

# III ENCONTRO NACIONAL DE ARQUIVOS MUNICIPAIS

**TEMA:**

**ARQUIVOS MUNICIPAIS: *IDENTIDADE LOCAL  
NA EUROPA DAS REGIÕES***

**NACIONALIDADE \* VIANIDADE \* EUROPA**

**LOCAIS:**

**GUIMARÃES E VIANA DO CASTELO**

**DATA:**

24, 25 e 26 de Junho de 1993

**ORGANIZAÇÃO:**

BAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.  
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta - Guimarães  
Arquivo Municipal de Viana do Castelo

**LOS ARCHIVOS MUNICIPALES Y LA COOPERACION  
GALLEGO-PORTUGUESA.  
REFLEXIONES DE UN ARCHIVERO(\*).**

**Pedro López Gómez**

Archivo del Reino de Galicia

(\*) El título inicial de esta comunicación fue "Los Archivos Municipales y la cooperación Galaico-Miñota", pero su contenido trasciende a los límites de la provincia de este nombre, como se me hizo observar por D. Manuel Real, Director del Archivo Municipal de Porto.

## 0. PRESENTACION

Constituye para mi una gran **distinción** el haber sido seleccionado entre los archiveros extranjeros, y concretamente españoles, para estar presente en este III Encuentro. No creo que sea por mis méritos, pues otros colegas españoles podrían haber representado al colectivo con más propiedad, por su sabiduría y por su vinculación con los archivos municipales; pero sí quiero creer que se debe tanto a mi afecto hacia este país, en el que no me considero extranjero, como a los esfuerzos permanentes que siempre realicé por estrechar los lazos de los archivos y archiveros de ambas partes de la raya, en un intercambio continuo de conocimiento y experiencias, que sin duda han obtenido logros muy positivos. En todo caso, es cierto, y no me duelen prendas en reconocerlo, que mi trayectoria profesional tiene un componente continuo de "iberismo" y "ciudadanía", que conlleva una resuelta voluntad de estrechar la relación con Portugal y con los asuntos municipales, y que mis responsabilidades al frente del Archivo Histórico Provincial de Pontevedra, del Archivo del Reino de Galicia, y de Anabad Galicia, me han permitido fomentar.

Por eso, esta distinción constituye para mí, también, un motivo de **satisfacción**, por ver como los esfuerzos largo tiempo mantenidos se concretizan en actuaciones para establecer sólidos vínculos institucionales, que es tanto como decir permanentes, dentro de lo que esta palabra significa para los que, inmersos en el campo de la historia, por ser custodios de documentos de épocas muy distantes, vemos el transcurrir del tiempo computado no por años, sino por siglos. Hago votos, consiguientemente, porque esos lazos tengan también una duración centenaria.

Me piden mis amigos y colegas portugueses, organizadores de este III Encuentro, que centre mi discurso en torno a **tres temas**; 1.º mi trayectoria de cooperación con los archiveros portugueses; 2.º mi experiencia de trabajo con los archivos municipales; y 3.º las bases para una futura cooperación galaico-miñota, que yo entiendo, por supuesto, referida al campo de los archivos. Y naturalmente, sigo sus indicaciones, aunque tengo que indicar que me cuesta cierto esfuerzo el cumplimentarlas, pues para ello es preciso hacer biografía, y no hay nada más difícil que hablar uno mismo, en primera persona, sin caer en un exceso de pormenorización ególatra, o en una sumariedad resultante de una falsa modestia, por lo que la matización y discernimiento entre lo fundamental y lo accesorio es algo muy subje-

tivo. Espero que sabrán disculpar cualquiera de los excesos que pueda cometer al respecto.

## 1. COOPERACION CON LOS ARCHIVEROS PORTUGUESES

Sin duda, mi cooperación más significativa con los archiveros portugueses se ha centrado en las áreas de la formación, y en la participación en todo tipo de reuniones científicas, donde los archivos y los archiveros estuviesen presentes, sin que otros aspectos, como el asociacionismo o las publicaciones profesionales, me hayan sido indiferentes.

### 1.1 El asociacionismo.

Constituye para mí una necesidad el estar vinculado al conjunto de los profesionales portugueses, a través de mi condición de **socio de la BAD**, la Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas", cuyas publicaciones periódicas *Noticia*, y *Cadernos*, me permiten una puesta al día puntual, como en el plano español lo consigo a través de mi pertenencia a la **ANABAD**, la asociación paralela, aunque más amplia en su composición, cuyo *Boletín* se ha convertido en el instrumento más importante de comunicación entre los archiveros españoles; y como realizo también en el plano internacional, a través de mi asociación al **CIA** (Consejo Internacional de Archivos), y sus informaciones puntuales transmitidas por la revista *Jano* y el resto de sus publicaciones periódicas.

Y aunque no tenga el mismo sentido profesional, no puedo pasar por algo mi condición de Miembro numerario y fundador del **Instituto Cultural Galaico-Minhoto**, desde 9 febrero 1982, cuyas reuniones periódicas sirven de contacto, aproximación y conocimiento mutuo, en materias que abarcan un amplio abanico cultural<sup>1</sup>.

### 1.2 Participación en congresos y reuniones

No es de extrañar, por tanto, que mi condición de socio, tanto de la *Bad* como del Instituto Cultural Galaico-Minhoto, me hayan impulsado afectivamente y obligado éticamente a participar en las reuniones periódicas que ambas entidades han realizado desde que el comienzo de mi actividad profesional en Galicia, allá por 1974, me puso en contacto, ya de manera defi-

nitiva, con el mundo cultural y profesional portugués. Asistencia que, salvo raras excepciones, he realizado siempre con aportaciones, sean ponencias o comunicaciones, que se pueden localizar en las actas correspondientes, de cuyo mayor o menor interés para los profesionales éstos son los llamados a juzgar, pero en todo caso, con un decidido afán de colaboración.

Y así puedo citar, por tanto, en una secuencia no cronológica, sino temática, mi asistencia a los "Encontros", luego transformados en Congresos, de la BAD. Estos fueron: el V Encontro, celebrado en Braga, del 6-9 octubre 1976, mi primer contacto profesional de relive con mundo profesional portugués<sup>2</sup>; el VIII Encontro, celebrado en Lisboa, del 28 febrero - 4 marzo 1983<sup>3</sup> en representación de la ANABAD; el 1º Congresso Nacional BAD, habido en Porto, del 19-21 junio 1985<sup>4</sup>, en representación de la ANABAD por designación de la Junta Directiva, y de la ANABAD de Galicia, como Presidente; el 2.º Congreso, que tuvo lugar en Coimbra, del 27-29 mayo 1987; y el 3º Congreso, que se desarrolló en Lisboa, del 28 febrero - 3 marzo 1990 por invitación de la Presidenta de la Comisión Organizadora.

E igualmente, la asistencia, siempre con comunicaciones, a algunos coloquios Galaico Minhotos: al I (Ponte de Lima, 1-5 septiembre 1981), organizado por la Camara Municipal de Ponte de Lima, el patrocinio de la Academia Portuguesa de Historia<sup>5</sup>; y al III (Viana do Castelo, 27-29 septiembre 1985) organizado por el Instituto Cultural Galaico Minhoto y el Instituto Superior Politécnico de Ponte de Lima (Portugal). Aprovecho para anunciar que el próximo, con el número V, se hará en Braga, con eventual extensión a Guimarães, del 21 al 23 de octubre próximo.

Finalmente, citeemos mi presencia en diversos seminarios y encuentros, con aportaciones distintas: con la conferencia "La legislación y el sistema nacional de archivos" en la clausura de la Semana dos Arquivos (Cascais, 7-11 abril 1986) organizada por el Instituto Português do Património Cultural, en colaboración con la BAD, en el Palacio de la Ciudadela de Cascais; la asistencia con comunicación al Seminario "Os Arquivos em tempo de Mudança" (Porto, 4 noviembre 1988), organizado por el Departamento de Ciências Históricas de la Universidade Portucalense y la BAD; y la asistencia, con comunicación encargada al 2º Encontro Nacional de Arquivos Municipais (Montemor-o-Novo, 23-25 noviembre 1988), organizado por el Grupo de Arquivos Municipais, de la BAD.

### 1.3 Formación de archiveros:

Sin duda el campo de mi mayor actividad y relación con Portugal ha sido en la formación de archiveros. Una tardía y fuerte vocación docente ha tenido uno de sus cauces principales a través de las colaboraciones tanto con la BAD como con las Universidades Portuguesas de Azores, Lisboa y Oporto.

1º Digamos que todo comenzó a partir del curso "Clasificación de fondos de los Archivos Históricos" (Ponta Delgada, 15-21 mayo 1983) en el **Curso Superior de Bibliotecarios, Arquivistas e Documentalistas de la "Universidade dos Açores"**<sup>6</sup>, que fue impartido de nuevo posteriormente, de manera intensiva, (Lisboa, 23-27 mayo 1983) en los **Cursos de Formação para Técnicos Superiores** organizados por la BAD.

2º Pero la colaboración sistemática tuvo su origen en la asesoría sobre el plan de estudios del **Curso de Especialização em Ciências Documentais**, opción de Archivos, en las Universidades de Lisboa y Coimbra (Lisboa, 28 y 29 febrero 1984) que realicé a petición de la BAD, y que tendría su continuación lógica en la impartición de la "cadeira de Arquivística", primero en solitario, después acompañado de un asistente, y cuando hubo personal preparado para poder hacerse cargo de ella, proporcionando un apoyo por medio de seminarios o conferencias, en una evolución que fue marcando la adquisición de un bagaje de conocimientos y la independencia del saber por parte del alumnado, lo que constituye la aspiración de cualquier profesor.

Mencionemos pues, más detalladamente:

a) En el **Curso de Especialização em Ciências Documentais**, opción de Archivos, de la Facultad de Letras de la UNIVERSIDAD DE LISBOA, a petición de la BAD:

– la impartición de la "Cadeira de Arquivologia I" (Lisboa, 15-30 noviembre 1984 y 4-20 febrero 1985).

– la impartición de la "Cadeira de Arquivologia I" (1º parte) (Lisboa, 15-30 noviembre 1985; 17-26 febrero 1986), siendo también Consultor para la estructuración del Programa de Estudios de dicho Curso.

– la impartición de la "Cadeira de Arquivologia I" (2ª parte) (Lisboa, 15-30 noviembre 1985; 17-26 febrero 1986).

– la impartición del Seminario sobre "Organización y descripción de archivos" a petición del Presidente del Curso (Lisboa, 2-6 febrero 1987).

– Impartición de un Curso sobre "Organización de archivos" (Lisboa, 30 y 31 enero 1989) como apoyo a la asignatura de "Archivística Documental", por invitación del Presidente del Secretariado del Curso.

Añadamos diversas actividades de apoyo a esta Universidad, desarrolladas en la **Facultad de Letras** de Lisboa, como las conferencias siguientes:

– "Arquivística": 1ª "A Arquivística e o seu conteúdo" (4 febrero 1985); 2ª "Os limites da Arquivística" (11 febrero 1985) invitado por la BAD<sup>7</sup>.

– "Os limites da Arquivística" (19 febrero 1986), por invitación también de la BAD<sup>8</sup>.

– "Líneas de desenvolvimiento de la Archivística contemporánea" (Lisboa, 22 enero 1988) por invitación de la BAD y del Curso de Especialización de Ciencias Documentales.

b) En el **Curso de Especialización en Ciencias Documentales**, opción de Archivos, de la FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE OPORTO, que ajustó su plan de estudios a los de la Universidad de Lisboa:

– la impartición de la "Cadeira de Organizaçao, Planeamento e Administraçao de arquivos" (Porto, 7, 14 y 28 marzo 1987).

– Coordinación de la "Cadeira de Arquivística" e impartición de un Curso sobre "Organización y descripción de archivos" (Porto, 1-4 febrero 1989)

– Impartición del Seminario sobre formación de Archiveros (Porto, 20-21, 26-27 abril y 10-11 mayo 1991),

– Impartición de diversos seminarios sobre "Formación de Archiveros", "Clasificación de fondos documentales" y "Documentos de Arquitectura" (14-15, 22, y 28-29 de mayo de 1993).

3º Añadamos también ciertas actividades de apoyo, bien cursos, bien conferencias, tanto en los **Archivos Municipales** de las ciudades de Oporto y Lisboa, y en el Universitario de Coimbra, como en la propia BAD, que fueron:

– Conferencia sobre "A Arquivística e os seus limites" en la Casa do Infante, de Oporto (Porto, 27 febrero 1986), por invitación de la BAD.

– Conferencias sobre Archivística en el Arquivo da Universidade de Coimbra: "Funciones de los archivos" y "La informática en los archivos

españoles". (Coimbra, 5 y 6 mayo 1986)<sup>12</sup>.

– Impartición del Curso "Arquivos Municipais" (Lisboa, 2-6 febrero 1987) organizado por la BAD en colaboración con el Arquivo da Câmara de Lisboa.

– Impartición del Seminario "Arquivos de Gestão" (Lisboa, 18-20 enero 1988) organizado por la BAD.

## **2. EXPERIENCIA DE TRABAJO CON LOS ARCHIVOS MUNICIPALES.**

Es muy diversificada mi experiencia de trabajo con los archivos municipales, pues va desde la formación de archiveros, a la planificación y estudio de sistemas, dinamización de grupos de trabajo, y realización o difusión de instrumentos de trabajo, sin que puedan separarse estas actividades de las relacionadas con la participación, como ciudadano, en otras de más amplio espectro, que giran en torno al tema "ciudad".

### **2.1. Asociaciones e Instituciones municipales. Actividades en torno a la ciudad.**

Evidentemente todos somos vecinos de alguna población, y de alguna forma estamos inmersos en las actividades relativas a la misma; no es de extrañar que un archivero vocacional, como el que suscribe, se vea involucrado en cuestiones que trascienden al patrimonio documental, y que se refieren al patrimonio cultural municipal en su conjunto, y a los estudios de planificación, normalización urbanística e historia de las ciudades, y a las actividades culturales de las mismas.

Así, me han preocupados los temas relativos al urbanismo, arte y arquitectura de las ciudades, puesto que es el problema que cualquier ciudadano sufre más directamente, tanto en su aspecto de estudio histórico del pasado, como en el análisis del presente y la construcción del futuro.

1º Sobre el pasado y el presente, mediante estas actividades, contextualizadas en lo general español, pero siempre referidas a las ciudades gallegas, como Tui, Pontevedra o A Coruña:

– Asistencia, con comunicación, al Coloquio sobre la ciudad hispánica durante los siglos XII al XVI (La Rábida-Sevilla, 14-19 septiembre 1981)<sup>9</sup>.

– Impartición de la conferencia "El urbanismo en Pontevedra" (Ponte-

vedra, 12 enero 1983) en el Ciclo de conferencias, organizado, con el mismo título, por el Ateneo de Pontevedra.

– Participación con la comunicación "Historia y Presente de la Ciudad de Pontevedra", encargada para las Xornadas sobre Aprendizaxe da Cidade e o Territorio (Pontevedra, 26 noviembre-12 diciembre 1986) el 9 de diciembre<sup>10</sup>.

– Miembro colaborador del **Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses**, por nombramiento del Patronato, en sesión del 18 de julio de 1988, integrado en la Sección de Estudios Históricos y Geográficos<sup>11</sup>.

2º Sobre el presente y el futuro, mediante otras actividades, en relación con las normas urbanistas de ayuntamientos con los que estoy relacionado por motivos afectivos, como es el de Tomiño, la defensa del patrimonio de ciertas villas singulares, como Combarro, y la difusión del mismo por medio de la colaboración en la celebración de las efemérides locales de mi residencia actual, Coruña, relativos a figuras o edificios emblemáticos, como la heroína María Pita, símbolo de la resistencia de los coruñeses contra los invasores ingleses, o la Torre Hércules, símbolo de la ciudad:

– Asesoramiento histórico para la redacción de las "Normas subsidiarias de Planamiento del Municipio de Tomiño", elaboradas por un Equipo Interdisciplinar de Consultora Galega (1984)<sup>12</sup>.

– Miembro del Patronato de la Asociación para la defensa del Patrimonio Histórico-Artístico de Combarro "A Solaina"<sup>13</sup>.

– Miembro integrante de la Comisión Organizadora del IV Centenario de María Pita, por designación de la Alcaldía de A Coruña (nombramiento 20 septiembre 1988)<sup>14</sup>.

– Miembro de la Comisión Organizadora de los actos conmemorativos del bicentenario de la reconstrucción de la Torre de Hércules por Giannini, por designación de la Alcaldía de A Coruña (nombramiento 19 abril 1990)<sup>15</sup>.

– Asistencia por invitación de los organizadores a las I Jornadas de Cultura y Corporaciones Locales (La Coruña, 14-16 octubre 1992), organizadas por la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias) y el Ayuntamiento de La Coruña.

## **2.2. Formación de archiveros municipales. Actividades:**

El tema de la formación de archiveros ha sido un tanto obsesivo para mí, y sin duda una de las razones por las que el Consejo Internacional de Archivos me solicitó la realización de una ponencia sobre la formación de

especialistas o generalistas en el último Congreso Internacional<sup>16</sup>. Una de mis primeras aportaciones tuvo ocasión de exponerla en el I Congreso Nacional de Archiveros y Bibliotecarios de la Administración Local (Elche, Alicante, 21-27 noviembre 1982)<sup>17</sup>. Y en la formación de archiveros, la dedicada a los municipales ha sido una actividad recurrente, dirigiendo cursos en colaboración con otras instituciones, como la Diputación Provincial de Pontevedra o la Anabad de Galicia, o impartiendo alguna materia concreta en curso organizados por terceros, como el Archivo Histórico Provincial de Ourense, o impartiendo cursos a petición de otras entidades, como la Bad, como el realizado al tiempo del II Encuentro. Fueron ellos los siguientes:

– Dirección del Cursillo sobre "Organización de Archivos Municipales" (Pontevedra, 3-7 mayo 1982) realizado por el Archivo Histórico Provincial de Pontevedra, en colaboración con el Archivo de la Diputación de Pontevedra<sup>18</sup>.

– Impartición de la conferencia "Archivística. Conceptos fundamentales. Clases de Archivos. Patrimonio documental" en el Curso sobre Organización de Archivos Municipales (Ourense, 27-31 octubre 1986) organizado por el Archivo Histórico Provincial de Ourense.

– Dirección del Curso de "Arquivos Municipais" (A Coruña, 1-5 diciembre 1986) organizado por la ANABAD de Galicia en colaboración con el Archivo del Reino de Galicia.

– Impartición del Curso sobre "Arquivos Municipais" (Montemor-o-Novo, 21 y 22 noviembre 1988), organizado por la BAD con motivo del 2º Encuentro de Archivos Municipales<sup>19</sup>.

### **2.3. Estudios sobre sistemas, y dirección y participación en planes y grupos de trabajo de archivos municipales.**

El sistema portugués de archivos, como modelo ejemplificador, siempre me ha interesado<sup>20</sup>. Los archivos municipales, pese a la autonomía de las corporaciones locales, no están suspendidos en el vacío, sino que forman parte de un sistema mayor, en el que están integrados. Este fue el tema de la aportación que se me solicitó para el 2º Encuentro, de 1988, que tuvo lugar, como sabemos, em Montemor-o-Novo<sup>21</sup>; de la misma manera que los planes de trabajo de ámbito provincial tienen, a la inversa, que contar con la existencia primordial de los archivos municipales, y tal fue lo que sucedió con los planes de trabajo que al abrigo de Convenios del Ministe-

rio de Cultura con el Instituto Nacional de Empleo, se efectuaron los años 1980-1982, y 1982-1983, bajo mi dirección y coordinación, para levantar el censo-guía de archivos de la Provincia de Pontevedra<sup>22</sup>, entre ellos la gran mayoría de los municipales existentes; y para organizar y describir los fondos documentales de un conjunto notable de archivos públicos<sup>23</sup> en la misma provincia, enter ellos los Ayuntamientos de Vigo y Redondela, que aunque no se finalizaron, constituyeron, un avance notabilísimo para su tratamiento.

Dentro de esta preocupación por la reorganización de los archivos, se podría incluir mi trabajo teórico sobre el de la Diputación Provincial, órgano que guarda unas ciertas similitudes con las Asambleas de Distrito de Portugal, y que tiene una cierta función de tutela sobre el pasado del que ejerce en la actualidad, reemplazada por la acción supervisora de la Xunta de Galicia<sup>24</sup>.

El cambio de destino hacia responsabilidad diferente en el Archivo del Reino de Galicia no me desvinculó de esta cuestión, bien al contrario, puesto que desde 1991, a petición de la Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental, me incorporé como el resto de los Directores de Archivos Históricos de la Xunta al **Grupo de Trabajo de Archivos Municipais de Galicia**, con el objeto de elaborar un cuadro de clasificación de fondos que sirviera de norma para aplicar en todos los archivos de la Comunidad<sup>25</sup>.

Y el hecho de haber tomado actualidad renovada la celebración en Coruña del II Congreso de la Administración Local, me llevó a involucrarme en este asunto, habiendo sido nombrado Coordinador del **Comité Local** de Anabad para la organización de este evento, que, con el lema "Personal en los Archivos, Bibliotecas y Museos de la Administración Local", se estimaba que tendría lugar en A Coruña, en noviembre de 1993. Sin embargo, las actuales circunstancias políticas y económicas aconsejaron su aplazamiento para más adelante.

## 2.4. Instrumentos descriptivos de archivos municipales.

### Otras publicaciones

No podía faltar, como archivero, alguna prueba de mi presencia en el campo de la descripción documental. Ya he mencionado la relativa al censo-guía de la provincia de Pontevedra, que incluía numerosos archivos municipales. Pero me preocupó especialmente el archivo de la ilustre Tui,

una de las siete cabezas de provincia durante el Antiguo Régimen, y cuyo fondo más antiguo se encuentra custodiado en el Archivo Histórico Provincial de Pontevedra. Por ello me ocupé de las fuentes existentes en este Centro que pudieran servir de base para la historia de dicha ciudad<sup>26</sup>, así como de la reconstrucción hipotética de su Archivo, tal y como sería al comienzo de la Edad Moderna, según se desprende de los documentos que contiene el "Libro Antiguo" de la ciudad, el más antiguo de los que constituyen el fondo mencionado<sup>27</sup>.

Aunque no municipales, pero sí incluídos en una casa de cultura municipal, son las colecciones documentales y bibliográficas de la Fundación Penzoal, en Vigo, con la que establecí amigables relaciones, colaborando con mi colega Olga Gallego, Directora que fue del Archivo Histórico Provincial de Ourense, en la descripción de sus fondos<sup>28</sup>; y concretamente en aquellos que hacían referencia a Portugal, de los que dimos noticia en el 1º Coloquio Galaico-Minhoto<sup>29</sup>.

Sumemos también presentaciones de instrumentos descriptivos, como la "guía-inventario-índice" del Archivo Municipal de Bea, resultado del esfuerzo planificador y organizador de la Diputación Provincial de Huelva, provincia vecina y con estrechas relaciones con Portugal<sup>30</sup>; y también la recesión de otros instrumentos, éstos de archivos brasileiros, de los que no es preciso indicar su vinculación con su ex-metrópoli, como los del Gran ABC<sup>31</sup>, o el municipal de São Paulo<sup>32</sup>.

Y complemento de estos pequeños trabajos de difusión, son las recensiones que sobre manuales, bien de archivos municipales, como el de Vicenta Cortés Alonso<sup>33</sup>, bien de autores de lengua portuguesa, como el de Heloísa Liberalli Bellotto<sup>34</sup>, se publicaron en Boletín de la Anabad.

### 3. BASES PARA UNA FUTURA COOPERACION GALLEGO-PORTUGUESA

Llegamos así al tercer punto de mi exposición, relativo a las bases para una futura cooperación galaico-portuguesa. Es obvio que la tal cooperación podrá realizarse a varios **niveles administrativos**, que pasan por el estatal, el regional autonómico, el de las diputaciones y asambleas de distrito, y el de los municipios. Sin duda el más efectivo será el que puedan establecer entre sí los propios concejos; pero sin duda también, cuantos más intereses

se aúnen mejor para el resultado. Puedo expresar el interés manifiesto por la Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental de la Consellería de Cultura e Xuventude, de la Xunta de Galicia, que envía un representante a este Encuentro, para participar activamente en el mismo, y que aporta una comunicación con las actuaciones realizadas por este organismo en el campo de los archivos municipales. Sin duda el marco adecuado de actuación sería el "Arco Atlántico" o alguna otra institución de carácter europeo, que permita encuadrar y financiar las actividades que se pretendan realizar.

Porque sin duda para asociarse hay que saber previamente **porqué e para qué**, cosas ambas que los organizadores del Encuentro tienen muy claras, pero que es preciso explicitar al resto de los participantes.

Algunas de las razones son obvias, y hacen referencia al **contexto histórico, político y económico** que nos ha tocado vivir. Galicia y el Norte de Portugal son regiones cuya identidad cultural está basada en la lengua pero también en la geografía y la historia común. El río Miño fue, tradicionalmente, un vínculo de unión entre las dos riberas, y no de separación. La incorporación de España y Portugal a la Comunidad Económica Europea constituye la oportunidad de recuperar el tiempo histórico perdido y de reconstruir los lazos económicos y sociales antaño existentes.

Otras razones se refieren a las **personas**. Si en tiempos más difíciles y con menos medios se hicieron cosas interesantes, el futuro es esperanzador. Contamos en estos momentos con colegas cuya formación específica constituye un seguro para las actividades que emprendan en el campo archivístico; y cuya animosidad y espíritu emprendedor son también una garantía de éxito. No son muchos, pero son activos: Una prueba de ello lo dan los organizadores de este Encuentro, quienes también participarán en las tareas asociativas.

La asociación tiene otra razón de ser fundamental, y es la **falta de un marco** eficiente de planificación, coordinación y ejecución de trabajos en el ámbito de los archivos municipales, que en el caso portugués han quedado un tanto desasistidos tras las últimas reformas que fusionaron el IPA con el Archivo Nacional da Torre do Tombo, sin duda una solución para la unificación del sistema, pero tal vez no la mejor posible; y que en el caso gallego, no basta con el proporcionado por la comunidad autonómica, debido al amplio margen de autonomía municipal.

Añadamos, como norma general, la **escasez de recursos** que afecta a todas las administraciones públicas, y que tiene constreñidos hasta límites

intolerables las plantillas de personal, escaso y no suficientemente preparado, las renovación de las instalaciones, en su mayoría obsoletas, la puesta al día de los equipamientos, que son caros, y, por supuesto, las actividades relacionados con el tratamiento documental y no tanto las de difusión, tan agradables a los responsables políticos y al público en general.

Bien es cierto que, junto a este panorama un tanto sombrío, y que habría que matizar con las excepciones pertinentes, de municipios que han sabido atender a sus administrados y hacer frente a sus responsabilidad frente al patrimonio documental, existen centros, archivos municipales y otros archivos gestionados por instituciones públicas, como los Históricos Provinciales o los Distritais, que poseen ciertas instalaciones y servicios, en su mayoría infrautilizados, y susceptibles de ser aprovechados a tope, en caso de ser dotados de personal, o mediante algún otro mecanismo adecuado. Esto es especialmente cierto en el caso del **Archivo del Reino de Galicia**, quizás una excepción entre los archivos públicos gallegos, que dispone de un magnífico laboratorio de restauración, de un taller de microfilmación, de un servicio de fotografía y reprografía, muy bien equipados, y mal explotados, amén de una biblioteca especializada del mayor interés, pues fue notablemente dotada en el período en que el Archivo dispuso de una unidad docente, la Escuela-Taller de Archivos. No me corresponde a mí hacer la referencia de los archivos portugueses de Viana y Guimarães, sin duda entre los más notables de los municipales del norte, que deberán constituir uno de los ejes fundamentales de la asociación, a los que habrá que sumar, obviamente, los de Braga y Oporto, este último verdaderamente excepcional en cuanto a equipamiento y funcionamiento.

Se trataría, por tanto, de **optimizar el uso recursos** existentes, explotándolos a fondo, compartiendo los servicios y reciclando al personal. Esto se concretaría, entre otras, en las siguientes acciones:

- Formación de archiveros municipales, mediante pasantías, cursos y conferencias.
- Planificación y normalización de los tratamientos orgánico-descriptivos, con utilización de técnicas informáticas en la descripción.
- Utilización de los servicios técnicos existentes, para proyectos de trabajo determinados: restauración, microfilmación, fotografía, etc.
- Planificación de servicios culturales, y circulación de los productos resultantes, fundamentalmente exposiciones de fondos documentales y publicaciones.
- Intercambio de experiencias y conocimientos mediante encuentros

periódicos, que pueden efectuarse tanto en el marco de reuniones científicas especializadas, como en las sedas de los respectivos archivos, como una herramienta de dinamización, difusión y prestigio de los centros y de la labor profesional.

En RESUMEN, podemos afirmar que los nuevos tiempos permiten una cooperación más estrecha, que los medios son mayores, aún cuando no suficientes, y que su utilización deberá racionalizarse de modo que todos los archivos, y consiguientemente los ciudadanos que van a utilizarlos, participen de las infraestructuras, evitando las grandes diferencias actuales, de modo que todos seamos si no más ricos, un poco menos pobres.

#### NOTAS:

1 - Título de "socio efectivo n.º 22". Viana do Castelo, 9 dezembro 1982.

2 - LOPEZ GOMEZ, Pedro. "V Encontro dos Bibliotecarios, Arquivistas e Documentalistas Portugueses. Braga, 6 a 9 de octubre". **Bol. de Archivos**, n.º 1 (Madrid, enero-abril 1978) 100-108.

3 Organizado por la UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA y por la BAD (Associação de Bibliotecarios, Arquivistas e Documentalistas).

4 - Organizado por la Asociación Portuguesa de "Bibliotecarios, Arquivistas e Documentalistas", bajo el título " A Informação em tempo de mudança".

5 - al que presentó la comunicación "Documentos sobre Portugal existentes en la Fundación Penzol (Vigo)", en colaboración con Olga Gallego Domínguez, al COLOQUIO GALAICO MINHOTO. 1.º 1981. Ponte de Lima.

6 - **Universidade dos Açores. Serviços de Documentação. Informação Bibliográfica e Documental.** Ponta Delgada, v. 7, n.º 2 (maio-ago. 1984)

7 - MOURA, María José. "Conferencias sobre Arquivística". **Noticia BAD**, vol. 9, n.º 1 (janeiro-março 1985) 11-12.

8 - Reseña por G.M. e C.B.: "Os limites da Arquivística". **Noticia BAD**, Lisboa, vol. 10, n.º 1 (janeiro/março 1986) 23.

9 - Organizado por el INSTITUTO "JERONIMO ZURITA" DE HISTORIA (CSIC), Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Instituto de Cooperación Iberoamericana de Santa maría de La Rábida e Hispalense de Sevilla.

10 - Organizadas por el ATENEO DE PONTEVEDRA con la colabora-

ción de los Centros de Enseñanza Media (BUP y FP) de Pontevedra, y del Instituto del Territorio y Urbanismo (MOPU).

**11** - Carta del Director del Instituto comunicando el nombramiento por el Patronato. La Coruña, 18 julio 1988. Véase: Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses. **Revista**, XXVI, 26, La Coruña (1991). Edición realizada y coordinada por los miembros colaboradores de la Sección de Historia del Instituto.

**12** - LOPEZ GOMEZ, Pedro. "Notas históricas sobre Tomiño". –En: **Información Urbanística de las Normas Subsidiarias de Planamiento del Municipio de Tomiño**, elaboradas por un Equipo Interdisciplinar de Consultora galega, S. A. – Pontevedra: s.n., 1984, cap. II.

**13** - Por acuerdo de la Junta Directiva de 21 de abril de 1988. Carta del Presidente, comunicando el nombramiento. Combarro, 25 abril 1988.

**14** - Se publicaron catálogos y estudios históricos del mayor interés, reeditándose la obra de MARTINEZ SALAZAR, A. – El cerco de la Coruña en 1589 y Mayor Fernández Pita (apuntes y documentos). – La Coruña: Andrés Martínez Salazar, 1889.

**15** - **Ciudad y Torre . Roma y la Ilustración en La Coruña**. – La Coruña: Ayuntamiento, 1991. – 389 p.; lám, grab. neg. col.

**16** - LOPEZ GOMEZ, Pedro – Formación archivística. Especialistas y/o generalistas. – Montreal: XII CIA, 1992. Va a ser publicado en "Arquivum".

**17** - Organizado por el AYUNTAMIENTO DE ELCHE con la colaboración de los Ministerios de Cultura y Administración Territorial, Consell de Cultura de la Comunidad Autónoma de Valencia, Universidad de Alicante y ANABAD, bajo el título "Los Archivos y las Bibliotecas Municipales ante la actual legislación". La comunicación se publicó también en el Bol. de la Anabad: LOPEZ GOMEZ, Pedro. "Los cursillos de archivo en la formación profesional: El caso de Pontevedra",. **Bol. ANABAD**, XXXIII, 4 Madrid (octubre-diciembre 1983) 689-694.

**18** - - "Cursillo para archiveros municipales, en Pontevedra". **La Voz de Galicia** (miércoles, 3 marzo 1982).

- "Cursillo para organizar archivos municipales". **La Voz de Galicia** (16 marzo 1982).

- "Doce ayuntamientos participan en un cursillo de archivos". **La Voz de Galicia** (25 abril 1982).

**19** - "Declaração. Secretariado do 2.º Encontro Nacional de Arquivos

Municipais". Montemor-o-Novo, 25 novembro 1988.

**20** - Entrevista para la revista **Cadernos de Biblioteconomia, Arquivística e Documentação** realizada por la BAD (Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas) y publicada en el n.º 2, 1984, pp. 87-90.

**21** - LOPEZ GOMEZ, Pedro. "La Integración de los Archivos Municipales en el Sistema Nacional de Archivos". ENCONTRO NACIONAL DE ARQUIVOS MUNICIPAIS. 2.º, 23-25 novembro 1988, Montemor-o-Novo – Actas. – Lisboa: BAD, 1992. – págs. 11-39.

**22** - **Convenio Ministerio de Cultura-Instituto Nacional de Empleo (1982-1983)**. Dirección y coordinación de 8 equipos de trabajo para la **organización y descripción documental en los archivos de la Provincia de Pontevedra**, en virtud de convenio entre el MINISTERIO DE CULTURA Y EL INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO (15 noviembre 1982-15 enero 1983). Los equipos, integrados por 40 contratados, trabajaron en los archivos de los siguientes organismos: Gobierno Civil, Delegación de Cultura de Pontevedra, Delegación de Hacienda de Pontevedra, Ayuntamiento de Vigo, Delegación de Trabajo de Vigo, Ayuntamiento de Redondela, y Archivo Histórico Provincial de Pontevedra. (V.4.1.3.1., 2.ª, 1982). Ref. documental: Memoria AHP-PO, 1983, p. 57-58; e Infomes al INEM, a la IGA, a la Subdirección General de Archivos y al Coordinador del Ministerio de Cultura. Pontevedra, 21 febrero, 28 y 29 marzo 1983.

**23** - **Censo-Guía de Archivos de Pontevedra**. Dirección y coordinación del **Censo-Guía de Archivos de la Provincia de Pontevedra** (1980-1982) levantado por el MINISTERIO DE CULTURA. Se censaron 1.257 archivos. Ref. documental: Certificado de la Directora del centro de Información Documental de Archivos. Madrid, 3 abril 1985; Memoria AHP-PO, 1980, p. 29; Memoria AHP-PO, 1981, p. 28; "Esquema" de los Archivos censados, en la Memoria AHP-PO, 1982, p. 37. - Ref. bibliográfica: "Entre la humedad y el abandono. Censados 1.200 archivos en la provincia con situaciones anómalas". **La Voz de Galicia** (martes, 4 mayo 1982).

**24** - LOPEZ GOMEZ, Pedro. "Notas para una reorganización del Archivo de la Diputación Provincial de Pontevedra". Bol. de la **ANABAD**, XXVII, 4 (Madrid, octubre-diciembre 1977) 43-54) 43-54.

**25** - Convocatoria do Director Xeral do Patrimonio Histórico e Documental. Compostela, 10 xuño 1991.

**26** - LOPEZ GOMEZ, Pedro – **Fuentes documentales para el estudio de la Historia de la ciudad de Tuy que se conservan en el Archivo Histórico Provincial de Pontevedra**. – Tuy: Imp. Guardesa, 1977. – 4h. Es tirada aparte de: **Tuy. Museo y Archivo Histórico Diocesano**. II (1976) 147-154.

**27** - "El archivo de la ciudad de "Tuy" fue el título de la comunicación

presentada al COLOQUIO SOBRE LA CIUDAD HISPANICA DURANTE LOS SIGLOS XIII AL XVI. 1981. La Rábida-Sevilla, y que se publicó en 1985: LOPEZ GOMEZ, Pedro. "Tuy y su archivo en el siglo XVI según el "Libro Antiguo" de la ciudad". – COLOQUIO "LA CIUDAD HISPANICA DURANTE LOS SIGLOS XIII AL XVI". 1981. La Rábida y Sevilla. **Actas. I.** - Madrid: Universidad Complutense. - 1985. - pp. 207-229.

28 - GALLEGO DOMINGUEZ, Olga – Guía das coleccións bibliográficas e documentais da Fundación Penzol / Olga Gallego Domínguez, Pedro López Gómez.- Vigo: Fundación Penzol, 1980.

29 - GALLEGO DOMINGUEZ, Olga. "Documentos sobre Portugal en la fundación Penzol (Vigo)" / Olga Gallego Domínguez, Pedro López Gómez. – En: COLOQUIO GALAICO MINHOTO. 1.º 1981. Ponte de Lima – **Actas.** – Braga: Of. Gráf. Barbosa & Xavier Limitada (Braga), 1983. – II, pp. 461-478.

30 - LOPEZ GOMEZ, Pedro. "prólogo". – En: **Guía-Inventario-Índice del Archivo Municipal de Beas (Huelva)** / Dirección Remedios Rey de las Peñas. Plan de Ordenación de Archivos Municipales de la Excm. Diputación Provincial 1987. – Huelva: Diputación Provincial, D.L. 1989. – (Archivos Municipales Onubenses, 11). – pp. 1-4.

31 - LOPEZ GOMEZ, Pedro. "Recensión a": GRUPO independiente de pesquisadores da Memória do Grande ABC. Levantamento bibliográfico da memória do Grande ABC/Pesquisa: GIPEM. Compilação e texto: DBDI. – São Bernardo do Campo: Secretaria de Educação, Cultura e Esportes. Departamento de Cultura, 1990. – 104 págs. – En: Bol. de la Anabad, XLII, 2 (abril-junio 1992) 333-334.

32 - LOPEZ GOMEZ, Pedro. "Recensión a": OLIVEIRA, Daise Aparecida – Guia do Arquivo Histórico Municipal Washington Luis. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1984. – 44 págs. il. – En: Bol. de la Anabad, XLII, 2 (abril-junio 1992) 333.

33 - LOPEZ GOMEZ, Pedro. Recensión de la obra de CORTES ALONSO, Vicenta – **Manual de Archivos Municipales.** – Madrid: Anabad, 1982. – En: Bol. de la Anabad, XXXIV, 1 (Madrid, enero-marzo 1984) 109-111.

34 - LOPEZ GOMEZ, Pedro. Recensión a ": BELLOTTO, Heloisa Liberatti - Arquivos Permanentes. Tratamento documental / Prefacio de Vicenta Cortés Alonso. – São Paulo: T.A. Quiroz, Editor, 1991. – 198 págs. – En Bol. de la Anabad, XLII, 2 (abril-junio 1992) 334-335.