

LAS BIBLIOTECAS NACIONALES: GRANDES CONJUNTOS DE DATOS AL SERVICIO DEL CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

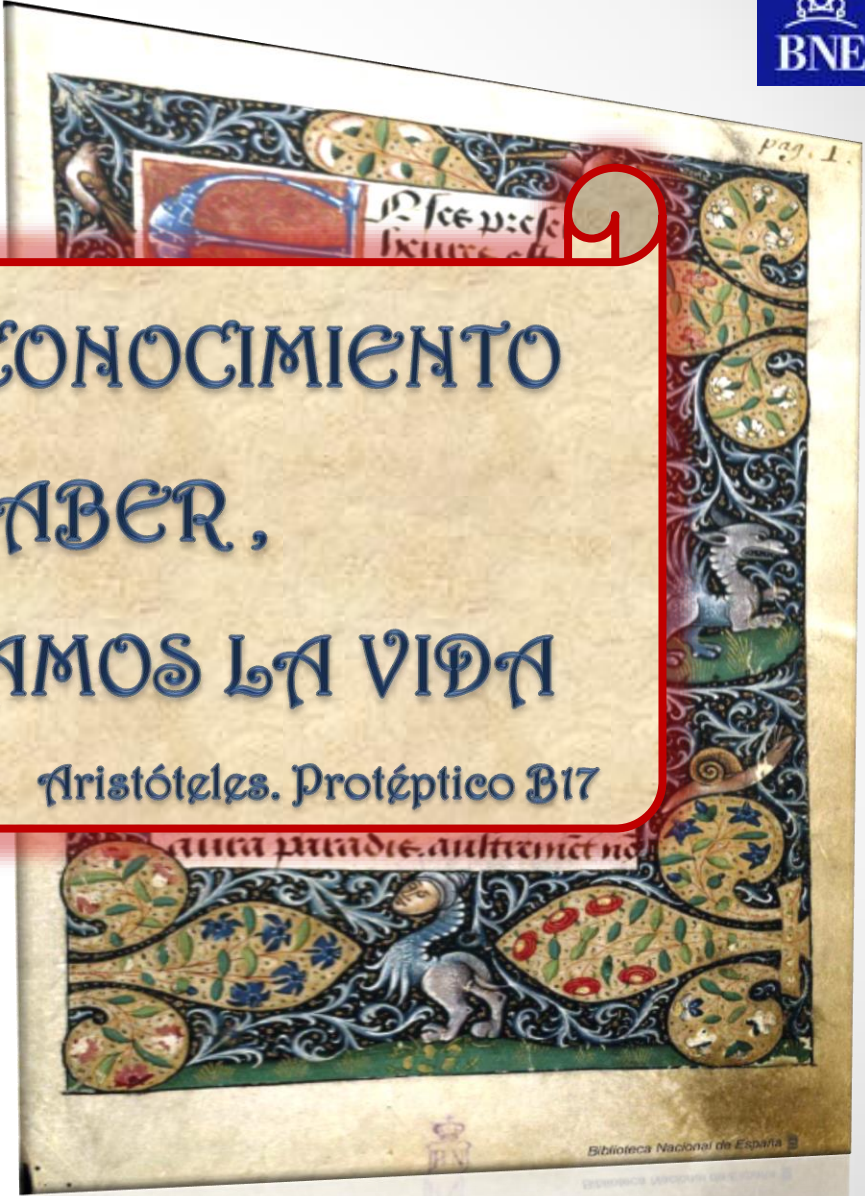
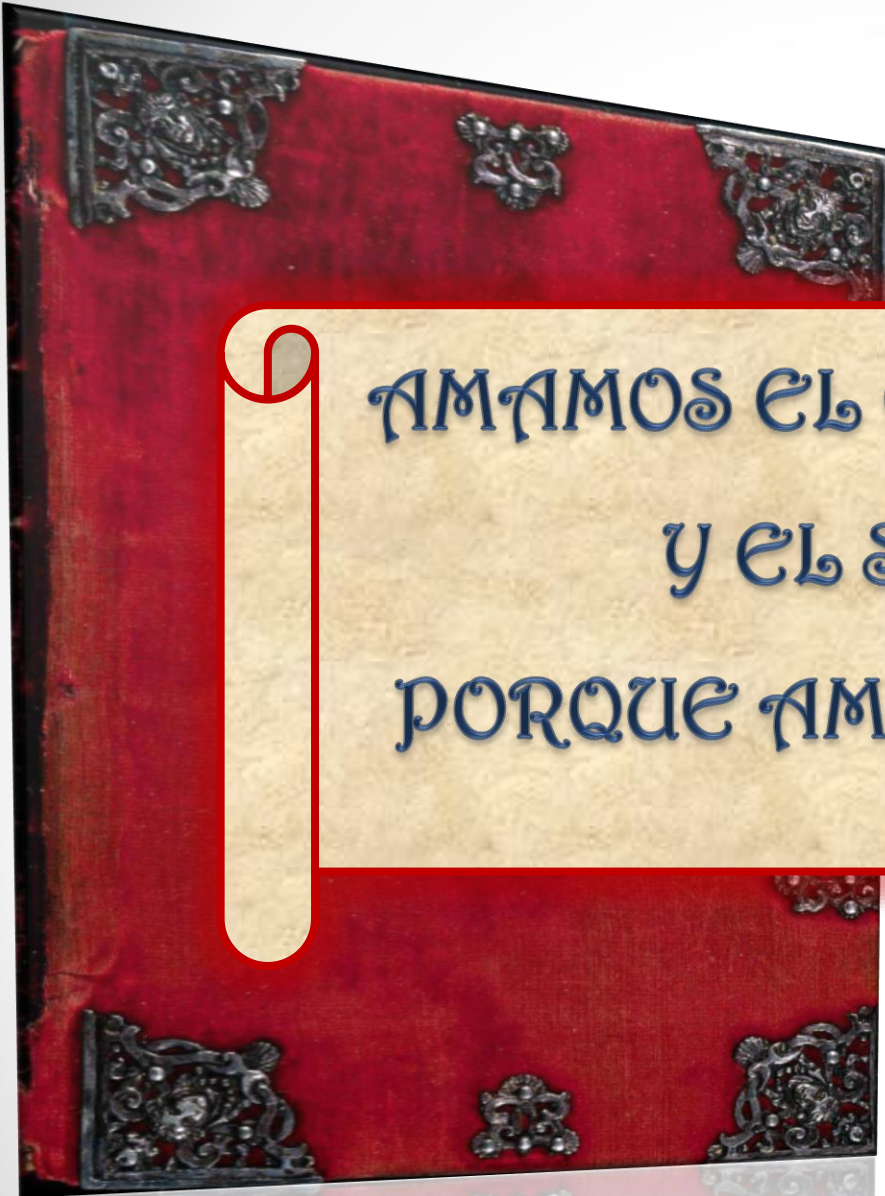


12º CONGRESO
NACIONAL BAD

ANA SANTOS ARAMBURO

Directora de la Biblioteca Nacional de España

Évora, 23 de Octubre de 2015



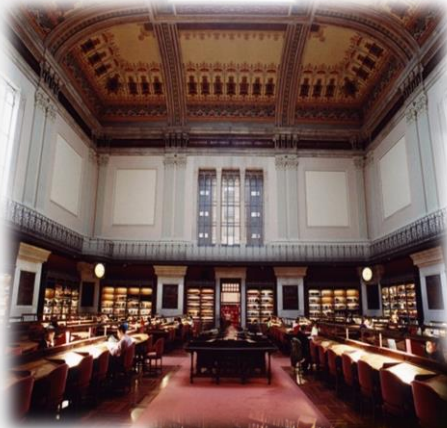
AMAMOS EL CONOCIMIENTO
Y EL SABER,
PORQUE AMAMOS LA VIDA

Aristóteles. Protéptico B17

MISIÓN DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES:

DEPÓSITOS DEL SABER

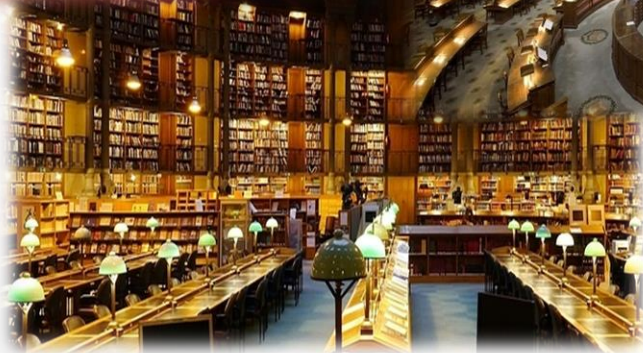
Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de Portugal



Biblioteca del Congreso. Washington



Biblioteca Nacional de Francia



The British Library

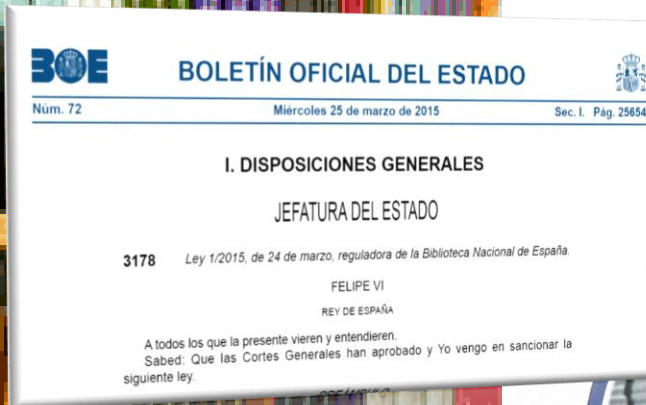


MISIÓN

Centro depositario del patrimonio bibliográfico y documental español que se produce en cualquier tipo de soporte o medio. Su misión es conservar, incrementar, gestionar y difundir este patrimonio, garantizando su integridad y facilitando su acceso a toda la ciudadanía y a las generaciones futuras

OPORTUNIDADES PARA LAS BIBLIOTECAS NACIONALES

DEPÓSITO LEGAL POR MANDATO



DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO



LA BNE EN CIFRAS

(Datos 2014)

► Incremento de fondos:

▫ Por depósito legal	486.884
▫ Por compra	4.910
▫ Por canje	1.165
▫ Por donación	20.193

► Colección:

- Documentos **30 millones** aproximadamente

Se considera que podría alcanzar los 32 millones, ya que hay unos 2 millones de documentos sin catalogar

COLECCIONES

(Datos 2014)

- ▶ **15.862.000 Libros impresos y folletos
(s. XV a XXI)**
- ▶ **83.000 Manuscritos**
- ▶ **3.165 Incunables**
- ▶ **282.810 Impresos antiguos**
- ▶ **92 Archivos personales:**
 - 59 Departamento de Música y Audiovisuales
 - 33 Servicios de Manuscritos

COLECCIONES

(Datos 2014)

- ▶ **161.055 Publicaciones Seriadadas
(revistas y periódicos):**
 - 22.539 Títulos en publicación
 - 138.516 Títulos cerrados
- ▶ **736.200 Grabados
(suelos y contenidos en libros)**
- ▶ **51.000 Dibujos**
- ▶ **2.040.000 Fotografías**
- ▶ **2.000 Carteles (Rede Recoletos)**
- ▶ **129.000 Ephemera**

COLECCIONES

(Datos 2014)

- ▶ **158.652 Mapas y series de mapas:** (destaca)
 - 665 Manuscritos
 - 15.000 Anteriores al año 1.900
- ▶ **31.037 Atlas y libros especializados en Geografía y Cartografía**
- ▶ **508.159 Postales geográficas**
- ▶ **90.000 Ex libris**
- ▶ **300.000 Partituras**
- ▶ **600.000 Registros sonoros**
- ▶ **159.941 Grabaciones en vídeo y DVD**

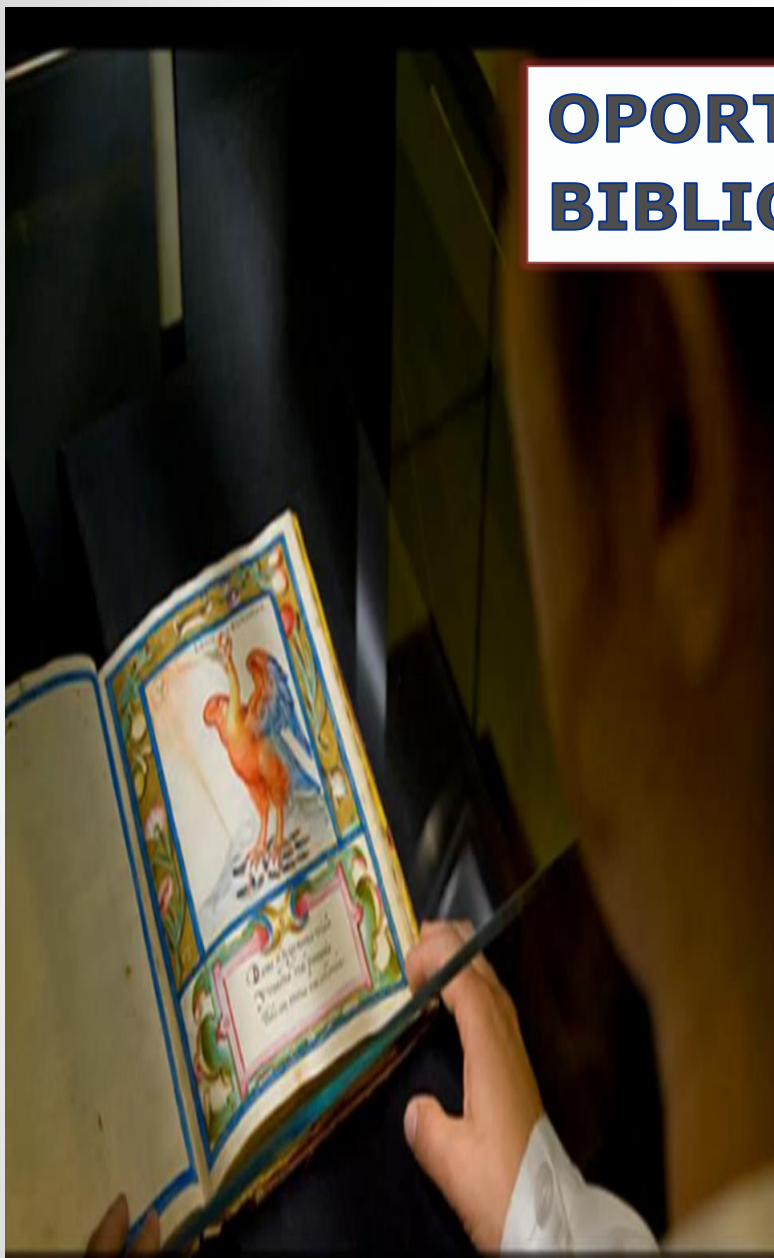
LAS BIBLIOTECAS NACIONALES HOY

GRANDES REPOSITARIOS DIGITALES



OPORTUNIDADES PARA LAS BIBLIOTECAS NACIONALES

- ❑ **Grandes colecciones digitalizadas de toda clase de materiales**
- ❑ **Preservación contenidos de la web**
- ❑ **Publicaciones electrónicas**



OPORTUNIDADES PARA LAS BIBLIOTECAS NACIONALES



Estampas japonesas »



Fotografía »



Goya »



Grabado contemporáneo »



Grabado flamenco y holandés »



Grabados alemanes »



Grabados de Dürero »



Grabados de Rembrandt »



Guerra de la Independencia »



Hispanoamérica »



Historia de la Ciencia »



Iconografía hispana »



Incunables españoles »



Independencia americana »



Lagos »



Laurent »



Libros de caballería »



Libros de horas »

- ❑ **Gran cantidad de datos describen todas las colecciones y además normalizados**
- ❑ **Gran cantidad de contenidos que puede ser tratados**

LAS BIBLIOTECAS NACIONALES HOY

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Contacto | Ayuda | Alertas

Libros, manuscritos, partituras, fotografías... Todos los campos

Busque en el texto de los documentos [Búsqueda avanzada >](#)

[Inicio](#) [Descubrir colecciones](#) [Acerca de la digitalización](#)

Bienvenido al portal libre y gratuito de los documentos digitalizados de la Biblioteca

Con el apoyo de

Obras maestras de BDH
HISTORIA BIZANTINA DE
IOANNES SCYLITZA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ESPAÑA
SPAIN'S
IS CULTURA
CULTURE

© 2014 BNE - PP de Recoletos 20-22
28071 Madrid Tel.: (34) 91 380 78 00

Aviso legal | Accesibilidad

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

Más de 171.600 títulos disponibles

Más de 21.495.000 de páginas disponibles

Cerca de 4.921.000 de documentos descargados en 2014

Crecimiento de 101,80% en páginas vistas con respecto al año anterior

LAS BIBLIOTECAS NACIONALES HOY



The screenshot shows the BNE website interface. At the top left is the BNE logo. The main header includes the text 'BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA es tuya' and navigation links like 'Inicio', 'Catálogos', 'Colecciones', 'Servicios', 'Actividades', 'Conócenos', 'Museo', and 'Prensa'. A search bar is visible with the text 'Buscar' and 'En el sitio web'. Below the search bar, there are social media icons and a 'Escuchar' button. The main content area features a historical illustration and text describing the Hemeroteca Digital project. At the bottom, there are logos for the Spanish Government, Ministry of Education, Culture and Sports, and the Portal of Transparency.

HEMEROTECA DIGITAL

Más de 1.226 títulos disponibles

Más de 25.141.439 de páginas disponibles (OCR)

Más de 2.771.500 de documentos descargados en 2014

Crecimiento de 51,60% en páginas vistas con respecto al año anterior

LAS BIBLIOTECAS NACIONALES HOY



BIBLIOTECA DIGITAL DEL PATRIMONIO IBEROAMERICANO

11 Países participantes

242.604 Títulos disponibles

213.573 Usuarios de 161 países



LAS BIBLIOTECAS NACIONALES HOY

PRESERVACIÓN CONTENIDOS INTERNET

You are viewing a Web site, archived on 12:56:07 Apr 08, 2010
External links, forms, and search boxes may not function within this collection. [[hide](#)]

The screenshot shows the website for 'El Flamenco' under the 'CONSEJERÍA DE CULTURA' of the 'JUNTA DE ANDALUCÍA'. The navigation menu includes 'INICIO', 'MAPAS DEL FLAMENCO', 'FOTOS', 'NOTICIAS', 'LINKS', and 'INFORMACIÓN CORPORATIVA'. There are flags for Spain, the UK, France, and Japan. The main banner features a hand in a flamenco pose with the text 'El Flamenco' and 'CANDIDATURA PARA LA INSCRIPCIÓN EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD'. A play button icon and the text '¡ÚNETE!' are also present. Below the banner, the text 'LA CANDIDATURA' is displayed, followed by 'El flamenco opta de nuevo al Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.' and a video player with the title 'ALEGRÍA'.

QUÉ PUEDEN PROPORCIONAR

- **Millones de documentos catalogados en formatos normalizados**
- **Conjuntos de datos (*data set*) enormes**
- **Reconocimiento de nombres e identidades normalizados (tarea de asignación de autoridades)**



QUÉ PUEDEN PROPORCIONAR

- **Mapear datos de webs corporativas (las recolecciones)**
- **Contenidos, expertos, capacidad de colaboración, desarrollos tecnológicos ...**





REUTILIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO (*RISP*)



APOYO A LA INVESTIGACIÓN

- **Convenios con 14 universidades**
- **130 Alumnos en prácticas**
- **Participación en grupos de investigación**



PROYECTOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

MANOS TEATRALES

English Version Contacto Base de datos >>

Base de datos de manuscritos teatrales

Metodología Investigadores participantes Publicaciones

Manos Teatrales es un proyecto en colaboración dirigido por Margaret R. Greer (Duke University) y dedicado al análisis de los miles de manuscritos del teatro clásico español de finales del XVI hasta principios del XVIII que se han conservado. Su objetivo principal es el desarrollo de una base de datos que proporciona información sobre la identidad de los copistas —dramaturgos, copistas profesionales, actores u otros miembros de las compañías profesionales— de los manuscritos teatrales que se han conservado en diversas colecciones europeas y americanas. La base de datos se fundamenta en un sistema de descripción de cada caligrafía, la cual se incorpora a una base de datos abierta a búsquedas, donde se vincula con otros datos sobre el autor o los autores de cada manuscrito, sus copistas y su uso para representaciones, así como con imágenes digitales del manuscrito.

La base de datos puede ayudar a los investigadores a:

PROYECTOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

TRANSCRIPCIÓN DE MANUSCRITOS ASISTIDA POR ORDENADOR



Assisted Handwriting Transcription - Full Version of PLANTAS

You are logged in as e096f47258fbf887ba0b93c3091a4e67. [Logout](#)

Capítulo 70 (I)



DATOS.BNE.ES

DATOS·BNE·ES ^{*beta}

INICIO

PERSONAS

ENTIDADES

OBRAS

TEMAS

Ayuda



Bienvenidos al portal de datos de la Biblioteca Nacional de España

Datos.bne.es propone al usuario un nuevo modo de acercarse a las colecciones y recursos de la Biblioteca Nacional de España. Es un proyecto de publicación de datos como Linked Open Data, basado en tecnologías y estándares de la Web.

Consulte la ayuda para las instrucciones y consejos de búsqueda.

Buscar una persona, grupo, entidad, el título de una obra o un tema. Ej.: Leonardo da Vinci, ONU, Grapes of Wrath, Aztecas



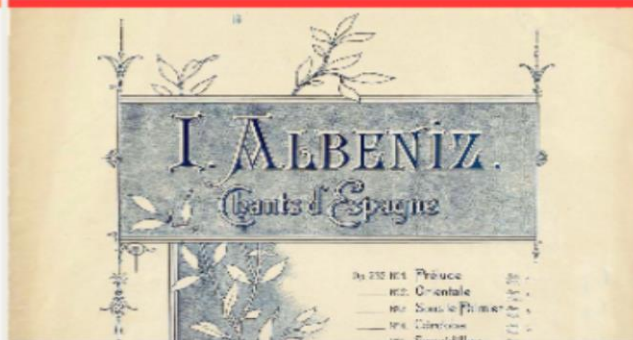
Personas



Gertrudis Gómez de Avellaneda
(1814-1873)



Obras



Isaac Albéniz: cantos de España, n. 4



Temas



Astronomía anterior a 1800



OBRAS HUÉRFANAS



CON CLU SIO NES



**Bibliotecas Nacionales
⇒ Depósitos del saber**

**La nueva misión de las
Bibliotecas Nacionales en el
contexto actual**

**Creación de conocimiento
y de generación de cultura**



"...Cuando alguien, haciendo uso de la dialéctica y buscando un alma adecuada, plante y siembre palabras con fundamento, capaces de ayudarse a sí mismas y a quienes las plantan, y que no son estériles, sino portadoras de simientes de las que surgen otras palabras que, en otros caracteres, son canales por donde se transmite, en todo tiempo, esa semilla inmortal, que da felicidad al que la posee en el grado más alto posible para el hombre (Fedro, 276e-277a)"

Emilio Lledó "El silencio de la escritura"

Ana Santos Aramburo Biblioteca Nacional de España

directora@bne.es

www.bne.es

<http://bdh.bne.es/bnearch/>

www.facebook.com/bne

www.youtube.com/bibliotecaBNE

