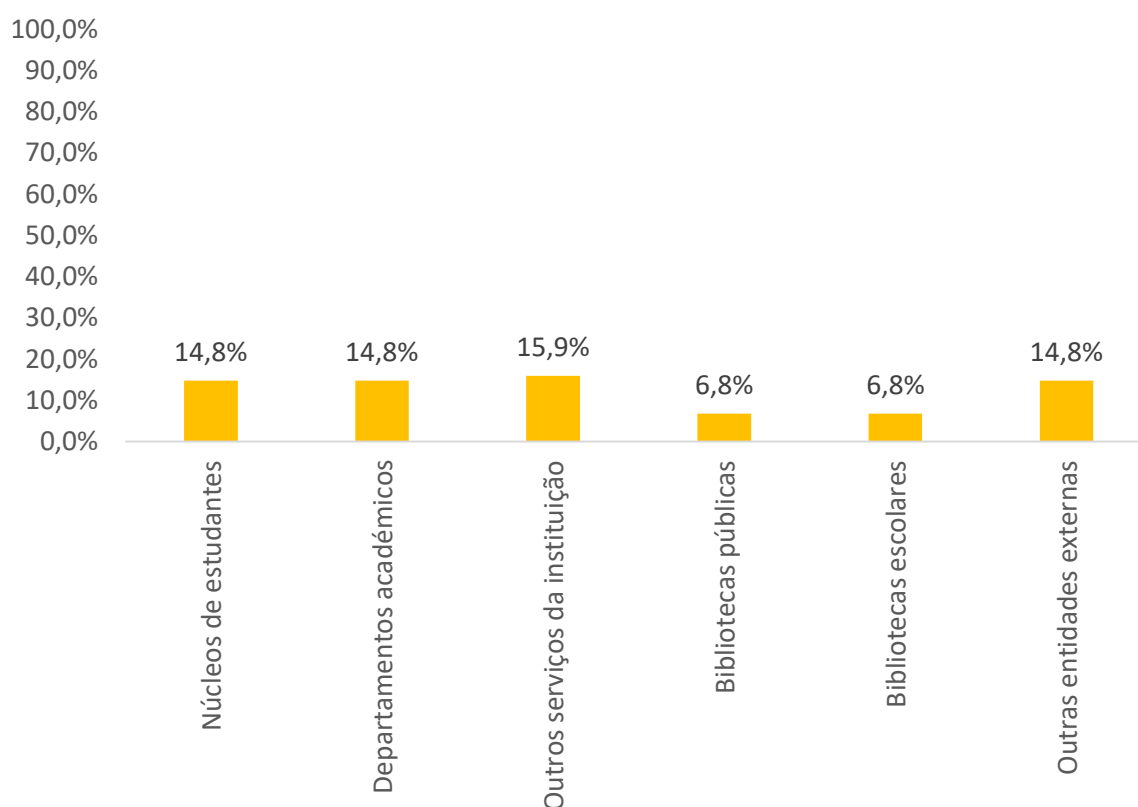


**Gráfico 23** Acolhimento de atividades de promoção do livro e da leitura (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

Q20. Se respondeu afirmativamente à questão anterior, identifique os parceiros mais habituais.

Dos 27 respondentes (30,7%) que indicaram acolher atividades de promoção do livro e da leitura recreativa organizadas em parceria com outras entidades ou promovidas por terceiros, os principais parceiros identificados foram: *outros serviços da própria instituição*, referidos por 14 respondentes (15,9%); *entidades externas, departamentos acadêmicos e núcleos de estudantes*, mencionados por 13 (14,8%). Com menor expressão, foram ainda referidas *Bibliotecas escolares e Bibliotecas públicas*, com 6 respostas (6,8%).



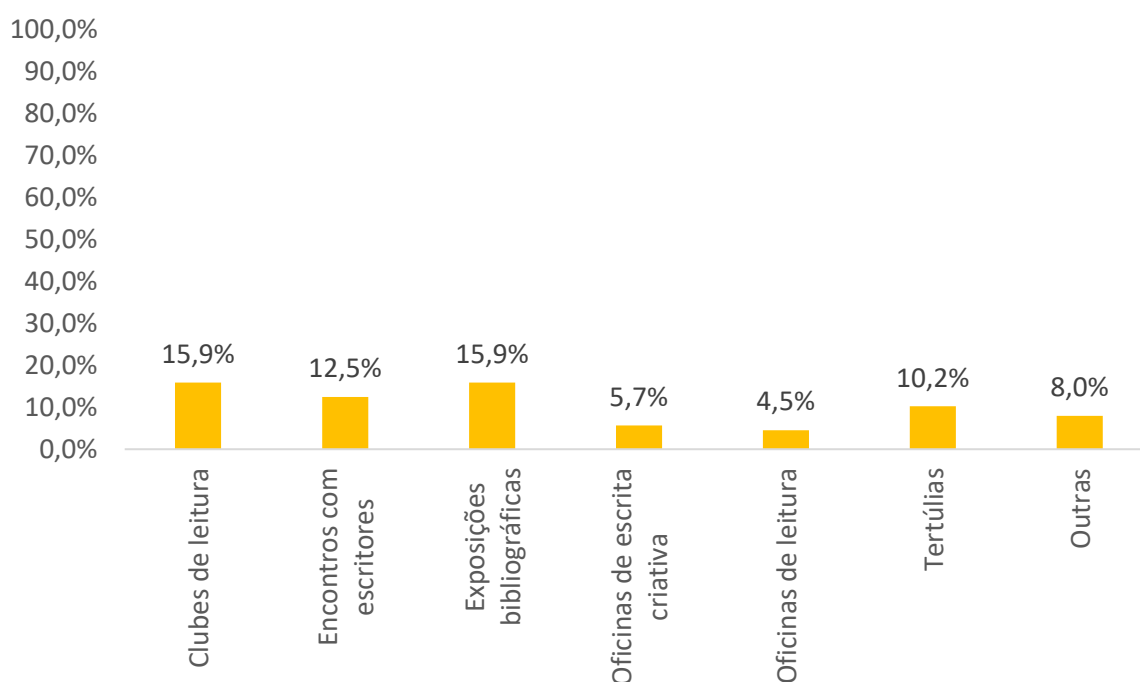
**Gráfico 24** Parceiros mais frequentes na realização de atividades de promoção do livro e da leitura (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

---

**Q20.1. Que tipo de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa costuma desenvolver em parceria?**

Na Q20.1, de resposta de escolha múltipla, os respondentes assinalaram, com maior frequência, a realização de *exposições bibliográficas* e *clubes de leitura* (14 respostas, 15,9%), seguidos de *encontros com escritores* (11 respostas, 12,5%). Com menor expressão, foram referidas *tertúlias* (9 respostas, 10,2%), *oficinas de escrita criativa* (5 respostas, 5,7%) e *oficinas de leitura* (4 respostas, 4,5%). Adicionalmente, 7 respondentes (8%) indicaram realizar outras atividades para além das listadas na questão.



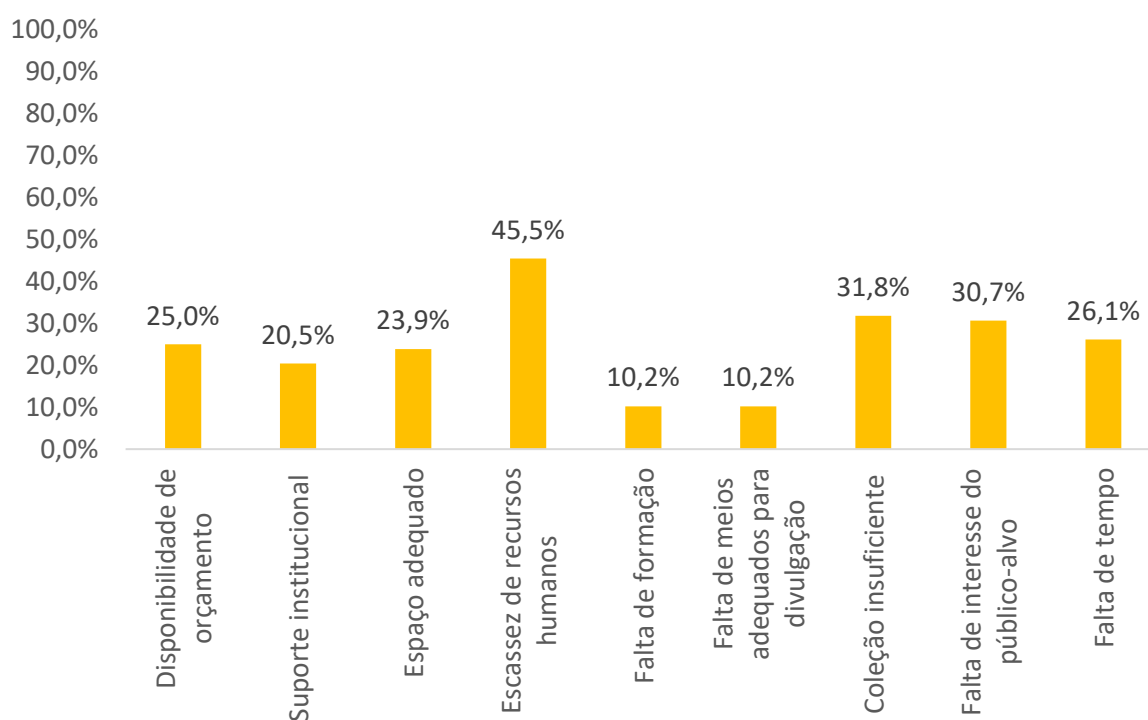
**Gráfico 25** Atividades de promoção do livro e da leitura recreativa desenvolvidas em parceria (%)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

**Q21. Quais as principais dificuldades na realização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa?**

Na Q21, de resposta de escolha múltipla, os respondentes assinalaram as principais dificuldades na realização de atividades: 40 (45,5%) *escassez de recursos humanos*; 28 (31,8%) *coleção insuficiente*; 27 (30,7%) *falta de interesse do público-alvo*; 23 (26,1%) *falta de tempo*; 22 (25%) *disponibilidade de orçamento*; 21 (23,9%) *espaço adequado* e 18 (20,5%) *suporte institucional*.

Com menor expressão foram referidas dificuldades relacionadas com: 9 (10,2%) *falta de meios adequados para divulgação* e *falta de formação*.



**Gráfico 26** Principais dificuldades na realização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa (%)

## Comentários/Observações

A caixa de comentários/observações foi apenas usada por 14 respondentes, correspondendo a 15,9% das respostas.

As notas deixadas reforçam a ausência de intencionalidade na constituição de coleções de ficção/divulgação e na promoção do livro e da leitura recreativa. São exemplo as seguintes afirmações:

“Apesar de não se realizarem ações de leitura recreativa/ficção, a Biblioteca contempla uma estante identificada como Cultura Geral, com alguns livros de ficção, arte, poesia, história e biografia, entre outros. Por outro lado, tem desenvolvido várias mostras bibliográficas, com cariz cultural, procurando cruzar a coleção principal, com a história local, efemérides, personalidades da região ou que se destacaram em diferentes domínios”.

“A realização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa não tem sido vista como uma tarefa a realizar de forma regular”.

Ainda assim parece haver por parte dos colegas sensibilidade para a questão, vontade de colocar à disposição do público coleções deste tipo e desenvolver atividades (em parceria ou não) que permitam a sua dinamização:

“Ler no ES deve perdurar para além dos manuais e livros recomendados para cada cadeira”.

“A partir do ano letivo 2024-2025 entrará em funcionamento um Clube de Leitura dinamizado por estudantes com a colaboração da Biblioteca (...)”.

“Existiram várias tentativas de formar um clube de leitura, com envolvimento da associação académica da faculdade, que não tiveram sucesso. Os cursos das áreas de Medicina têm uma grande carga horária e os alunos até agora não aderiram à ideia. No entanto, alguns professores mostraram o seu entusiasmo. Vamos continuar a promover essa atividade até obter sucesso”.

“A coleção de lazer da Biblioteca é um projeto que está a dar os primeiros passos, pelo que há muito caminho a percorrer até atingirmos os nossos objetivos”.

## Conclusões

A análise do questionário, apesar das limitações decorrentes da taxa de resposta, permite concluir que as coleções de ficção/divulgação, quando existem são - sobretudo - não intencionais, resultando a sua constituição, principalmente, de doações.

Na mesma linha, as atividades de promoção do livro e da leitura não são, em grande parte dos casos, objeto de planificação e ocorrem de forma marcadamente pontual. Neste sentido, pode afirmar-se que têm escasso potencial para serem consequentes.

No que se refere à sua tipologia, as atividades desenvolvidas oscilam entre as mais tradicionais/convencionais (ex. Exposições Bibliográficas), aquelas que implicam menor consumo de recursos (presença digital) e, ainda as que correspondem a tendências (ex. Clubes de leitura).

As dificuldades na constituição de coleções de ficção/divulgação, e na realização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa, nas Bibliotecas de Ensino Superior, radicam nos recursos inexistentes, ou escassos: financeiros, físicos e de recursos humanos.

O papel expectável do PNL2027 consiste, sobretudo, em fornecer apoio financeiro para a aquisição de coleções e para o desenvolvimento de atividades conjuntas, de forma a colmatar a escassez de profissionais.

Apesar disso, a constituição de parcerias ou as potencialidades de colaboração com outras tipologias de Bibliotecas não têm sido aproveitadas, para implementação de projetos nesta área.

Assim, pode afirmar-se que a facilitação e promoção da leitura recreativa não são assumidas como uma das missões/atribuições das BES.

Finalmente, algumas dimensões referidas no questionário ficaram por comprovar e exigem estudo mais aprofundado. É o caso do propósito não académico na constituição de coleções de ficção/divulgação, do estabelecimento da relação entre a dimensão da coleção, as áreas curriculares e a dimensão da comunidade académica, bem como a perceção da adequação da coleção às áreas curriculares.

## Recomendações

No seguimento deste estudo apresentam-se as seguintes recomendações organizadas em cinco eixos:

### 1. Reforço do Apoio Institucional

- Maior apoio à integração do PNL2027, por parte da tutela, nas IES.
- Criar equipas de trabalho dedicadas ao ensino superior dentro do PNL2027.
- Disponibilizar financiamento para a implementação de projetos nas IES.
- Desenvolver estruturas de apoio formais que promovam a adesão das Universidades e Institutos Politécnicos ao programa.

### 2. Melhoria da Comunicação e Divulgação

- Criar canais de comunicação mais ágeis e eficazes com bibliotecários, docentes e estudantes.
- Desenvolver campanhas de sensibilização para dar maior visibilidade ao PNL2027 no Ensino Superior.
- Garantir uma maior presença do Ensino Superior no site oficial e redes sociais do PNL2027.
- Associar a "marca" PNL2027 às iniciativas promovidas pelas IES, reconhecendo e divulgando boas práticas.

### 3. Maior Envolvimento das Bibliotecas do Ensino Superior

- Integrar os bibliotecários das IES nas iniciativas do PNL2027, atribuindo-lhes um papel ativo na promoção da leitura.
- Promover a formação e capacitação dos bibliotecários, para desenvolverem iniciativas alinhadas com os objetivos do PNL2027.
- Criar coleções (materiais e digitais) específicas para o público-alvo nas Bibliotecas do Ensino Superior.

### 4. Estudos e Diagnóstico das Necessidades

- Realizar estudos sobre as Bibliotecas do Ensino Superior, os seus públicos e as necessidades em termos de leitura.
- Recolher dados que permitam fundamentar estratégias e iniciativas adaptadas à realidade das IES.

#### **5. Criação de Redes, Comunidades e Formação**

- Estabelecer uma rede de colaboração entre a Equipa do PNL2027, as IES, as Bibliotecas e os estudantes.
- Criar uma comunidade ativa através de iniciativas conjuntas, projetos interinstitucionais e eventos de partilha de boas práticas.
- Promover encontros e fóruns de discussão para fortalecer as ligações entre os intervenientes.
- Desenvolver programas de formação nesta área para bibliotecários do ensino superior.

## Anexo: Questionário

### Recursos e atividades das BES na área das coleções de ficção/divulgação e da promoção do livro e da leitura recreativa

#### Questionário

O Grupo de Trabalho das Bibliotecas do Ensino Superior da BAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação elaborou um questionário destinado às bibliotecas das Instituições de Ensino Superior (IES) em Portugal com o propósito de proceder ao diagnóstico sobre os recursos e atividades dessas Bibliotecas na área das coleções de ficção/divulgação e da promoção do livro e da leitura recreativa. Por coleções de ficção/divulgação entende-se o conjunto das obras presentes nestas Bibliotecas que se destinam a fins não académicos e que são utilizadas de forma voluntária (por contraposição à obrigatoriedade de leitura dos documentos de carácter científico indispensáveis ao percurso académico e à investigação), para fins de lazer/recreativos. Exemplos: todos os géneros literários de ficção, obras de divulgação de ciência, jornais e revistas não especializadas.

O tempo estimado de preenchimento deste inquérito por questionário é de 10 minutos.

O preenchimento está disponível entre 11 de junho de 2024 a 24 de junho de 2024. Asseguramos a anonimidade e a confidencialidade das respostas, garantindo que a sua utilização é restrita aos fins do estudo.

O contributo das BES é essencial para o sucesso deste projeto, pelo que agradecemos, antecipadamente, a disponibilidade.

---

#### Conhecimento do PNL2027

Q1. Sabia que o Plano Nacional de Leitura (PNL), tal como ficou inscrito na resolução do Conselho de Ministros no48-D/2017, de 31 de março de 2017, passou a contemplar uma maior participação e articulação com a área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior?

- Sim
- Não

(se respondeu NÃO passe à Q3)

Q2. Após a publicação da Resolução do Conselho de Ministros n.º 48-D/2017, considera que ficou mais sensibilizado/a para as questões da promoção da leitura na sua instituição?

- Sim
- Não

**RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA**  
**CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

---

Q3. Avalie as expectativas que tem relativamente ao alargamento do PNL2027 à área da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior?

(Assinale as opções que se aplicam)

- Financiamento
- Formação
- Coleções
- Divulgação
- Atividades e iniciativas conjuntas
- Outras. Quais? \_\_\_\_\_

**Caracterização da instituição**

Q4. Qual a tipologia em que se insere a sua instituição?

- Ensino Superior Universitário Público
- Ensino Superior Politécnico Público
- Ensino Superior Universitário Privado
- Ensino Superior Politécnico Privado

Q5. Que dimensão tem a comunidade académica da instituição em que a Biblioteca se insere?

(estudantes, docentes, investigadores, não docentes)

- Até 10 000 pessoas
- Entre 11 000 e 20 000 pessoas
- Mais de 20 000 pessoas

Q6. Quais a(s) área(s) científica(s) da instituição em que a Biblioteca se insere?

(Assinale as opções que se aplicam)

- Ciências Sociais e Humanidades
- Artes
- Ciências e Tecnologias
- Ciências da Saúde

**Caracterização da coleção de ficção/divulgação**

Q7. A Biblioteca possui obras de ficção/divulgação?

- Sim
- Não

(Se respondeu NÃO, passe à Q16.)

Q7.1. Se respondeu afirmativamente à Q7., indique se essas obras existem, também, para dar resposta a áreas curriculares (línguas e literatura, por exemplo).

- Sim
- Não

**RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA**  
**CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

---

Q8. Qual a dimensão da coleção de ficção/divulgação?

- Menor que 500 títulos
- Entre 500 e 1 000 títulos
- Maior que 1 000 títulos

Q9. Como avalia a dimensão da coleção de ficção/divulgação, tendo em consideração as características do público-alvo?

- Adequada
- Desadequada

Q10. A coleção de ficção/divulgação inclui obras em formato digital?

- Sim
- Não

Q11. A Biblioteca disponibiliza o acesso a jornais e revistas generalistas?

- Sim
- Não

Q11.1. Se respondeu afirmativamente à questão Q11., indique em que suportes são disponibilizados.

(Assinale as opções que se aplicam)

- Papel
- Eletrónico

Q.12 Quais os critérios usados na constituição da coleção?

- Sugestões dos estudantes
- Sugestões dos docentes/investigadores/funcionários
- Seleção pela equipa da Biblioteca
- Opção por clássicos
- Opção por bestsellers
- Resposta a áreas curriculares (línguas e literatura)
- Outros. Quais? \_\_\_\_\_

Q13. Com que regularidade a coleção de ficção/divulgação é atualizada?

- Anualmente
- Pontualmente

Q14. Qual a principal modalidade de atualização da coleção de ficção/divulgação?

- Oferta/Doação/Permuta
- Compra

**RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA**  
**CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

---

Q15. Quais as principais dificuldades na constituição e atualização da coleção de ficção/divulgação?

(Assinale as opções que se aplicam)

- Disponibilidade de orçamento
- Seleção de títulos adequados
- Espaço disponível
- Outras. Quais? \_\_\_\_\_

Q16. Como avalia a utilização da coleção de ficção/divulgação?

- Muito fraca
- Fraca
- Razoável
- Boa
- Muito boa

**Atividades de promoção do livro e da leitura recreativa**

Q17. A Biblioteca organiza atividades de promoção do livro e da leitura recreativa?

- Sim
- Não

(Se respondeu NÃO, passe a Q17.2)

Q17.1. Se respondeu afirmativamente à Q17, indique quais as atividades desenvolvidas e a sua respetiva regularidade.

(Selecione uma opção em todos os itens)

RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA  
CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027

	Diária	Semanal	Mensal	Trimestral	Semestral	Anual	Pontual	n.a.
Aulas/cursos livres de literatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clubes de leitura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Destaques na Biblioteca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Destaques no catálogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Destaques no website	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Encontros com escritores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposições bibliográficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Feiras do livro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oficinas (leitura em voz alta, escrita criativa, mediação de leitura, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Posts nas redes sociais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tertúlias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

n.a. – não se aplica

Q17.2. Se respondeu negativamente à Q.17, especifique os motivos pelos quais não realiza atividades de promoção do livro e da leitura recreativa?

(Assinale as opções que se aplicam)

- Não tem interesse/motivação
- Indisponibilidade de orçamento
- Falta de suporte institucional
- Ausência de espaço adequado
- Escassez de recursos humanos
- Falta de formação
- Falta de meios adequados para divulgação
- Coleção insuficiente
- Falta de interesse do público-alvo
- Falta de tempo
- Outras

**RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA**  
**CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

Q18. Em que área e grau de importância considera necessário um eventual apoio do PNL2027. (Selecione uma opção em todos os itens)

	Nada importante	Pouco importante	Nem muito, nem pouco importante	Importante	Muito importante
Apoio financeiro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sugestões para a constituição das coleções	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oferta de formação específica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oferta de programas-tipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Divulgação e comunicação	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Outros. Especifique a que se refere:

Q19. A Biblioteca acolhe atividades de promoção do livro e da leitura recreativa organizadas em parceria com outras entidades ou por outros?

- Sim
- Não

(Se respondeu NÃO, passe à Q21.)

Q20. Se respondeu afirmativamente à questão anterior, identifique os parceiros mais habituais.

(Assinale as opções que se aplicam)

- Núcleos de estudantes
- Departamentos académicos
- Outros serviços da instituição
- Bibliotecas públicas
- Bibliotecas escolares
- Outras entidades externas

**RECURSOS E ATIVIDADES DAS BIBLIOTECAS DE ENSINO SUPERIOR NA ÁREA DAS COLEÇÕES DE FICÇÃO/DIVULGAÇÃO E DA PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA RECREATIVA**  
**CONTRIBUTOS PARA O PNL 2027**

---

Q20.1. Que tipo de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa costuma desenvolver em parceria

(Assinale as opções que se aplicam)

- Clubes de leitura
- Encontros com escritores
- Exposições bibliográficas
- Oficinas de escrita criativa
- Oficinas de leitura
- Tertúlias
- Outras. Quais? \_\_\_\_\_

Q21. Quais as principais dificuldades na realização de atividades de promoção do livro e da leitura recreativa?

(Assinale as opções que se aplicam)

- Disponibilidade de orçamento
- Suporte institucional
- Espaço adequado
- Escassez de recursos humanos
- Falta de formação
- Falta de meios adequados para divulgação
- Coleção insuficiente
- Falta de interesse do público-alvo
- Falta de tempo
- Outras. Quais? \_\_\_\_\_

22. Comentários/Observações

Muito obrigada!