



Curadoria e Humanidades Digitais

Daniel Alves^a, Nuno Correia^b, Paula Ochôa^c, Paulo Leitão^d, Leonor Gaspar Pinto^e,
Rute Costa^f, Raquel Amaro^g

^a*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa,
Portugal, dra@fcs.unl.pt*

^b*Faculdade de Ciências e Tecnologia de Lisboa, Universidade Nova de Lisboa,
Portugal, nmc@fct.unl.pt*

^c*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa,
Portugal, paulatelo@fcs.unl.pt*

^d*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa;
Fundação Calouste Gulbenkian, pleitao@fcs.unl.pt*

^e*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa,
Portugal, lpinto@fcs.unl.pt*

^f*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa,
Portugal, rute.costa@fcs.unl.pt*

^g*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa,
Portugal, raquelamaro@fcs.unl.pt*

Resumo

O painel visa apresentar e debater perspetivas interdisciplinares entre a Ciência da Informação as Humanidades Digitais e as Ciências da Computação, bem como experiências de formação e investigação que se cruzam e enriquecem reciprocamente, explorando possíveis modelos de cooperação académica e discutindo a necessidade de criação de novos perfis profissionais para o setor de Informação e Documentação e o setor Cultural. No âmbito do trabalho em instituições de património e serviços de informação (bibliotecas, arquivos e museus) são consideradas as necessidades dos profissionais de Informação e Documentação de desenvolverem competências em várias áreas: curadoria digital, gestão de projetos digitais, humanidades digitais, metodologias e ferramentas estatísticas, linguísticas e computacionais de exploração e análise de dados.

Palavras-chave: Curadoria digital, Humanidades Digitais, Desenvolvimento de competências, Perfis profissionais

Breve descrição do tema

Refletindo em torno da linha temática “Comunidades e Profissionais para o Futuro: Agir Hoje”, especialistas em curadoria digital, humanidades digitais, computação, história, arqueologia, linguística e património, debatem as oportunidades interdisciplinares da curadoria e humanidades digitais na formação e investigação e a sua importância na criação de novos perfis profissionais para o setor de Informação Documentação e para o setor Cultural. A pertinência e atualidade do tema considera a necessidade dos profissionais de Informação e Documentação de desenvolverem competências em curadoria digital e em gestão de projetos digitais aplicando metodologias e ferramentas estatísticas, linguísticas, computacionais de exploração e análise de dados em

instituições de património (bibliotecas, arquivos e museus), compreendendo a organização e funcionamento do ciclo de informação e curadoria das organizações culturais e dos serviços de informação.

Objetivos

O painel visa apresentar perspetivas interdisciplinares entre a Ciência da Informação/Humanidades Digitais/Informática e experiências de formação que se cruzam e enriquecem reciprocamente, explorando possíveis modelos de cooperação académica e discutindo a necessidade de criação de novos perfis profissionais para o setor de informação Documentação e Cultural.

Constituição do painel

Daniel Alves –Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa (História e Humanidades Digitais)

Nuno Correia – Faculdade de Ciências e Tecnologia de Lisboa, Universidade Nova de Lisboa (Informática)

Paula Ochôa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa (Ciências da Informação)

Paulo Leitão – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa; Fundação Calouste Gulbenkian (Ciências da Informação)

Leonor Gaspar Pinto – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa (Ciências da Informação)

Rute Costa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa (Linguística)

Raquel Amaro - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade Nova de Lisboa (Linguística)

Audiência do painel

Profissionais de Informação-Documentação e setor Cultural e Indústrias Criativas, investigadores e estudantes em Ciência da Informação e Humanidades Digitais.