

# Arquivo Digital Humberto Delgado

## Um caso de divulgação documental pela Internet

F R E D E R I C O R O S A

PALAVRAS-CHAVE

HUMBERTO DELGADO

DIGITALIZAÇÃO

INTERNET

### R E S U M O

O Arquivo Digital Humberto Delgado é um veículo de divulgação pela Internet de imagens digitalizadas de documentos existentes em arquivos portugueses e estrangeiros, relacionados com o General Humberto Delgado, figura marcante do século XX português. O motor de busca do Arquivo Digital Humberto Delgado permite uma complexa combinação de tipos de pesquisa, com fácil acesso a mais de 45 000 imagens digitalizadas de documentos e respectiva descrição.

### A B S T R A C T

The Humberto Delgado's Digital Archive is a way of spreading out, through the Internet, the digitalized images of documents that exist in portuguese and foreign archives, related with General Humberto Delgado, who was an important portuguese figure in the 20<sup>th</sup> century. The search engine of the Humberto Delgado Digital Archive allows a multiple combination of search strategies and an easy access to more than 45 000 digitalized images of documents and to their description.

FIGURA 1 - SITE [www.humbertodelgado.pt](http://www.humbertodelgado.pt)

Figura marcante do século XX, Humberto Delgado é objecto de vasta documentação existente em arquivos nacionais e estrangeiros, particulares e públicos. Através do *site* [www.humbertodelgado.pt](http://www.humbertodelgado.pt), criado pela Fundação Humberto Delgado no âmbito do Programa Operacional Sociedade do Conhecimento, os internautas podem aceder ao Arquivo Digital Humberto Delgado, onde se encontram disponíveis as imagens digitalizadas de documentos cujos originais têm localizações muito diversas, embora relacionados do ponto de vista histórico. O Arquivo Digital Humberto Delgado tem assim uma existência puramente virtual enquanto veículo de acesso *on-line* a documentação existente em arquivos reais. Cobre diversas áreas da História Contemporânea de Portugal, divulgando importantes fundos documentais relativos à carreira militar e aeronáutica, à candidatura à Presidência da República em 1958, ao exílio político e ao assassinato do General Sem Medo, bem como temas relacionados.

Os diferentes tipos de pesquisa (palavras, palavras no título, data exacta, intervalo de datas, palavras no produtor, palavras no âmbito e conteúdo, língua e código de referência) correspondem aos elementos de descrição documental adoptados segundo a ISAD(G) para as fichas descritivas que acompanham as imagens digitalizadas, ao nível de documento. Uma característica importante do Arquivo



FIGURA 2 - HUMBERTO DELGADO, 1945

FIGURA 3 - CARTA DE HUMBERTO DELGADO A OLIVEIRA SALAZAR (5/1/1950).  
INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS /TORRE DO TOMBO, ARQUIVO OLIVEIRA SALAZAR

Digital Humberto Delgado é o facto de não ser possível visualizar na mesma operação imagens digitalizadas de documentos existentes em arquivos diferentes. Pelo contrário, em resposta a cada pesquisa, o utente é confrontado com uma **lista de arquivos** detentores de documentação relevante, devendo seleccioná-los sequencialmente. Ao seleccionar um dos arquivos que respondem à pesquisa efectuada, o utente é então confrontado com uma lista de documentos desse mesmo arquivo por ordem dos códigos de referência, com indicação da data, do título e do produtor. A **lista de documentos** de um arquivo pode ser ordenada cronologicamente ou por ordem alfabética do produtor ou do título.

Para além dos tipos de pesquisa acima referidos, e tendo em atenção os utentes que não tenham uma ideia exacta da documentação que procuram, existe uma pesquisa por “estrutura temática”. A estrutura temática do Arquivo Digital Humberto Delgado equivale a um quadro de classificação virtual, aplicado a todos os documentos dos diferentes fundos nacionais e estrangeiros contemplados em [www.humbertodelgado.pt](http://www.humbertodelgado.pt), permitindo assim uma pesquisa baseada nas diferentes etapas da carreira militar e política de Humberto Delgado. O motor de busca do Arquivo Digital Humberto Delgado dispõe de outra pesquisa adicional, no respeito do princípio de não promiscuidade dos acervos.



FIGURA 4 – HUMBERTO DELGADO EM CAMPANHA ELEITORAL NAS RUAS DO PORTO – MAIO DE 1958

Trata-se da pesquisa por “localização dos originais”, que corresponde a mais um elemento de descrição adoptado nas fichas descritivas dos documentos. É então apresentada ao utilizador uma hierarquia de arquivos nacionais e estrangeiros, com os respectivos fundos, séries, processos ou unidades de instalação, consoante o posicionamento original mais relevante na óptica do utilizador. Este tipo de pesquisa é a que mais se aproxima, no fundo, a uma deslocação física a um arquivo, nomeadamente ao seleccionar-se uma unidade de instalação. No entanto, ela também pode combinar-se com quaisquer dos outros tipos de pesquisa.

Além do Arquivo Particular Humberto Delgado existente na Torre do Tombo, e mais comumente designado “Espólio Humberto Delgado”, destacam-se os fundos do Arquivo Histórico Militar, do Arquivo Histórico da Força Aérea, do Arquivo da PIDE/DGS (IAN/TT), do Arquivo Oliveira Salazar (IAN/TT), do Arquivo Histórico-Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros, do Centro de Documentação 25 de Abril, do Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores (Espanha), do Archivo General de la Administración (Espanha), do The National Archives (Reino Unido) e dos Archives du Ministère des Affaires

Étrangères (França), entre outros. Na sua quase totalidade, a documentação divulgada encontra-se descrita ao nível de documento. Para os níveis superiores de descrição, existe um *link* a uma “Descrição das unidades arquivísticas”, ou seja, uma lista por ordem alfabética dos principais arquivos portugueses detentores dos originais, na qual se encontram descritos os níveis directamente relevantes para a pesquisa por localização dos originais. Em relação à documentação de arquivos estrangeiros divulgada em [www.humbertodelgado.pt](http://www.humbertodelgado.pt), apenas o nível de descrição “documento” se afigura pertinente, uma vez que se trata de peças seleccionadas em função do âmbito e conteúdo e não de unidades arquivísticas integrais.

Com excepção do processo individual de Humberto Delgado existente no Arquivo Histórico Militar e gentilmente cedido por este em suporte digital, toda a documentação foi descrita e digitalizada nos diferentes arquivos pela Fundação Humberto Delgado, entre 2002 e 2004, mediante protocolos de colaboração. No caso do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, a Fundação procedeu à microfilmagem e digitalização com o apoio material e técnico do Núcleo de Transferência de Suportes.

Os fundos contemplados no Arquivo Digital Humberto Delgado correspondem a cerca de 15 000 documentos ou 45 000 imagens digitalizadas. Numa primeira fase, encontram-se disponíveis as fichas descritivas dos documentos da totalidade dos arquivos contemplados e cerca de 70% das imagens digitalizadas. As restantes imagens encontram-se em fase de tratamento digital. Ocorrerá também uma divulgação gradual em formato “*word*” das imagens passíveis de reconhecimento óptico de caracteres (OCR). Saliente-se, por último, que o Arquivo Digital Humberto Delgado assenta numa concepção dinâmica, pelo que virá a divulgar outros fundos documentais portugueses e estrangeiros.