



## Projeto *O CCE/CENDREV, a Escola de Formação Teatral e a descentralização Cultural: o acervo documental*

Orlanda Silva<sup>a</sup>, Maria Ludovina Grilo<sup>b</sup>

<sup>a</sup>*Câmara Municipal de Évora. Divisão de Cultura e Património, Portugal, [orlandasilva@cm-evora.pt](mailto:orlandasilva@cm-evora.pt)*

<sup>b</sup>*Câmara Municipal de Évora. Divisão de Cultura e Património, Portugal, [orlandasilva@cm-evora.pt](mailto:orlandasilva@cm-evora.pt)*

---

### Resumo

*O CCE/CENDREV, a Escola de Formação Teatral e a Descentralização Cultural: o acervo documental* é um projeto que visa recuperar, organizar, tratar e difundir o fundo documental do Centro Dramático de Évora (Cendrev), o qual se encontra desorganizado e sujeito a fatores externos de degradação, evidenciando a sua importância no 40º aniversário da descentralização cultural, contribuindo para a história local e para a história do teatro português.

Para levar a cabo este projeto a Divisão de Cultura e Património (DCP) da Câmara Municipal de Évora (CME) e o Cendrev estabeleceram uma parceria, para tratar, organizar e difundir o acervo, de modo a impedir a sua destruição, a sua perda total e garantir as condições adequadas de guarda e preservação.

A metodologia adotada baseia-se na teoria da arquivística, desenvolvendo-se o projeto em duas etapas: a organização intelectual e a organização física.

Com este projeto espera-se obter um pré-inventário de todo o fundo documental, efetuar um tratamento exaustivo e preservar/conservar as espécies que constituem a secção Escola de Formação Teatral, bem como promover a investigação histórica e cultural e disponibilizar o inventário na Internet, no sítio oficial da CME e do Cendrev.

**Palavras-chave:** Cendrev – Centro Dramático de Évora, Escola de Formação Teatral, arquivos, organização arquivística, difusão de informação.