



Memórias de Penacova

Paula Silva

Câmara Municipal de Penacova, Portugal, pcsilva@cm-penacova.pt

Resumo

O projeto “Memórias de Penacova” é uma iniciativa da Biblioteca Municipal de Penacova em desenvolvimento desde 2012. O concelho de Penacova é rico em memórias e práticas, muitas delas estão a ser esquecidas. Se, após o seu desaparecimento, delas nada restar, será como se séculos de história nunca tivesse existido e todo um conjunto grande de saberes se apagasse, assim urge recolher e preservar os modos de vida e as memórias relacionadas com o património cultural, material e imaterial do concelho de Penacova e apostar na sua divulgação, porque serão fontes de informação únicas e também um forte instrumento de construção identitária individual e coletiva.

Palavras-chave: Penacova, Património Imaterial, Fotografias, Flickr.

Conteúdo da apresentação

De acordo com as diretrizes da Unesco a biblioteca pública é um agente essencial de: recolha, preservação e promoção da cultura local em toda a sua diversidade. Também o *Manifesto da IFLA/Unesco sobre bibliotecas públicas* indica como “missões-chave da biblioteca pública relacionadas com a informação, a alfabetização, a educação e a cultura, as seguintes:...promover o conhecimento sobre a herança cultural... apoiar a tradição oral; assegurar o acesso dos cidadãos a todos os tipos de informação da comunidade local”.

Assim, o projeto “Memórias de Penacova” pretende, através da Biblioteca Municipal de Penacova, recolher, preservar e divulgar o património cultural, material e imaterial, deste concelho.

Os objetivos do “Memórias de Penacova” são os seguintes:

- Recolher e preservar os modos de vida e as memórias relacionadas com o trabalho, os divertimentos, as celebrações, as festas, o ensino e a vida social;
- Estimular a reflexão em torno da importância do património cultural, através da realização de ações de formação, palestras e recriação de tradições;
- Criar fontes de informação que possam apoiar futuras ações de desenvolvimento local (instalação de empresas ligadas ao turismo cultural e gastronómico entre outras);
- Promover a valorização do património cultural, dando-lhe novas interpretações e utilizações.

Este projeto interage com as atividades culturais, educativas e sociais que a Biblioteca Municipal de Penacova já está a desenvolver, como estratégia de combate à iliteracia e à exclusão de adultos e idosos, e funciona como instrumento fomentador da aprendizagem ao longo da vida.

No Memórias de Penacova fazemos o levantamento e georeferenciação de património material: arquitetura civil e religiosa. De património imaterial: ofícios tradicionais (tendo também o objetivo de efetuar candidaturas a Património Cultural Imaterial (PCI), junto da Direção Geral do Património Cultural); costumes; divertimentos; celebrações; festas cíclicas; ritos de passagem; crenças populares (crenças, superstições e práticas mágicas); contos e lendas; provérbios e ditos; música e dança; trajes populares; géneros de intenção mágico-religiosa.

A Câmara Municipal de Penacova não possuía um Arquivo Municipal devidamente organizado. Cada serviço tinha o seu próprio “arquivo”, com documentação mal acondicionada e em locais impróprios. Assim, dado que alguns funcionários da Biblioteca Municipal de Penacova possuem formação de arquivo estamos a organizar documentação que faz parte da memória da entidade e do concelho. Para além da documentação da Câmara Municipal existe outra documentação que faz parte da memória de Penacova e que urge preservar. Um conjunto de publicações periódicas que estão na Biblioteca Municipal de Coimbra e Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. A maior parte destas publicações já não se encontra em bom estado de conservação. Dada a sua importância para o concelho, queremos assinar um protocolo com aquelas duas entidades para digitalizar aquelas publicações, que estarão disponíveis no fundo local. Consideramos que é importante que a Biblioteca Municipal de Penacova possua um fundo documental de natureza universalista, atualizado e que sirva a comunidade, mas deve também constituir coleções de interesse local. O fundo local é decisivo para a conservação da memória coletiva local, pois reflete a atividade da comunidade. O seu valor deve-se ao seu caráter único e ao papel que desempenha para o conhecimento da memória coletiva da comunidade, da sua identidade. Constituinte uma coleção irrepetível em outras comunidades, torna-se o bem informativo mais importante que a biblioteca pode proporcionar ao mundo globalizado da internet.

Outra das atividades que estamos a desenvolver no Memórias de Penacova é o Arquivo Fotográfico Digital. A Biblioteca Municipal está a recolher fotografias sobre o concelho de Penacova. Solicitou a todos os municípios que emprestassem fotografias, para as digitalizar, com o objetivo de constituir o acervo do arquivo fotográfico digital. Estamos a recolher fotografias de temáticas variadas, nomeadamente: monumentos e edifícios; igrejas e capelas; paisagens naturais; factos e acontecimentos (religiosos, desportivos, culturais, etc); tradições, usos e costumes; cenas da vida familiar e outras que se considerem relevantes. Pretendemos preservar imagens do concelho de Penacova e tornar o seu acesso livre e universal. Trata-se novamente de salvaguardar informação valiosa para o conhecimento, resgate e difusão da memória local do concelho de Penacova. O Arquivo Fotográfico Digital de Penacova está acessível em <http://www.flickr.com/people/arquivofotograficodepenacova/> Temos 3142 fotografias, agrupadas em vários albuns. Temos mais de 1 400 000 visualizações

A Biblioteca Municipal de Penacova tem dinamizado várias horas do conto para os idosos institucionalizados do concelho. Estas horas também se destinam à legendagem de fotografias do Arquivo Fotográfico Digital e à narração de tradições relacionadas com essas fotografias.

O projeto inclui ainda a realização de várias exposições dedicadas às artes e ofícios que ocuparam muitos penacovenses. Trata-se de saberes-fazeres que integram processos produtivos e de organização do trabalho peculiares, singulares em cada região, mas interdependentes com as necessidades e valores do quotidiano. Pretendemos dinamizar as seguintes exposições: cultura e produção do linho; transformação dos cereais em farinha com a ajuda de azenhas e moinhos; manufatura dos palitos; produção da cal parda; ofícios tradicionais - sarreiros, resineiros, entre outras. Pretendemos mostrar a quem nos visita aquilo que faz parte da nossa História. É nosso objetivo que quando as crianças vêm à Biblioteca, às atividades do projeto “Letras em Viagem”, vejam o que é que se faz no concelho. Há muitas crianças da Freguesia de São Pedro de Alva que nunca viram uma paliteira da freguesia de Lorvão, assim como há muitas crianças de Lorvão que não conhecem o ciclo do linho da freguesia de Friúmes.

Para dinamizar o Auditório Municipal e trazer a população do concelho de Penacova a este espaço, os ranchos Folclóricos do concelho são convidados a apresentar uma atividade ligada às tradições do concelho. Pretendemos fazer uma junção de vários quadros etnográficos que os vários grupos reúnem; onde a música e a dança e todo o complemento etnológico de vida de um povo nos faz recuar no tempo e nos irá presentear com uma coleção de quadros e imagens do património imaterial.

Dado que as bibliotecas itinerantes jogaram um importante papel, no esbater das desigualdades de acesso ao livro e à leitura, fruto do isolamento social e geográfico de algumas populações, este projeto pretende incluir a médio prazo uma biblioteca itinerante.

Conclusões

Ao realizar o projeto Memórias de Penacova pretendemos chegar a todos os munícipes, penacovensenses emigrantes e seus descendentes interessados em manter os laços com a sua terra natal e em conhecer melhor as suas origens. Investigadores locais e outros eventuais interessados em conhecer a história, a cultura e as tradições de Penacova.

O produto final deste projeto será a criação de um banco de imagens de interesse local acessível a partir da internet e continuamente alimentado por novas digitalizações; a criação de um site de memórias com todas as filmagens vídeo e áudio efetuadas; e a publicação de monografias sobre os levantamentos efetuados.