



Reconfiguração do setor editorial da BAD: renovação das publicações e novos projetos editoriais

Pedro Príncipe^a

^aUniversidade do Minho, Associação de Bibliotecários, Arquivistas e Profissionais de Informação e Documentação, Portugal, pedro.principe@usdb.uminho.pt

Resumo

Os últimos dois anos de atividade do setor editorial da Associação BAD foram dedicados à preparação e reconfiguração das publicações e à planificação de novos projetos editoriais, tais como, o anuário BAD e a publicação da coleção de documentos técnicos, à revisão do Prémio Raul Proença e ainda à atualização do sistema de publicações que se disponibiliza através dos Cadernos BAD e Atas de eventos da Associação.

A apresentação deste poster visa destacar as realizações levadas a cabo nos diferentes eixos de intervenção do setor editorial da BAD, destacando as principais atividades e para cada uma delas alguns dados sobre as novidades técnicas e a visibilidade dos recursos.

Palavras-chave: Editorial BAD, Publicações BAD, Cadernos BAD

Proposta

Os últimos dois anos de atividade do setor editorial da Associação BAD foram dedicados à preparação e reconfiguração das publicações e à planificação de novos projetos editoriais, tais como, o anuário BAD e a publicação da coleção de documentos técnicos, à revisão do Prémio Raul Proença e ainda à atualização do sistema de publicações que se disponibiliza através dos Cadernos BAD e Atas de eventos da Associação.

O processo de reconfiguração foi iniciado com a criação de uma comissão técnica editorial para acompanhar todas as atividades do sector, incluindo a gestão e conselho editorial da revista Cadernos BAD.

O processo de reconfiguração não foi tão rápido como esperado, mas ao longo do ano de 2022 foram operacionalizadas as principais iniciativas de reconfiguração do setor editorial, com particular destaque para a regularização da periodicidade dos Cadernos BAD, a publicação do primeiro número do anuário BAD, o arranque da coleção de documentos técnicos, a redação de proposta de política editorial e a edição do livro de Homenagem a Maria José Moura.

Este processo de renovação focou-se no incremento das publicações técnicas e científicas nos domínios da Biblioteconomia, da Arquivística e da Ciência da Informação, na promoção de

estudos da profissão e no apoio à atividade editorial dos grupos de trabalho, particularmente no apoio à publicação de atas resultantes dos eventos mais relevantes da Associação.

Esta proposta de poster apresenta os eixos de intervenção do setor editorial, destacando as principais atividades, e para cada uma delas alguns dados estatísticos relativos às publicações e visibilidade dos recursos.

O poster dará destaque às realizações nos seguintes domínios:

- Cadernos BAD – com a atualização da plataforma Open Journal Systems que suporta a publicação da revista, implementação do registo de identificadores DOI, a regularização da periodicidade e o arranque do formato de publicação contínua.
- Prémio Raul Proença – novo regulamento e protocolo com a DGLAB e a publicação no sistema de ebooks da BAD usando a nova plataforma do sistema “Open Monograph Press”.
- Anuário BAD – ficou estabelecido que o anuário da BAD tem como objetivos: i) Promover e publicar estudos de base anual sobre a realidade nacional das instituições e dos seus profissionais; ii) Contribuir para a reflexão crítica sobre tendências no exercício da profissão com a publicação de artigos curtos; iii) Mobilizar os profissionais em torno de projetos comuns e desígnios associativos.
- Coleção de Documentos Técnicos – o sistema Open Monograph Press foi preparado e serve para alojar os livros da coleção de documentos técnicos em formato eletrónico.
- Livro de Homenagem a Maria José Moura - a publicação do livro foi uma aposta forte da comissão editorial e serviu para estrear o sistema de ebooks da BAD.
- Política editorial – foi definida no último trimestre de 2022 a política editorial em linha com os novos recursos que compõem o portfólio de publicações da BAD.