



Maratona de leitura 24 horas a ler

Ana Sofia Lourenço de Sousa Marçal^a

^aCâmara Municipal da Sertã, Portugal, anasofia@cm-serta.pt

Resumo

A Maratona de Leitura 24 Horas a Ler é hoje um dos principais eventos culturais do Interior português, organizado pela Biblioteca Municipal da Sertã. Apresentando uma dinâmica crescente a cada ano mas sempre em consonância com os objetivos iniciais, a Maratona tem procurado chegar a novos públicos e implementar atividades diferenciadoras capazes de alavancar este certame de características únicas em Portugal. O principal propósito é celebrar a leitura em voz alta ao longo de 24 horas ininterruptas. O público é desafiado, localmente ou a partir de qualquer parte do mundo via *skype*, a ler excertos de obras dos seus autores preferidos. Esta Maratona integra um conjunto alargado de atividades, que decorrem em tantos locais, muitos isolados, do concelho da Sertã; tertúlias, encontros temáticos ou sessões de leitura em lugares inesperados (como o sopé de uma serra ou o leito de um rio). As ações contam sempre com escritores, contadores de histórias, atores e inúmeras pessoas que se reúnem para ler, ouvir ler ou conversar. Este evento pretende promover o livro e a leitura, em ambientes informais e de lazer, e proporcionar novas experiências e dinâmicas culturais inovadoras na comunidade. A iniciativa conta com inúmeras parcerias locais e nacionais.

Palavras-chave: Leitura em voz alta, promoção da leitura, biblioteca pública, proximidade social.

Introdução

A Maratona de Leitura 24 Horas a Ler é um evento cultural organizado pela Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes, na Sertã. A primeira edição realizou-se no ano 2012. A edição número sete decorreu no dia 7 de julho de 2018 em homenagem a Pe. Manuel Antunes sj.

É uma iniciativa de cariz único no país, que pretende celebrar a leitura em voz alta de forma informal e original, através da leitura durante 24 horas ininterruptas. Além desta actividade central, decorrem simultaneamente variadíssimas actividades, distribuídas por todo o concelho. Esta dinâmica pretende oferecer a quem participa no evento a possibilidade de conhecer o concelho da Sertã e ainda permitir que a iniciativa chegue a todos os residentes, mesmo os que habitam em locais distantes e isolados. Trata-se por isso de um evento que, além da promoção da leitura e do livro, procurar garantir a proximidade e o envolvimento social.

Todas as pessoas de todas as idades são convidadas a participar a ler ou a tomar parte em qualquer uma das actividades que decorrem, sempre na presença de contadores de histórias, escritores, atores, bailarinos, músicos ou de bibliotecas itinerantes provenientes dos mais variados locais do país, que se associam a esta iniciativa.

Desenvolvimento

A Maratona de Leitura 24 Horas a Ler é um evento diferenciador que procura motivar as pessoas para

a leitura, num território com hábitos culturais baixos. Inspirados no desespero manifestado por Daniel Pennac, quando escreveu:

«O desaparecimento da leitura em voz alta é muito estranho. (...) Já não há o direito de colocar as palavras na boca antes de as meter na cabeça? Já não há o direito de colocar as palavras na boca antes de as meter na cabeça? Já não há ouvidos? Já não há música? Já não há saliva? As palavras já não sabem a nada? O que é que se passa? (...) Venham soprar nos nossos livros! As palavras precisam de corpo! Os nossos livros precisam de ter vida!» (Pennac, 1993, p. 164)

nasceu o grande desafio de organizar uma actividade que festejasse a leitura em voz alta, cuja prática enriquece o sentido do texto, que se expressa também pelo som de cada palavra.

Neste seguimento, a Maratona de Leitura 24 Horas a Ler lança o desafio para que se leia em voz alta. A iniciativa pretende também promover a valorização socioeconómica da região e facilitar o acesso a diferentes formas de expressão cultural. É um evento literário com características únicas no país, programado num formato ajustável a ser replicado em qualquer região, que pretende promover a leitura em voz alta. Dirige-se a toda a comunidade portuguesa e estrangeira, com o grande desafio de alcançar 24 horas de leitura ininterrupta, através da participação de muitas pessoas. Além disso, pretende o envolvimento da comunidade local, de autarquias e de outras instituições em torno da realização de um projeto comum.

A Maratona de Leitura pretende ser uma oportunidade de partilha de gostos, interesses, opiniões, uma ocasião para divulgar escritores e obras literárias e uma atividade de incentivo à escrita e à leitura em voz alta. Cada pessoa escolhe o seu autor preferido; um poema, um texto ou uma obra da sua autoria. A leitura é realizada de forma presencial ou via *Skype* a partir de qualquer parte do mundo. As leituras são emitidas em direto no *Youtube*, cuja transmissão é assegurada pelo Agrupamento de Escolas da Sertã.

A primeira edição do evento, em 2012, decorreu experimentalmente, de forma muito simples, cingindo-se unicamente à leitura durante 24 horas ininterruptas. A originalidade e unicidade do evento em Portugal motivou à continuidade da iniciativa que, de ano para ano, cresceu em complexidade e dimensão, tendo em conta a adesão e entusiasmo graduais que se registaram.

A sétima edição, em 2018, decorreu em homenagem a Pe. Manuel Antunes e registou a participação de 2514 pessoas, entre as quais 236 leitores que realizaram as suas leituras com a assistência de aproximadamente 600 ouvintes, provenientes de diferentes regiões do país, principalmente da região de Castelo Branco, Coimbra e Lisboa. Foi possível escutar perto de 200 textos soltos e excertos de obras de todos os géneros literários. Acolheram-se momentos singulares com recurso à música e ao teatro. Vários nomes do panorama cultural português aceitaram aderir à Maratona de Leitura, tais como: Ana Filomena Amaral, Baltazar Molina, Carolina Diversa, David Machado, Fernando Alves, Fernando Alvim, Joana Lopes, Joe Best, José Eduardo Franco, Mafalda Milhões, Marina Colasanti, Miguel-Manso, Miguel Real, Patrícia Domingues, Pedro Lamares, Pedro Rodrigues, Pilar del Río, Ricardo Belo de Moraes, Sandra Carvalho, Tiago Salazar e Valter Hugo Mãe. Todos os nomes marcaram presença a ler textos da sua preferência e conversaram com os seus leitores em variadíssimos locais: praias fluviais, passeio pedestre, passeio de barco, junto a monumentos emblemáticos e em locais improváveis. A programação da Maratona de Leitura somou 41 atividades diferentes.

As Festas na Aldeia, uma das actividades principais, decorreram em 16 lugares dispersos e com baixa densidade populacional do concelho da Sertã, através da presença de uma das nove bibliomóveis provenientes de outros concelhos que gratuitamente aderiram à iniciativa e por contadores de histórias profissionais convidados: Ana Cristina Pereira, Bru Junça, Clara Haddad, Elsa Serra, Filipe Lopes, Jorge Serafim, Maurício Leite, Rodolfo Castro e Virgínia Milefiori. Alguns locais transformaram-se numa verdadeira festa onde a leitura, a música e a alegria imperaram. As Juntas de Freguesia do

concelho da Sertã operacionalizam a organização do recinto e acompanharam o percurso das bibliotecas itinerantes.

A iniciativa acolheu ainda o lançamento de dois livros, ambos alusivos a Pe. Manuel Antunes: uma obra com textos inéditos de vários autores e um livro infantil, com texto de Joana Lopes e ilustrações de Mafalda Milhões. Além das atividades já referidas, a programação paralela ficou marcada pelo percurso literário «Pe. Manuel Antunes, uma viagem às origens»; um lar de idosos do concelho recebeu a actividade «Poesia para criar um jardim em casa» com Filipe Lopes e Ana Cristina Pereira; decorreram duas sessões de «Poesia à la Carte» pela Andante Associação Artística; inauguraram-se duas exposições, uma literária e outra artística; feira do livro; correio de Pe. Manuel Antunes; quiosques de leitura; momentos musicais pelas filarmónicas do concelho, pelo cantautor e contrabaixista Miguel Calhaz e pelo pianista Marco Figueiredo.

A Maratona de Leitura 24 Horas a Ler contou com o apoio de variadas empresas que prestaram apoio logístico ao evento, num total de 42 instituições públicas e privadas, locais e nacionais.

O evento é programado pela equipa da Biblioteca Municipal nos quatro meses que a antecedem, mas com procedimentos preparatórios nos oito meses anteriores. A sétima edição do evento envolveu uma equipa de 62 pessoas (colaboradores da biblioteca e do município, voluntários e pessoas provenientes de instituições locais).

É actualmente a principal actividade cultural desenvolvida no concelho da Sertã.

Conclusão

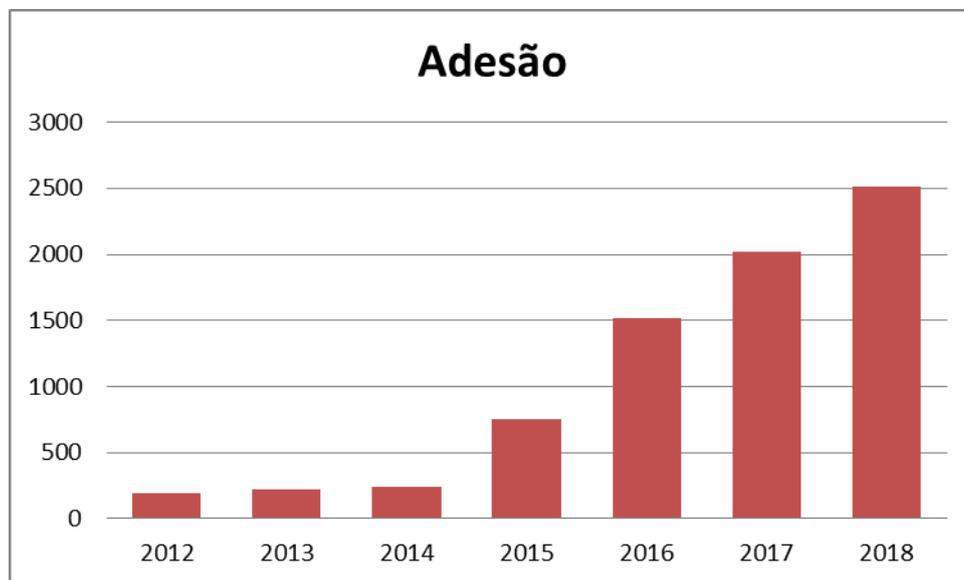


Gráfico 1 – Adesão à Maratona de Leitura 24 Horas a Ler.

A adesão à Maratona de Leitura 24 Horas a Ler aumentou 24% em relação à edição de 2017. É um evento que veio afirmar a Biblioteca Municipal como um serviço notável no seio da comunidade e que, a cada ano que passa, regista um maior envolvimento da comunidade local, ainda que caracterizada por deficientes hábitos culturais.

De ano para ano a iniciativa acolhe um número crescente de participantes residentes em diferentes

regiões do país, principalmente da região de Castelo Branco, Lisboa e Coimbra. É, portanto, um evento que assinala de forma indelével a cultura no interior do país, assumindo-se a cada ano como uma iniciativa de referência no panorama cultural de Portugal.

A Biblioteca Municipal, principalmente nos meses imediatamente seguintes ao evento, regista um aumento significativo de visitas e de empréstimos domiciliários. Em 2017 o aumento foi de 42%.

Referências bibliográficas

PENNAC, Daniel – Como um romance. 3ª ed. Porto : Asa, 1993. 166 [7] p. ISBN 972-41-1200-4