

QUANDO É PRECISO ANDAR COM A CASA ÀS COSTAS: PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO DAS COLEÇÕES DAS SALAS DE LEITURA E SINALÉTICA DA BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO

Ana Bela Martins, Carla Jesus, Cecília Reis, Cristina Santos, Nuno Cruz, Sandra Caldeira
abela@ua.pt | cjesus@ua.pt | cecilia.reis@ua.pt | cmaria@ua.pt | nuno@ua.pt | sandra@ua.pt

Universidade de Aveiro
Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia
Campus Universitário de Santiago, 3810-193 Aveiro, Portugal

RESUMO

Este poster pretende apresentar as duas fases distintas dos trabalhos efetuados no âmbito do projeto de reestruturação da classificação das publicações em livre acesso, e da respetiva sinalética nas três salas de leitura (Piso 2 – Geral, Piso 3 – Humanidades e Piso 4 - Avançado) da Biblioteca da Universidade de Aveiro (UA). O projeto teve início em 2014 e foi concluído em 2017. Na primeira fase está contemplada a reestruturação das rubricas das salas de leitura e, na segunda fase está contemplado o desenvolvimento da sinalética adequada aos espaços da Biblioteca. Os livros das três salas de leitura da Biblioteca da UA estão organizados segundo a CDU – Classificação Decimal Universal, sendo cerca de 80.000 os exemplares em livre acesso, distribuídos por 131 estantes e 3350 prateleiras. Embora com a tecnologia a ganhar espaço na vida dos profissionais e dos utilizadores das bibliotecas, com o acesso facilitado a milhares de recursos eletrónicos, devemos ter presente que a Biblioteca como espaço físico é, e continuará a ser uma dimensão fundamental no seio da academia, sendo importante uma atenção permanente às coleções e sua organização, às salas de leitura e, em suma, às dinâmicas existentes num espaço frequentado por milhares de utilizadores diariamente.

FASE 1 REESTRUTURAÇÃO DAS RUBRICAS DAS SALAS DE LEITURA

1. Criação de uma equipa
2. Levantamento das rubricas a reestruturar
3. Planificação e calendarização com a criação de plantas das salas de leitura
4. Informação ao utilizador
5. Reclassificação e atribuição de novas cotas
6. Recolocação dos livros nas prateleiras de acordo com a nova planta
7. Criação de materiais impressos de divulgação e informação



FASE 2 CRIAÇÃO DE SINALÉTICA

Esta fase teve como objetivo criar e ativar instrumentos visuais que aos olhos do utilizador, melhorassem o entendimento da organização do espaço e do acervo das três salas de leitura.

1. Identificação das grandes áreas do conhecimento, das rubricas presentes, dos espaços e dos serviços
2. Criação de propostas gráficas
3. Execução da proposta selecionada
 - ✓ seleção do programa – InDesign
 - ✓ design de cada elemento
 - ✓ impressão
 - ✓ aplicação nos topos das estantes, prateleiras, etc., a sinalética impressa

Referências bibliográficas

SANTOS, Iria – Sistema de orientação para a Biblioteca da Universidade de Aveiro. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2014. 139 p. Dissertação de mestrado.

Crédito das imagens: <http://planos.web.ua.pt/edificio/biblioteca>