

A coleção “PROGRAMAS DE ESPETÁCULO” da ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA | POLITÉCNICO DE LISBOA

Luísa Maria Lousã Marques

Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Teatro e Cinema, Portugal, luisamarques@estc.ipl.pt

A COLEÇÃO “PROGRAMAS DE ESPETÁCULO”: ENQUADRAMENTO

Este poster tem como objeto de análise a coleção de programas de espetáculo de teatro da Biblioteca da Escola Superior de Teatro e Cinema, do Politécnico de Lisboa.

A coleção “Programas de Espetáculo” compila uma grande parte da informação dos espetáculos que se têm feito em Portugal, principalmente na área do teatro e quais as Companhias, grupos ou estruturas de Teatro e artes performativas que os têm produzido, num período que vai desde o ano de 1932 ao ano de 2018. Toda a coleção deu entrada na Biblioteca da Escola Superior de Teatro e Cinema, do Politécnico de Lisboa, por doação, quer de companhias de teatro, quer de docentes, antigos alunos, espetadores, críticos e outros. A coleção está a dar entrada no catálogo *online* da Biblioteca e estão registadas, até ao momento, 3009 espécies que representam uma parte de um conjunto que se encontra no nosso acervo para tratamento documental.



data por data	programa por programa
<ul style="list-style-type: none"> 1932 - 1933 1934 - 1935 1936 - 1937 1938 - 1939 1940 - 1941 1942 - 1943 1944 - 1945 1946 - 1947 1948 - 1949 1950 - 1951 1952 - 1953 1954 - 1955 1956 - 1957 1958 - 1959 1960 - 1961 1962 - 1963 1964 - 1965 1966 - 1967 1968 - 1969 1970 - 1971 1972 - 1973 1974 - 1975 1976 - 1977 1978 - 1979 1980 - 1981 1982 - 1983 1984 - 1985 1986 - 1987 1988 - 1989 1990 - 1991 1992 - 1993 1994 - 1995 1996 - 1997 1998 - 1999 2000 - 2001 2002 - 2003 2004 - 2005 2006 - 2007 2008 - 2009 2010 - 2011 2012 - 2013 2014 - 2015 2016 - 2017 2018 	<ul style="list-style-type: none"> 1932 - 1933 1934 - 1935 1936 - 1937 1938 - 1939 1940 - 1941 1942 - 1943 1944 - 1945 1946 - 1947 1948 - 1949 1950 - 1951 1952 - 1953 1954 - 1955 1956 - 1957 1958 - 1959 1960 - 1961 1962 - 1963 1964 - 1965 1966 - 1967 1968 - 1969 1970 - 1971 1972 - 1973 1974 - 1975 1976 - 1977 1978 - 1979 1980 - 1981 1982 - 1983 1984 - 1985 1986 - 1987 1988 - 1989 1990 - 1991 1992 - 1993 1994 - 1995 1996 - 1997 1998 - 1999 2000 - 2001 2002 - 2003 2004 - 2005 2006 - 2007 2008 - 2009 2010 - 2011 2012 - 2013 2014 - 2015 2016 - 2017 2018

TRATAMENTO DOCUMENTAL

A folha de recolha de dados foi parametrizada com campos que são próprios para registos sonoros e registos vídeo, em virtude da especificidade dos documentos em causa; por conseguinte, para além da informação do título e autoria do espetáculo, a data da apresentação/estreia, a folha mostra ainda as notas (fichas) dos responsáveis artísticos e técnicos, as notas (fichas) do elenco e outras informações.

PROGRAMAS DE ESPETÁCULO DRAMATURGOS PORTUGUESES REPRESENTADOS

10 DRAMATURGOS PORTUGUESES REPRESENTADOS ANTES DO 25 DE ABRIL DE 1974

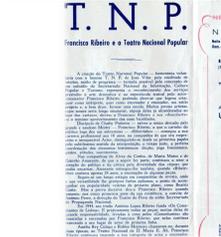
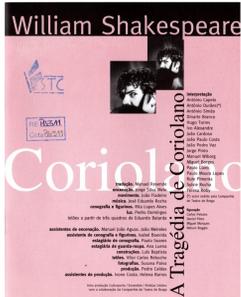
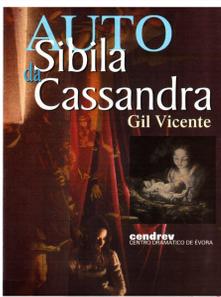
NOME	COMPANHIAS DE TEATRO PROFISSIONAL QUE APRESENTARAM OS ESPETÁCULOS	ANOS
FERREIRA, Costa	Teatro Nacional Popular, Empresa Vasco Morgado, Companhia Nacional de Teatro, CTP - Companhia de Teatro Popular de Lisboa	1956, 1958, 1961, 1962, 1966, 1972
SILVA, António José da	Teatro Experimental de Cascais	1965
SANTARENO, Bernardo	Companhia Portuguesa de Comediantes	1967
ARCOS, Joaquim Paço d'	Teatro Experimental de Cascais	1970
MONTEIRO, Luís Sttau	TEL - Teatro Estúdio de Lisboa	1969
REBELLO, Luiz Francisco	Teatro Nacional Popular	1959
TORGA, Miguel	Teatro Experimental do Porto	1958
PIRES, José Cardoso	Teatro Moderno de Lisboa	1965
MARTINS, Luzia Maria	TEL - Teatro Estúdio de Lisboa	1967
SEQUEIRA, Gustavo de Matos	Teatro Nacional Popular	1958

Nota: excluída a categoria "Teatro de revista" e "Teatro de comédia"

PROGRAMAS DE ESPETÁCULO DRAMATURGOS ESTRANGEIROS REPRESENTADOS

10 DRAMATURGOS ESTRANGEIROS REPRESENTADOS ANTES DO 25 DE ABRIL DE 1974

NOME	COMPANHIAS DE TEATRO PROFISSIONAL QUE APRESENTARAM OS ESPETÁCULOS	ANOS
SHAKESPEARE, William	Teatro Nacional Popular, Teatro Moderno de Lisboa, TEL - Teatro Estúdio de Lisboa	1957, 1958, 1964, 1969
STRINDBERG, August	Teatro Estúdio de Lisboa	1971
WESKER, Arnold	Teatro Estúdio de Lisboa	1971
OSBORNE, John	Teatro Experimental de Cascais	1967
JAMIAQUE, Yves	Teatro Experimental de Cascais	1967
MOLIÈRE	Teatro Nacional D. Maria II	1963
IBSEN, Henrik	Empresa Vasco Morgado	1956
PIRANDELLO, Luigi	Teatro Experimental do Porto	1968
STEINBECK, John	Teatro Moderno de Lisboa	1964
IONESCO, Eugène	Companhia Rey Colaço-Robles Monteiro	1970
HANDKE, Peter	Grupo 4 - Sociedade de Actores	1972



10 DRAMATURGOS ESTRANGEIROS REPRESENTADOS DEPOIS DO 25 DE ABRIL DE 1974

NOME	COMPANHIAS DE TEATRO PROFISSIONAL QUE APRESENTARAM OS ESPETÁCULOS	ANOS
SHAKESPEARE, William	Teatro Nacional D. Maria II, Teatro da Cornucópia, Os Comediantes, Teatro Experimental de Cascais, Seiva Trupe, CENDREV - Centro Dramático de Évora, TNSJ - Teatro Nacional S. João, Comuna - Teatro de Pesquisa, Artistas Unidos, Teatro da Trindade, Teatro Meridional, Companhia de Teatro de Almada, ACE - Academia Contemporânea do Espectáculo/ Teatro do Bolhão, Teatro da Garagem, Mala Voadora, Companhia do Chapiro	1978, 1985, 1988, 1990, 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
BRECHT, Bertolt	CENDREV - Centro Dramático de Évora, Novo Grupo/ Teatro Aberto, Teatro da Cornucópia, Teatro Experimental de Cascais, Companhia de Teatro de Almada, Artistas Unidos, TNSJ - Teatro Nacional S. João, Teatro da Rainha, Teatro Experimental do Porto, Centro Dramático Intermunicipal Almeida Garrett - Teatro da Malaposta	1975, 1976, 1978, 1980, 1981, 1984, 1986, 1992, 1996, 1998, 1999, 2005, 2006, 2010, 2011, 2012, 2013
BECKETT, Samuel	TEAR - Teatro Estúdio de Arte Realista, Teatro Experimental do Porto, Teatro da Rainha, Companhia de Teatro de Lisboa, Companhia Teatral do Chiado, Teatro da Cornucópia, A Escola da Noite, Artistas Unidos, Primeiros Sintomas-Associação Cultural, Comuna - Teatro de Pesquisa, Casa Conveniente, Ensemble - Sociedade de Actores, TNSJ - Teatro Nacional S. João, Teatro Nacional D. Maria II, ACE - Academia Contemporânea do Espectáculo - Teatro do Bolhão	1985, 1986, 1987, 1988, 1991, 1993, 1996, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2009, 2010, 2013
TCHEKHOV, Anton	CENDREV - Centro Dramático de Évora, Teatro Experimental do Porto, Companhia de Teatro de Braga, Companhia de Teatro de Almada, Teatro Nacional D. Maria II, Escola de Mulheres, Teatro Ibérico, Teatro da Trindade, TNSJ - Teatro Nacional S. João, Novo Grupo/ Teatro Aberto, Seiva Trupe, Centro Dramático Intermunicipal Almeida Garrett - Teatro da Malaposta, Teatro da Cornucópia, Casa Conveniente	1977, 1987, 1998, 2000, 2002, 2006, 2008, 2010, 2011, 2012
STRINDBERG, August	Cena - Companhia de Teatro de Braga, Centro Cultural de Évora, Casa Conveniente, CENDREV - Centro Dramático de Évora, GICC - Teatro das Beiras, Teatro da Cornucópia, Companhia Teatral do Chiado, Teatro Nacional D. Maria II	1980, 1983, 1985, 1990, 1993, 1996, 1998, 1999, 2009
MOLIÈRE	Centro Cultural de Évora, Teatro Nacional D. Maria II, TEAR - Teatro Estúdio de Arte Realista, Centro Dramático Intermunicipal Almeida Garrett - Teatro da Malaposta, Teatro do Noroeste - Centro Dramático de Viana, ACE - Academia Contemporânea do Espectáculo/ Teatro do Bolhão, Comuna - Teatro de Pesquisa, Ensemble - Sociedade de Actores, A Barraca	1979, 1986, 1989, 1990, 1993, 1994, 2005, 2007, 2009, 2012
GOLDONI, Carlo	Centro Cultural de Évora, Teatro da Rainha, CENDREV - Centro Dramático de Évora, Teatro Experimental do Porto, Centro Dramático Intermunicipal Almeida Garrett - Teatro da Malaposta, Filandorra - Teatro do Nordeste, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro dos Aloés, TNSJ - Teatro Nacional S. João, Teatro do Noroeste - Centro Dramático de Viana	1979, 1987, 1992, 1993, 1997, 1998, 2005, 2007, 2008
GARCIA LORCA, Federico	Teatro Experimental do Porto, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro da Cornucópia, Comuna - Teatro de Pesquisa, CENDREV - Centro Dramático de Évora, Companhia de Teatro de Braga, Teatro Ibérico, A Tarumba - Teatro de Marionetas, A Escola da Noite, Filandorra - Teatro do Nordeste	1980, 1983, 1989, 1991, 1993, 1996, 1998, 1999, 2014
WILLIAMS, Tennessee	Teatro Nacional D. Maria II, Grupo Teatro Hoje, Comuna - Teatro de Pesquisa, La Féria Produções Artísticas, Recreativas e Culturais, Lda, Teatro da Garagem, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Experimental de Cascais	1980, 1987, 1988, 1990, 1999, 2010, 2011, 2014
MULLER, Heiner	Teatro da Cornucópia, Teatro da Rainha, Teatro de Marionetas do Porto, As Boas Raparigas Vão para o Céu e as Más para Todo o Lado, Artistas Unidos, Casa Conveniente, Teatro Nacional D. Maria II, Centro Cultural de Belém	1984, 1985, 1986, 1992, 1997, 1999, 2002, 2011
IBSEN, Henrik	Centro Cultural de Évora, Teatro Experimental de Cascais, Teatro Aberto, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro da Cornucópia, Ensemble - Sociedade de Actores, Artistas Unidos, Comuna - Teatro de Pesquisa	1987, 1990, 1992, 2002, 2007, 2008, 2010, 2013
FO, Dario	A Barraca, Teatro da Cornucópia, Filipe Crawford - Produções Teatrais, Companhia de Teatro de Sintra, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Aberto	1980, 1981, 1982, 1986, 1991, 1995, 1998, 1999, 2003, 2009
PIRANDELLO, Luigi	Teatro Experimental do Porto, CENDREV - Centro Dramático de Évora, O Bando, Culturgest, Teatro Nacional S. João, Teatro da Cornucópia, Artistas Unidos	1987, 1989, 1993, 1994, 1997, 2008, 2009

10 DRAMATURGOS PORTUGUESES REPRESENTADOS DEPOIS DO 25 DE ABRIL DE 1974

NOME	COMPANHIAS DE TEATRO PROFISSIONAL QUE APRESENTARAM OS ESPETÁCULOS	ANOS
VICENTE, Gil	A Barraca, A Escola da Noite, Cena - Companhia de Teatro de Braga, CENDREV - Centro Dramático de Évora, Centro Cultural de Évora, Centro Dramático Intermunicipal Almeida Garrett - Teatro da Malaposta, Companhia de Teatro de Almada, Companhia de Teatro de Sintra, Comuna - Teatro de Pesquisa, Filandorra - Teatro do Nordeste, GICC - Teatro das Beiras, Teatro da Cornucópia, Teatro da Rainha, Teatro Experimental de Cascais, Teatro Ibérico, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional S. João, Teatro Regional da Serra de Montemuro, Teatro Experimental do Porto	1978, 1980, 1982, 1983, 1985, 1986, 1988, 1990, 1991, 1993, 1994, 1995, 1997, 1998, 1999, 2000, 2002, 2006, 2010, 2012, 2014
PESSOA, Carlos J.	Teatro da Garagem	1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
GARRETT, João Baptista da Silva Leitão de Almeida	Centro Cultural de Évora, Teatro Experimental do Porto, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Estúdio de Arte Realista, Teatro da Cornucópia, CENDREV - Centro Dramático de Évora, Companhia de Teatro de Almada, Filandorra - Teatro do Nordeste, Teatro Nacional S. João	1977, 1978, 1981, 1982, 1987, 1988, 1996, 1999, 2001, 2011
SILVA, António José da	CENDREV - Centro Dramático de Évora, Comuna - Teatro de Pesquisa, Teatro da Trindade - INATEL, TEAR - Teatro Estúdio de Arte Realista, Teatro Aquilo-Aquilo Teatro, CRL, Teatro da Cornucópia, Teatro de Marionetas do Porto, Teatro Nacional D. Maria II	1979, 1982, 1983, 1987, 1989, 1990, 1991, 2004, 2010
NEVES, Abel	A Escola da Noite, CENDREV - Centro Dramático de Évora, Comuna - Teatro de Pesquisa, Teatro Meridional, Teatro Nacional D. Maria II, ACE - Academia Contemporânea do Espectáculo/ Teatro do Bolhão	1981, 1985, 1986, 2000, 2009, 2011
PESSOA, Fernando	Companhia de Teatro de Almada, Comuna - Teatro de Pesquisa, Novo Grupo/ Teatro Aberto, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro O Bando	1985, 1989, 2001, 2004, 2008, 2013, 2014
COSTA, Helder	A Barraca, Comuna - Teatro de Pesquisa	1978, 1979, 1982, 1999, 2005, 2013
Brites, João	Teatro O Bando	1979, 1982, 1989, 1991, 1995, 1999, 2001, 2014
BRANDÃO, Raul	Companhia de Teatro de Almada, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro O Bando, Efémere - Companhia de Teatro de Aveiro, Teatro da Cornucópia, Karnart	1991, 1993, 2009, 2014
MENDES, José Maria Vieira	Artistas Unidos, Cão Solteiro, Companhia de Teatro de Almada, Teatro Nacional D. Maria II	1999, 2007, 2009, 2012

CONCLUSÃO

Com o tratamento documental deste acervo pretende-se disponibilizar informação fundamental para a historiografia do espetáculo e das artes performativas em Portugal, a toda a comunidade escolar, teatral e social.

BIBLIOGRAFIA

Cetbase: teatro em Portugal [Em linha]. Lisboa : Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos de Teatro. [Consult. 26 fev. 2018]. Disponível na Internet <URL: <http://ww3.fl.ul.pt//CETbase/>>. ISSN 0874-9663. ALVAREZ, José Carlos; PATRÃO, Sofia - Espólio documental: artes plásticas e artes decorativas. [S.l.]: Instituto dos Museus e da Conservação, 2009. (Normas de inventário)