

PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE

NA PRESERVAÇÃO DE CONTEÚDOS WEB

A experiência de 15 anos de Arquivo.pt

Ricardo Basílio, curador digital, FCT-FCCN. Email: ricardo.basilio@fccn.pt

Introdução

- O Arquivo.pt foi criado em 2007 com a missão de preservar a Internet nacional e de promover a preservação.
- A infinidade de conteúdos Web, assim como o dever de ser promotor da preservação digital, levaram o Arquivo.pt a abrir-se às mais diversas colaborações.
- Que colaborações foram essas e que trouxeram de novo? A participação da comunidade é mesmo indispensável para a preservação da Web?

Metodologia

Com o objetivo de ilustrar a ideia forte da “participação da comunidade” que tem alimentado as atividades de divulgação do Arquivo.pt nos últimos anos, começou-se por selecionar colaborações que se realizaram desde a criação do Arquivo.pt. De cada uma destacou-se um aspeto. Por fim, fez-se uma representação gráfica, cronológica.

2007

Integração de coleções doadas:

- Coleção proveniente do Internet Archive (IA) contém páginas da Web portuguesa entre 1997 e 2007.
- Roteiro - Coleção de websites realizada em 1996 por José Magalhães e referidos no seu livro “Novo Roteiro Prático da Internet”; o autor doou esta coleção ao Arquivo.pt.
- Biblioteca Nacional (BN) – Páginas recolhidas pela Biblioteca Nacional de Portugal e pelo Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores (INESC) como parte do projecto "Recolha". Esta parceria recolheu páginas Web, entre 2004 e 2005, sobre as eleições "Legislativas" portuguesas, realizadas em fevereiro de 2005.

2010

Em 2010, o projeto rARC de armazenamento distribuído; qualquer pessoa podia colaborar disponibilizando algum espaço no seu computador para armazenar ficheiros preservados.

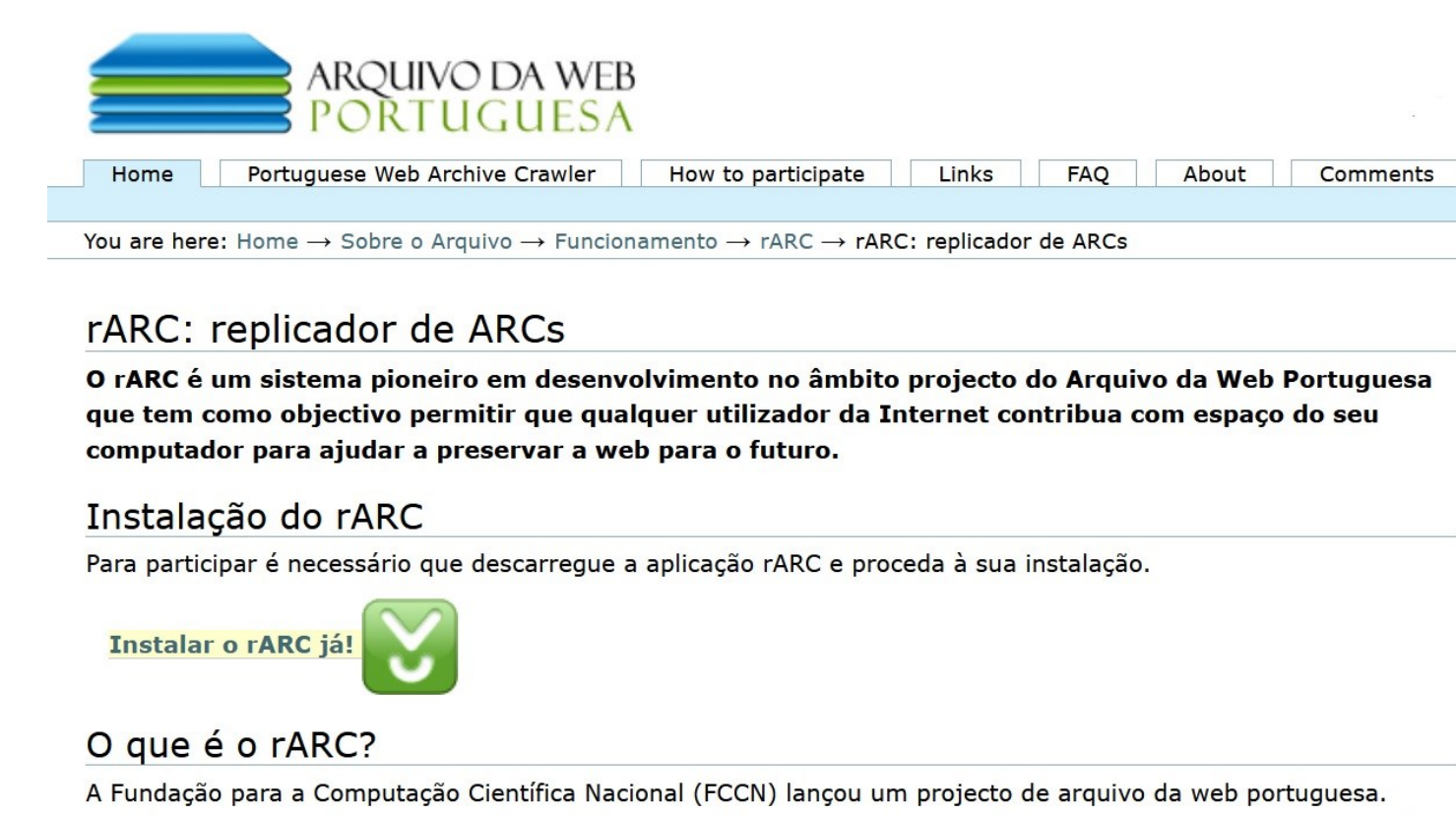


Fig. 1: Projeto rARC para armazenamento distribuído

2015

Lista pública para recolha endereços Web sobre as Eleições Presidenciais de janeiro de 2016, prática que se tornou habitual em todas as eleições seguintes.

2017

Celebração dos 10 anos do serviço e preparação da primeira edição do Prémio Arquivo.pt para suscitar trabalhos baseados em conteúdos arquivados.

2018

Participação do Arquivo.pt na Infraestrutura ROSSIO como provedor de conteúdos e desenvolvimento de atividades de curadoria colaborativa e de formação. Tais como:

- “PARA SEMPRE”, projeto de curadoria de sites de artistas e galerias de arte, em colaboração com a Fundação Calouste Gulbenkian
- Ciclo de webinars para a Rede Portuguesa de Museus (DGPC) “A presença dos museus na Web”
- Ciclo de Webinars com a Câmara Municipal de Lisboa, “Passaporte Competências Digitais”

2020

Durante a pandemia, o módulo de formação «Arquivar a Web: faça você mesmo!» promoveu a prática da preservação descentralizada, à escala local, utilizando ferramentas abertas e formatos normalizados.

2022

Colaboração com o Arquivo Municipal de Sines, desde 2020, para a gravação de conteúdos locais com o Webrecorder.net. Foram partilhados cerca de 150 GB de conteúdos com o Arquivo.pt

2023

Novo serviço SavePageNow para gravação na hora de páginas diretamente no Arquivo.pt

Novo serviço CitationSaver para a preservação citações em artigos científicos.

O Arquivo.pt continua a desenvolver serviços para a comunidade utilizar e tomar parte na dinâmica da preservação.

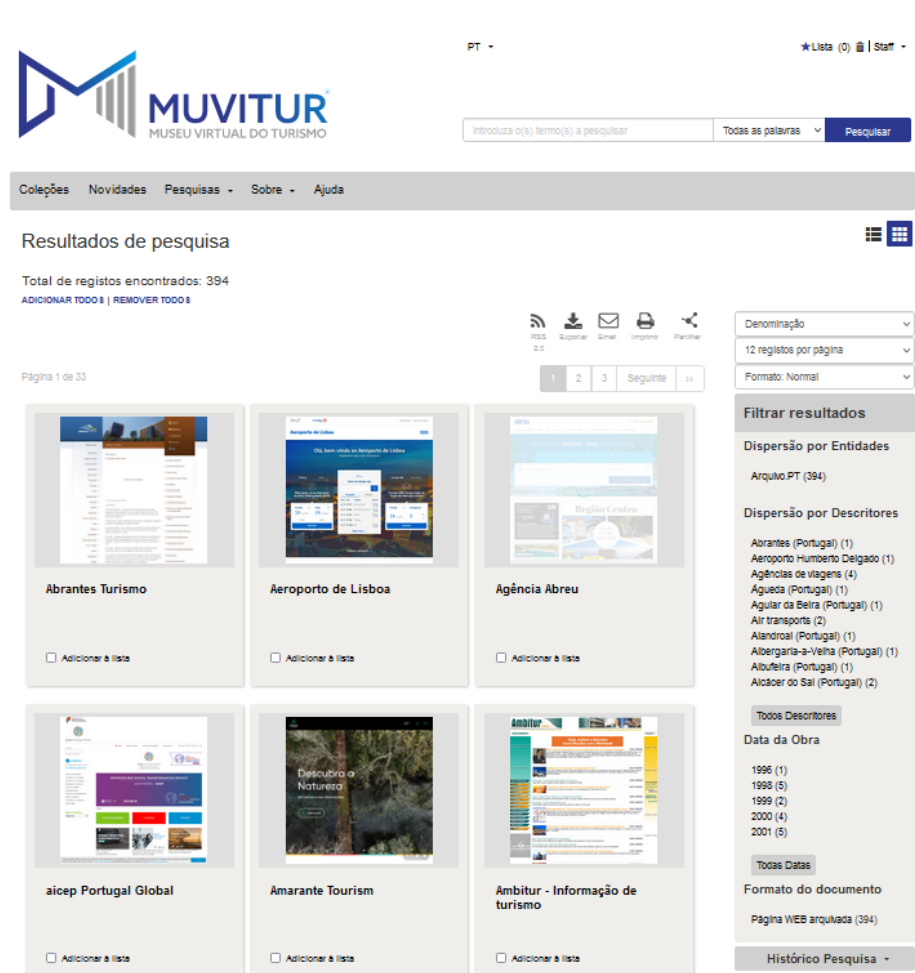


Fig. 2: Coleção de Páginas Web no MUVITUR



Fig. 3: Projeto PARA SEMPRE com a Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian



Fig. 4: Ciclo de Webinars organizado pela DGPC



Fig. 5 Página recolhida preservada pelo Arquivo Municipal de Sines

Conclusão

Os casos de colaboração apresentados ilustram as imensas potencialidades da participação da comunidade no arquivo da Web portuguesa:

- ✓ trouxeram conteúdos únicos;
- ✓ melhoraram a qualidade dos conteúdos;
- ✓ ajudaram o Arquivo.pt a posicionar-se enquanto serviço público de preservação da Web.