

O podcast como instrumento de popularização da comunicação científica: o caso dos projetos de extensão nas universidades públicas brasileiras

Diego Leonardo de Souza Fonseca

*Doutorando em Ciência da Informação, Universidade Estadual de Londrina,
Paraná, Brasil.*

Contextualização

A imersão dos podcasts na sociedade e na própria comunicação científica advém de um cenário de desenvolvimento tecnológico e de inclusão social, cuja relação das pessoas com o conteúdo difundido nas plataformas de streaming passou a fazer parte do cotidiano, principalmente pelo acesso nos dispositivos móveis

Definição do escopo do estudo

Elencou-se três projetos de extensão de universidades públicas brasileiras com enfoque na divulgação científica por meio do podcast: O Fronteiras da Ciência (Instituto de Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul), O Rock com Ciência (Laboratório de Genética Ecológica e Evolutiva da Universidade Federal de Viçosa) e o Biblioquê? (Faculdade de Informação e Comunicação – Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Amazonas).

Resultados esperados

A pesquisa ainda está em andamento. A proposta é ampliar os nichos de investigação sobre a popularização da ciência e os métodos de divulgação científica nas universidades públicas brasileiras a partir do uso de ferramentas digitais e das plataformas de streaming.