



Emerging International Voices

Rita Aleixo

^aAssembleia da República, Portugal, rita.aleixo@ar.parlamento.pt

Resumo

Pretende-se com este poster apresentar o projeto Emerging International Voices, criado pelo Goethe-Institut em parceria com a IFLA, do qual a autora fez parte.

Iniciado em 2020, este projeto juntou 22 jovens bibliotecários de todo o mundo, incitados a refletir sobre as bibliotecas digitais e as novas tecnologias utilizadas pelas bibliotecas. O projeto terminou em 2022, com a ida de cinco profissionais da informação ao Congresso da IFLA, em Dublin. Deste programa resultaram quatro *webinars*, e foram elaborados dois artigos pela autora, que discutem o estado atual das bibliotecas em diferentes realidades geográficas, mas também o futuro das bibliotecas, dos profissionais e da área das ciências da informação.

Palavras-chave: Emerging International Voices, Projecto, Biblioteca digital, Novas tecnologias

Em setembro de 2020, o Goethe-Institut, juntamente com a IFLA, escolheram um grupo de jovens profissionais da informação, através de um concurso, para discutir as bibliotecas digitais e a aplicação de novas tecnologias na biblioteca. A primeira etapa deste projeto consistiu no envio de um artigo (Aleixo, 2020), cujo mote foi saber o estado atual das bibliotecas digitais em cada país. Os países selecionados foram: Portugal, Alemanha, Turquia, Reino Unido, Bósnia e Herzegovina, Filipinas, Israel, México, Rússia, Índia, Espanha, Nigéria, Bolívia, Letónia, Indonésia, Bélgica, Brasil e Hungria. Esta diversidade de proveniências permitiu explorar dificuldades que são sentidas de forma diferente entre países desenvolvidos e países em desenvolvimento, mas também debater aquelas que são semelhantes independentemente do local onde nos encontramos.

Após seleção dos participantes, as instituições anteriormente referidas, organizaram três *webinars*, dedicados à inovação tecnológica nas bibliotecas, abordando diferentes ângulos deste tema, como a digitalização, as novas ferramentas digitais, o uso de plataformas que sirvam os utilizadores e o nosso papel enquanto criadores ou utilizadores destes programas, a diferença entre a comunidade física e a comunidade virtual, o acesso aberto, e a competição entre gigantes da internet, para nomear algumas das perspetivas abordadas.

Estas sessões decorreram em outubro de 2020, com bastante adesão e participação, tanto dos elementos do projeto, como do público que se juntou através da plataforma *Zoom*. Após estas sessões, os membros desta rede internacional escreveram um artigo acerca de um tópico que os tenha preocupado ou sobre o qual tenham refletido durante as sessões (Aleixo, *It's a wonderful digital life*, 2020). No caso de Portugal, o artigo versa sobre a literacia digital em Portugal, dedicando uma breve parte à literacia digital dos

profissionais da informação. Conclui-se, nesse texto, que uma reformulação dos currícula académicos, mas também o reforço da cooperação entre associações de profissionais, deve ser o caminho a trilhar.

Numa segunda fase deste projeto, alguns dos membros desta rede planejaram e organizaram um novo *webinar*, com o apoio do Goethe-Institut e da IFLA, dedicado ao acesso aberto, à infodemia e às bibliotecas, que decorreu em maio de 2021 (Goethe-Institut & IFLA, 2021). Por fim, e após participação no Congresso Internacional da IFLA em 2021, com uma apresentação virtual acerca do projeto e da aprendizagem feita entre colegas internacionais, 5 profissionais foram escolhidos para marcar presença no Congresso Internacional da IFLA 2022 em Dublin. Para além da oportunidade de assistir ao Congresso, também pudemos frequentar um workshop sobre a Infinite Library, uma instalação artística criada por Mika Johnson, pensada para nos fazer refletir sobre o que constitui uma biblioteca e quantos modelos de biblioteca podem existir (talvez possam existir infinitos modelos...). Neste workshop explorámos ferramentas como a realidade virtual, a realidade aumentada, e o uso de ferramentas como o *QR code*.

Este projeto foi concluído em 2022, com a divulgação de pequenos vídeos (Goethe-Institut, Emerging International Voices: Rita Margarida Oliveira Aleixo, 2022) de cada um dos participantes sobre alguns aspetos que consideram carentes de reflexão na área da Ciência da Informação.