

Editorial: reconfiguração e renovação do setor editorial da BAD

Pedro Príncipe 

Vogal Editorial,

Conselho Nacional da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Profissionais da Informação e Documentação

Um setor editorial da BAD em reconfiguração

O último ano de atividade do setor editorial da Associação BAD foi dedicado preparação do processo de reconfiguração das publicações da BAD e à planificação de novos projetos editoriais, tais como, o anuário BAD e a publicação da coleção de documentos técnicos, a revisão do Prémio Raul Proença, a preparação do Livro de Homenagem a Maria José Moura e ainda à atualização do sistema de publicações da revista Cadernos BAD e das Atas de eventos da Associação.

A prioridade foi para a valorização da Cadernos BAD, com a necessidade urgente de atualização da plataforma *Open Journal System*, sistema que assegura a gestão editorial e publicação da revista, que estava com uma versão desatualizada e com problemas de segurança elevados. As consequentes tarefas de atualização da imagem gráfica foram desenvolvidas e estabelecido um novo modelo de artigo para publicação na Cadernos BAD. Neste processo, foi redefinido o conselho editorial da revista e reforçado o conselho científico, com a inclusão de novos revisores e integração de profissionais de outros países do espaço lusófono.

No entanto, o processo de reconfiguração não foi tão rápido como esperado e a periodicidade da revista ficou ainda mais prejudicada, só tendo sido possível preparar o número relativo ao ano de 2020 já no final do ano de 2021, pelo que não foi alcançado o objetivo de regularizar a publicação.

Um recurso relevante para os profissionais do espaço lusófono

Queremos que a revista Cadernos BAD se promova como um recurso relevante no domínio das Bibliotecas, dos Arquivos e da Ciência da Informação para os profissionais do espaço lusófono e da academia nacional, pelo que é fundamental o trabalho de renovação em curso e ainda a necessidade de dinamizar uma estratégia de valorização da qualidade e visibilidade da revista.

O número que agora se publica revela que a Cadernos BAD se mantém uma publicação com produção de relevo na área e de largo espectro temático, que neste caso, vai desde a preservação digital, até às redes intermunicipais de bibliotecas, à representação do conhecimento ou à avaliação de impactos em serviços de informação, passando por uma síntese histórica do processo de criação de arquivos distritais, ou por um inventário de uma livraria como testemunho documental.

Por último, importa referir que foi concluído em maio de 2021 o processo de carregamento do histórico da Cadernos BAD, assegurando-se assim que todos os números publicados desde o primeiro em 1963 estão digitalizados e devidamente disponibilizados na plataforma em formato online e em livre acesso.

Desejamos manter a publicação da Cadernos BAD com relevância, honrando todo o seu contributo histórico, e apostar na aproximação da revista aos profissionais, às instituições e à academia nacional, procurando afirmar a Cadernos BAD como a publicação mais relevante do espaço lusófono no domínio das Bibliotecas, dos Arquivos e da Ciência da Informação.

Príncipe, Pedro (2021). "Editorial: reconfiguração e renovação do setor editorial da BAD". Cadernos BAD, n. 1-2. <https://10.48798/cadernosbad.3029>

Conflitos de Interesse

O autor declara a inexistência de conflitos de interesse na realização do presente trabalho.

Financiamento, apoio e patrocínios

Não existiram fontes externas de financiamento para a realização deste editorial.

Acesso e licença

Editorial em acesso aberto distribuído nos termos da licença *Creative Commons* Atribuição 4.0 Internacional (CC-by 4.0)

Proveniência e Revisão por Pares

Sem revisão externa por pares.

Publicado

20/12/2021
