



## #BibEx

André Albuquerque <sup>a</sup>, Joana Duarte Gomes <sup>b</sup>

<sup>a</sup>*Biblioteca do Exército/Portugal, albuquerque.an@exercito.pt*

<sup>b</sup>*Biblioteca do Exército/Portugal, gomes.jfdf@exercito.pt*

---

### Resumo

A apresentação deste Poster tem por objetivo divulgar as atividades desenvolvidas pela Biblioteca do Exército, no âmbito da biblioteconomia, da promoção da coleção e do desenvolvimento de atividades culturais, realizadas individualmente ou em cooperação, a nível nacional e internacional.

Entre estas atividades destacam-se aquelas que a Biblioteca efetua no âmbito da sua internacionalização; da cooperação com a Academia e outras entidades e instituições nacionais; da edição de publicações; da organização de exposições e conferências; da partilha de conteúdos digitais em bases de dados e bibliotecas digitais; e da digitalização de parte representativa da coleção, alinhada com o projeto nacional da transição digital.

**Palavras-chave:** Biblioteca do Exército, Cultura militar, Divulgação, Inovação.

---

### Proposta

A Biblioteca do Exército é uma Biblioteca patrimonial, especializada em assuntos militares e de defesa, cujas origens remontam a criação de uma *Livraria no Archivo* da Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra em 1736, passam pela fundação da primeira Biblioteca na estrutura orgânica do Exército em 1836 e se consolidam na fusão da Biblioteca do Estado-Maior do Exército com a Biblioteca do Ministério da Guerra em 1929, sendo por isso detentora de um valioso património documental.

A motivação para a apresentação deste poster resulta do interesse em partilhar as experiências e os resultados das atividades desenvolvidas pela Biblioteca, enquanto Biblioteca patrimonial especializada, vocacionada para o apoio ao estudo, à investigação e a disseminação do conhecimento, identificando e refletindo sobre as dificuldades e os desafios que são colocados e a forma de os superar.

De entre as atividades realizadas, que se considera relevante comunicar destacam-se:

- O contributo para o aumento de conteúdos digitais na Biblioteca Digital do Exército, em linha com o programa nacional da transição digital, designadamente através da digitalização e disponibilização na web de 600 000 páginas das Ordens do Dia e Ordens do Exército publicadas desde 1806, da digitalização dos almanaques e listas de antiguidades desde 1809, da digitalização de parte das Coleções de Livro Antigo, de

Saúde Militar e de Panfletos Napoleónicos, entre outras.

- A organização de Exposições comemorativas, em associação com outras entidades, como o Centro de História da Universidade de Lisboa, a Comissão Portuguesa de História Militar, o Museu Militar de Lisboa, a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, entre outras;
- A organização de Conferências em cooperação com a Academia Militar, o Centro de História da Universidade e Lisboa, a Biblioteca do Exército Brasileiro, a Diretoria do Património Histórico e Cultural do Exército Brasileiro;
- A partilha de conteúdos e a participação em bases de dados nacionais (Portal das Instituições de Memória, Rede de Bibliotecas de Defesa, PORBASE, RNOD, EUROPEANA);
- A promoção da internacionalização da Biblioteca através da cooperação com outras Bibliotecas, designadamente as que são orgânicas do Exército Brasileiro e do Exército Espanhol;
- A publicação de obras, sob a orientação científica de diferentes instituições e Centros de Investigação, como o CIDEHUS UÉ - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades; a Academia de Falerística; a Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa e a Escola Superior de Teatro e Cinema;
- A assinatura de Protocolos de Cooperação com diferentes instituições e associações, como a Biblioteca Nacional de Portugal, o CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», a Revista Militar e a Associação dos Pupilos do Exército;
- A promoção de atividades conjuntas de âmbito musical através da realização de concertos (na Biblioteca Nacional, no Panteão Nacional) ou de curtos apontamentos musicais, como numa atividade da BAD na BNP;
- A realização de atividades correntes de divulgação e valorização da coleção e da biblioteca, através das Redes Sociais, difusão de Newsletter, destaque de obras de referência ou relacionadas com efemérides culturais.

Assim, com a exibição pública deste poster, pretendemos de uma forma sucinta expor as iniciativas da Biblioteca do Exército visando garantir que a sua participação continua ativa no âmbito biblioteconómico.