

REGRAS DE DESCRIÇÃO DA BASE DE DADOS

LICENÇAS DE OBRAS

Por

Maria Alcina Lopes

Paula Cristina França

Resumo :

A informatização da série **Licenças de Obras** ou **Processos de Licenças de Obras Particulares** levantou diversas questões relacionadas com a construção da Base de Dados que serve de apoio ao sistema de Disco Optico. Com este nosso trabalho, pretendemos apresentar as soluções encontradas no sentido de normalizar a descrição das peças que compõem esta série documental, com vista à elaboração de um catálogo.

A Base de Dados **Licenças de Obras** faz parte de um projecto de cooperação com o **INESC - PORTO (Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores)** e a **CMP (Câmara Municipal do Porto)**, por intermédio da Divisão do Arquivo Histórico.

Este projecto baptizado com o nome de **CALIOPE - Catálogo de Imagens Ópticas de Pesquisa Expedita** - visa articular Bases de Dados de Estrutura bastante simples com um Arquivo de Imagens em Disco Óptico, e tem como principais objectivos:

- **Localizar** rapidamente os documentos tratados, sob a forma de catálogo numa Base de Dados de registos magnéticos.
- **Completar** com a visão dos próprios documentos a descrição previamente efectuada por meios informáticos.
- **Substituir** a consulta directa dos originais, evitando assim a deterioração dos mesmos, em consequência do seu repetido manuseamento.
- **Apoiar** as operações de pré-arquivagem e de reprodução com fins de segurança, que até agora eram exclusivamente desempenhadas por intermédio do microfilme.
- **Melhorar** o tempo de resposta e a qualidade do serviço prestado, nomeadamente pela consulta de imagens, pela facilidade de cópia e pela possibilidade de acesso múltiplo, inclusivé à distância.

Entre as aplicações consideradas prioritárias enunciam-se as seguintes:

- A série **Licenças de Obras**
- A colecção de **Iconografia**
- A colecção de **Pergaminhos**
- A série de **Vereações**

Alguns dos aspectos mais significativos do projecto já foram enunciados em ocasiões anteriores (1), pelo que nos dispensamos de descer a mais pormenores. Assim passaremos de imediato, ao objectivo da presente comunicação.

Foi dada prioridade aos processos de "**Licenças de Obras**" pois formam uma série de grande importância, sendo uma das mais consultadas, tanto por investigadores como pelos serviços da C.M.P..

A Base de Dados pretende constituir-se como um **Catálogo** dos referidos processos de "**Licenças de Obras**".

De notar que, a nível internacional, têm-se encetado esforços para a normalização das descrições arquivísticas, que venham possibilitar a troca de informação. São exemplos disso - **The statement of Principles Regarding Archival Description (SPRAD, 1991)** e **General International Standards Archival Description (ISAD(G), 1992)**.

Neste último, projecto de normas, considera-se como elementos essenciais mínimos para a descrição a menção de:

1. Código de Referência
2. Título
3. Data
4. Extensão
5. Nível de descrição

Congratulamo-nos com o facto de a unidade de descrição (ficha da Base de Dados "**Licenças de Obras**") contemplar alguns destes aspectos considerados fundamentais.

Com efeito, a ficha de descrição dos processos de "**Licenças de Obras**", apresenta-se da seguinte forma

A medida que os trabalhos foram avançando, verificamos que era necessário fazer algumas alterações, pois de início a ficha tinha sido pensada para documentação antiga, não prevendo algumas situações que ocorrem nos processos mais recentes.

Uma das situações que não tinha sido prevista, prende-se com os averbamentos dos processos, que surgem nomeadamente com a transformação do imóvel em propriedade horizontal.

A descrição informatizada dos processos de "**Licenças de Obras**", levou-nos à elaboração de princípios gerais, que regulamentassem tanto a **forma** de apresentação da informação, como o **conteúdo** específico de cada campo, para que haja uma boa recuperação da informação.

Para os nomes e datas há questões de **forma** a atender:

1. A grafia
2. A ordenação dos elementos
3. A utilização de abreviaturas

Relativamente às normas específicas que se aplicam a cada campo informativo, debruçar-nos-emos sobre os mais importantes.

- **Requerente**
- **Técnico**
- **Local**
- **Obra**

Quanto ao **Requerente** pessoa física ou instituição que pede a licença, podem surgir diversas situações que foi necessário contemplar.

1. Licença requerida pelo(s) proprietário(s): faz-se uma ou mais entradas conforme os casos

Exs:

Requerente - FIGUEIREDO, José Joaquim

Requerentes- SILVA, António; RIBEIRO, Joaquim

Esta permuta salvaguarda a possibilidade de recuperação, por qualquer dos elementos.

2. Licença requerida pelo técnico ou construtor: faz-se a entrada pelo nome deste também como requerente.

Exs:

Requerente - SILVA, Manuel Francisco

3. Licença requerida por uma instituição: faz-se a entrada pelo nome do organismo, podendo-se abreviar algumas palavras de uso comum, devido a exigências de limitação de espaço, tendo todavia, em conta a sua sistematização e controle.

Exs:

Requerente - COMP^ªG. DE CONSTRUÇÕES ECONOMICAS

Requerente - SANTA CASA DA MISERICORDIA DO PORTO

4. Licença requerida pelo técnico mencionando-se também o nome do proprietário; faz-se apenas uma entrada pelo nome do proprietário, já que o técnico serve apenas de intermediário e aparecerá no campo seguinte.

5. Licença requerida por uma instituição, mencionando-se o nome do proprietário: fazem-se entradas por cada um deles

Exs:

COMP^a UNIAO FABRIL DO BONFIM; PINTO, Manuel

PINTO, Manuel; COMP^a UNIAO FABRIL DO BONFIM

No campo **LOCAL**, optou-se pela actualização do nome do arruamento, sempre que possível, todavia tivemos de salvaguardar os casos, em que não foi possível identificar o lugar exacto ou por ter sido urbanizado ou por o topónimo ter caído em desuso.

Por vezes, são dadas indicações adicionais entre parêntesis, que ajudam a situar melhor a obra.

Salientam-se as seguintes situações:

1. Sempre que possível actualiza-se o nome do arruamento

Exs:

Avenida de Carreiros

BRASIL, Av^a do

2. Quando se trata de lugares ou ruas particulares difíceis de localizar

Exs:

Caminho de Entre Ribeiros no prolongamento da Rua da Areosa

ENTRE RIBEIROS, C^o de (prolong. AREOSA, R. da)

Rua particular que vai do Bairro do Costa à Rua da Carcereira

BAIRRO DO COSTA, R. Part. do (próx. PEDRO HISPANO, R. de)

3. No caso de quintas em que é mencionado também um arruamento, dá-se preferência ao nome da rua, mas acrescenta-se o nome da quinta entre parêntesis, dado que é igualmente recuperável por esse termo

Exs:

AMIAL, R. do (QUINTA DO AGUETO)

Quanto ao campo **OBRA** foi o seu preenchimento que levantou mais problemas, pois pretendeu-se responder às solicitações de um número diversificado de utilizadores, tanto a nível dos serviços da C.M.P., como dos investigadores ou do cidadão comum.

Por isso, estruturamos a informação em duas partes:

1º. Termo ou expressão (descriptor) que define o objecto ou a função da obra a realizar (em maiúsculas)

2º. Sub-encabeçamento que caracteriza o tipo de intervenção a realizar (em maiúsculas)

Exs:

HABITAÇÃO, Construir

PREDIO, Reparar canalização de águas pluviais

FABRICA DE BOTOES, Reparar parede

A nossa grande preocupação prende-se com a necessidade de controle da linguagem. Sem fazermos uma indexação exaustiva, foi possível estabelecer uma listagem simples de termos que abrangem as mais diversas ocorrências e que respondem às necessidades dos utilizadores.

Com o avançar dos trabalhos e com uma maior diversidade de situações poder-se-à pensar na criação de um **thesaurus**, a partir da listagem dos descritores utilizados.

Sendo a Base de Dados "**Licenças**" a forma de acesso privilegiada ao sistema de Disco Optico tornava-se pois fundamental encontrar um conjunto de regras que normalizassem a sua descrição.

Com efeito a rapidez e facilidade de recuperação da informação, a partir deste catálogo (elaborado e estruturado através de meios informáticos) dependia muito da adopção de uma metodologia uniforme. Contudo, estamos cientes de que o nosso trabalho não terminou neste momento. As últimas alterações e reformulações exigidas pelo tratamento da documentação mais recente são um bom exemplo desse facto.

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record
Class: L/E - 003 Série: Processos de Licenças de Obras		Registo: [REDACTED]
Volume: [REDACTED]	Processo: [REDACTED]	Data: [REDACTED]
Folhas: [REDACTED]	Desenhos: [REDACTED]	Cont: [REDACTED]
Requerente:	[REDACTED]	
Técnico...:	[REDACTED]	
Local.....:	[REDACTED]	
Freguesia.:	[REDACTED]	
Obra.....:	[REDACTED]	

Base: LICENÇAS *** CONSULTA DE DADOS *** Rec:

Nº Registo:	Nº Volume:	Nº Processo:	Data:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Requerente:	<input type="text"/>		
Técnico:	<input type="text"/>		
Local:	<input type="text"/>		
Freguesia:	<input type="text"/>		
Obra:	<input type="text"/>		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 336
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo: 2657
Volume: 210	Processo: 297/1908	Data: 1907/12/23
Folhas: 529-537	Desenhos:	Cont:
Requerente: SILVA, Manuel Ribeiro		
Técnico...: RAMALHAO, Antonio Faria Moreira (mestre de obras)		
Local.....: S. ROQUE, R.de, 2181		
Freguesia.: CAMPANHA		
Obra.....: FABRICA DE FIACAO E TECIDOS. Construir armazen		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 411
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo:
Volume: 280	Processo: 530/1912	Data: 1912/03/29
Folhas: 129-131	Desenhos:	Cont:
Requerente: BRAGA, Joaquim de Sousa		
Técnico...: BRAGA, Joaquim de Sousa (mestre de obras)		
Local.....: FONTAINHAS, R.das, 87		
Freguesia.:		
Obra.....: PREDIO. Envidracar varanda		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 509
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo: 2659
Volume: 212	Processo: 451/1908	Data: 1908/01/15
Folhas: 263-269	Desenhos:	Cont:
Requerente: CAPELA DE NOSSA SENHORA DOS ANJOS		
Técnico...: FREITAS, Joaquim Domingos (mestre de obras)		
Local.....: BRAGAS, R.dos		
Freguesia.: CEDOFEITA		
Obra.....: CAPELA. Reconstruir fachada		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 917
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo: 2663
Volume: 216	Processo: 820/1908	Data: 1908/09/01
Folhas: 101-104	Desenhos:	Cont:
Requerente: HOTEL MARY & CASTRO		
Técnico...: SANTOS, David Inacio dos (mestre de obras)		
Local.....: MOTAS, R.das, 20 e 21		
Freguesia.: FOZ DO DOURO		
Obra.....: HOTEL. Substituir armacao do telhado e telhas		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 45
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo: 2655
Volume: 208	Processo: 40/1908	Data: 1908/02/22
Folhas: 190-195	Desenhos:	Cont:
Requerente: ALVAO, Domingos FOTOGRAFIA ALVAO		
Técnico...: LUCAS JUNIOR, Marcelino de Almeida (mestre de obras)		
Local.....: SANTA CATARINA, R.de, 100		
Freguesia.: SANTO ILDEFONSO		
Obra.....: CASA DE FOTOGRAFIA. Construir garagem		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 45
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo: 2655
Volume: 208	Processo: 40/1908	Data: 1908/02/22
Folhas: 190-195	Desenhos:	Cont:
Requerente: FOTOGRAFIA ALVAO ALVAO, Domingos		
Técnico...: LUCAS JUNIOR, Marcelino de Almeida (mestre de obras)		
Local.....: SANTA CATARINA, R.de, 100		
Freguesia.: SANTO ILDEFONSO		
Obra.....: CASA DE FOTOGRAFIA. Construir garagem		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 7739
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo:
Volume: 227	Processo: 220/1912	Data: 1911/11/25
Folhas: 80-89	Desenhos:	Cont:
Requerente: FERREIRA, Duarte Sousa		
Técnico...: CARVALHO, Antonio Joaquim de (mestre de obras)		
Local.....: ENTRE RIBEIROS, Cª.de (prolong. AREOSA, R.da)		
Freguesia.: PARANHOS		
Obra.....: FABRICA DE CARVAO ANIMAL. Ampliar		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 4
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo:
Volume: 220	Processo: 85/1909	Data: 1908/12/27
Folhas: 400-402	Desenhos:	Cont:
Requerente: PINHEIRO, Silvina de Magalhaes		
Técnico...: ZENHA, Joaquim Francisco (mestre de obras)		
Local.....: ADRIANO MACHADO, R.de, 1 a 9 (desap.)		
Freguesia.: SANTO ILDEFONSO		
Obra.....: HABITACAO. Colocar vigas de ferro		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 7145
Class: L/E - 003	Série: Processos de Licenças de Obras	Registo:
Volume: 279	Processo: 492/1912	Data: 1912/03/29
Folhas: 453-456	Desenhos:	Cont:
Requerente: VANZELER, Cristiano		
Técnico...: CARNEIRO, Domingos da Costa (mestre de obras)		
Local.....: JOAO DE DEUS, R.de (QUINTA'DO MIRANTE)		
Freguesia.: RAMALDE		
Obra.....: QUINTA. Reconstruir murro de vedacao		

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record
Class: L/E - 003 Série: Processos de Licenças de Obras Registo: _____		
Volume: _____	Processo: _____	Data: _____
Folhas: _____	Desenhos: _____	Cont: _____
Requerente: _____		
Técnico...: _____		
Local.....: _____	Pág	Índice
Freguesia.: _____
Obra.....: _____

Base Licenças	Câmara Municipal do Porto	Record 4
Class: L/E - 003 Série: Processos de Licenças de Obras Registo:		
Volume: 220	Processo: 85/1909	Data: 1908/12/27
Folhas: 400-402	Desenhos:	Cont:
Requerente: PINHEIRO, Silvina de Magalhaes		
Técnico...: ZENHA, Joaquim Francisco (mestre de obras)		
Local.....: ADRIANO MACHADO, R.de. 1 a 9 (desap.)	Pág.	Índice
Freguesia.: SANTO ILDEFONSO
Obra.....: HABITACAO, Colocar vigas de ferro	1	Requerimento
	2	T. Responsabilidade
	3	Licença

LISTA DE DESCRITORES

AQUEDUTO
ARMAZEM
ARMAZEM DE CARVAO
ARMAZEM DE CORDOARIA
ARMAZEM DE FAZENDAS
ARRECADAÇÃO
ASSOCIAÇÃO
ASSOCIAÇÃO HUMANITARIA
ASSOCIAÇÃO OPERARIA
ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA
BANCO
BAIRRO
BARBEARIA
BARRACA
BARRACA DE TIRO
CAPELA
CARPINTARIA
CASA COMERCIAL
CASA DE FOTOGRAFIA
CASA DE LAVOURA
CASA DE PASTO
CELEIRO
CERVEJARIA
CONSULTORIO MEDICO
CINEMA
COLEGIO
CONFEITARIA
COOPERATIVA
CORETO
DROGARIA
ESCOLA
ESTAÇÃO
FARMACIA
FUNDIÇÃO

HABITAÇÃO
HANGAR
HOSPITAL
HOTEL
LICEU
LITOGRAFIA
IGREJA
IGREJA EVANGELICA
JORNAL
MADEIREIRO
MERCADO
MERCEARIA
MINA
MURO
ESTUFA
FABRICA
FABRICA DE ADUBOS QUIMICOS
FABRICA DE BOTOES
FABRICA DE CAFE
FABRICA DE CALÇADO
FABRICA DE CHAPEUS
FABRICA DE CERAMICA
FABRICA DE CERVEJA E GELO
FABRICA DE CORTUMES
FABRICA DE ESTEARINA
FABRICA DE FITAS DE SEDA
FABRICA DE FOSFOROS
FABRICA DE LANIFICIOS
FABRICA DE LOUÇA
FABRICA DE PASSAMANARIAS
FABRICA DE POLVORA
FABRICA DE REDES DE ARAME
FABRICA DE RENDAS
FABRICA DE SABAO
OLARIA
OURIVESARIA
PADARIA
PAPELARIA
PEDREIRA

POÇO
PREDIO
QUINTA
REFINARIA
RESIDENCIA PAROQUIAL
RESTAURANTE
SALAO DE PATINAGEM
SERRAÇÃO
SERRALHARIA
SERRALHARIA MECANICA
SINDICATO
TABACARIA
TEATRO
TIPOGRAFIA
VACARIA
VIADUTO
VIA PUBLICA

- LISTA DE ABREVIATURAS

1 - CAMPO REQUERENTE

ASSOC.	Associação
COMP ^a .	Companhia
COOP.	Cooperativa
LDA	Limitada
NAC.	Nacional
SOC.	Sociedade

2 - CAMPO LOCAL

Alm.	Alameda
Av.	Avenida
Calç.	Calçada
C ^o .	Caminho
C.	Campo
Esc.	Escadas
Espl.	Esplanada
Est.	Estrada
L.	Largo
Lug.	Lugar
Merc.	Mercado
P ^o .	Pátio
Pr.	Praça
Rot.	Rotunda
R.	Rua
Terr ^o	Terreiro
Tras.	Traseiras
Tv.	Travessa
V.	Viela

Nota:

(1) - CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS ARQUIVISTAS E
DOCUMENTALISTAS (3º), Lisboa, 1990

- FORUM INFORMATICO EM ARQUIVOS DEFINITIVOS:
SOLUÇÕES, Lisboa, 1991