



15º CONGRESSO NACIONAL
BAD2026
17 A 19 JUNHO . PORTO
UNIVERSIDADE PORTUCALENSE

Archival Description in the Post-RiC Era: Opportunities and Challenges

Elisa García Prieto. Centro de Información Documental de Archivos

I A / E G A D

EXPERT GROUP ON ARCHIVAL DESCRIPTION

GROUPE D'EXPERTS SUR LA DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE



LA NORMALIZACIÓN EN LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

- Importante papel del Consejo Internacional de Archivos
 - Comité para el Desarrollo de Normas de Descripción (ICA-DDS) 1989-1996
 - Comité de Normas de Descripción (ICA-CDS) 1996-2004
 - Comité de Buenas Prácticas y Normas (ICA-CBPS) 2004-2012
 - Grupo de Expertos en Descripción Archivística (ICA-EGAD) 2012-actualidad



NORMAS INTERNACIONALES DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

ISDIAH

Norma Internacional para Describir Instituciones que Custodian Fondos de Archivo

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- Identificador
- Forma(s) autorizada(s) del nombre
- Forma(s) paralela(s) del nombre
- Otra(s) forma(s) del nombre
- Tipo de institución que conserva los fondos de archivo

ÁREA DE CONTACTO

- Localización y dirección(es)
- Teléfono, fax, correo electrónico
- Personas de contacto

ÁREA DE DESCRIPCIÓN

- Historia de la institución que custodia los fondos de archivo
- Contenido cultural y geográfico
- Atribuciones/Fuentes legales
- Estructura administrativa
- Gestión de documentos y política de ingresos
- Edificio(s)
- Fondos y otras colecciones custodiadas
- Instrumentos de descripción, guías y publicaciones

ÁREA DE ACCESO

- Horarios de apertura
- Condiciones y requisitos para el uso y el acceso
- Accesibilidad

ÁREA DE SERVICIOS

- Servicios de ayuda a la investigación
- Servicios de reproducción
- Espacios públicos

ÁREA DE CONTROL

- Identificador de la descripción
- Identificador de la institución
- Reglas y/o convenciones
- Estado de elaboración
- Nivel de detalle
- Fechas de creación, revisión o eliminación
- Lenguaje(s) y escritura(s)
- Fuentes
- Notas de mantenimiento

ISAAR (CPF)

NORMA INTERNACIONAL SOBRE LOS REGISTROS DE AUTORIDAD DE ARCHIVOS RELATIVOS A INSTITUCIONES, PERSONAS Y FAMILIAS

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- Tipo de entidad
- Forma(s) autorizada(s) del nombre
- Formas paralelas del nombre
- Formas normalizadas del nombre según otras reglas
- Otras formas del nombre
- Identificadores para instituciones

ÁREA DE DESCRIPCIÓN

- Fechas de existencia
- Historia
- Lugares
- Estatuto jurídico
- Funciones, ocupaciones y actividades
- Atribución(es)/Fuente(s) legal(es)
- Estructural(es) interna(s)/Genealogía
- Contexto general

ÁREA DE RELACIONES

- Nombre(s)/Identificadores de las instituciones, personas o familias relacionadas
- Naturaleza de la relación
- Descripción de la relación
- Fechas de la relación

ÁREA DE CONTROL

- Identificador del registro de autoridad
- Identificadores de la institución
- Reglas y/o convenciones
- Estado de elaboración
- Nivel de detalle
- Fechas de creación, revisión o eliminación
- Lenguaje(s) y escritura(s)
- Fuentes
- Notas de mantenimiento

ISDF

Norma Internacional para la Descripción de Funciones

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- Tipo
- Forma(s) autorizada(s) del nombre
- Forma(s) paralela(s) del nombre
- Otra(s) forma(s) del nombre
- Clasificación

ÁREA DE CONTEXTO

- Fechas
- Descripción
- Historia
- Legislación

ÁREA DE RELACIONES

- Forma(s) autorizada(s) del nombre/ Identificador de la función relacionada
- Tipo
- Categoría de la relación
- Descripción de la relación
- Fechas de la relación

ÁREA DE CONTROL

- Identificador de la descripción de función
- Identificador(es) de institución(es)
- Reglas y/o convenciones utilizadas
- Estado de elaboración
- Nivel de detalle
- Fechas de creación, revisión o eliminación
- Lenguaje(s) y escritura(s)
- Fuentes
- Notas de mantenimiento

ISAD(G)

NORMA INTERNACIONAL DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

IDENTIFICACIÓN

- Código (s) de referencia
- Título
- Fecha (s)
- Nivel de descripción
- Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones)

CONTEXTO

- Nombre (s) del productor (es)
- Historia institucional
- Historia archivística
- Forma de ingreso

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- Alcance y contenido
- Valoración, selección y eliminación
- Nuevos ingresos
- Organización

ACCESO Y USO

- Condiciones de acceso
- Condiciones de reproducción
- Lenguaje/escritura de los documentos
- Características físicas y requisitos técnicos
- Instrumentos de descripción
- Existencia y localización de los documentos originales
- Existencia y localización de copias
- Unidades de descripción relacionadas
- Nota de publicaciones asociada

DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- Notas

NOTAS

- Nota del archivero
- Regla (s) o normas
- Fecha (s) de las descripciones

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

EGAD.



EXPERT GROUP ON ARCHIVAL DESCRIPTION

GROUPE D'EXPERTS SUR LA DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE

Bajo la dirección de la Comisión del Programa (PCOM), el Grupo de Expertos en Descripción Archivística (EGAD) es responsable de promover y facilitar el intercambio de información a nivel internacional sobre los recursos archivísticos.

Para ello, debe elaborar recomendaciones específicas para la estandarización de la descripción archivística que sean aceptables para las administraciones nacionales y para la comunidad profesional de archivistas.

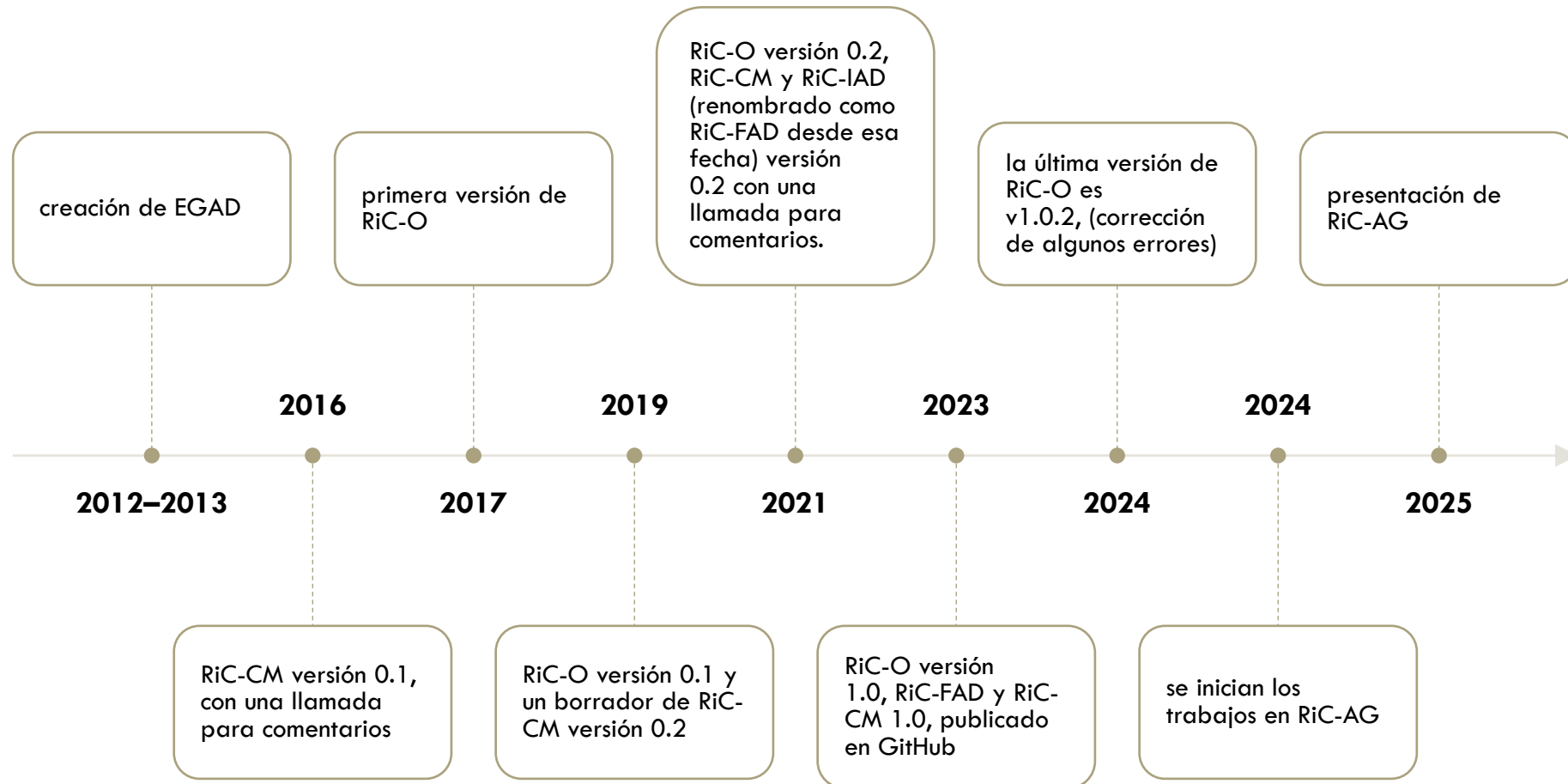
El EGAD está formado por expertos en descripción archivística y estándares de descripción. Los miembros son elegidos dentro de la comunidad profesional internacional, basándose en el reconocimiento de su experiencia en el campo.

LOS MODELOS CONCEPTUALES DE DESCRIPCIÓN

- Los modelos conceptuales son herramientas, en principio ajenas al mundo archivístico, pero que nos permiten entender de manera gráfica y didáctica los elementos que entran dentro de la Descripción Archivística. En 2017 se publicó en la web de la CNEDA el Modelo conceptual de descripción archivística que, a su vez, ha sido una base fundamental para la elaboración del RiC (Records in Context), una de cuyas cuatro partes es también un Modelo Conceptual.

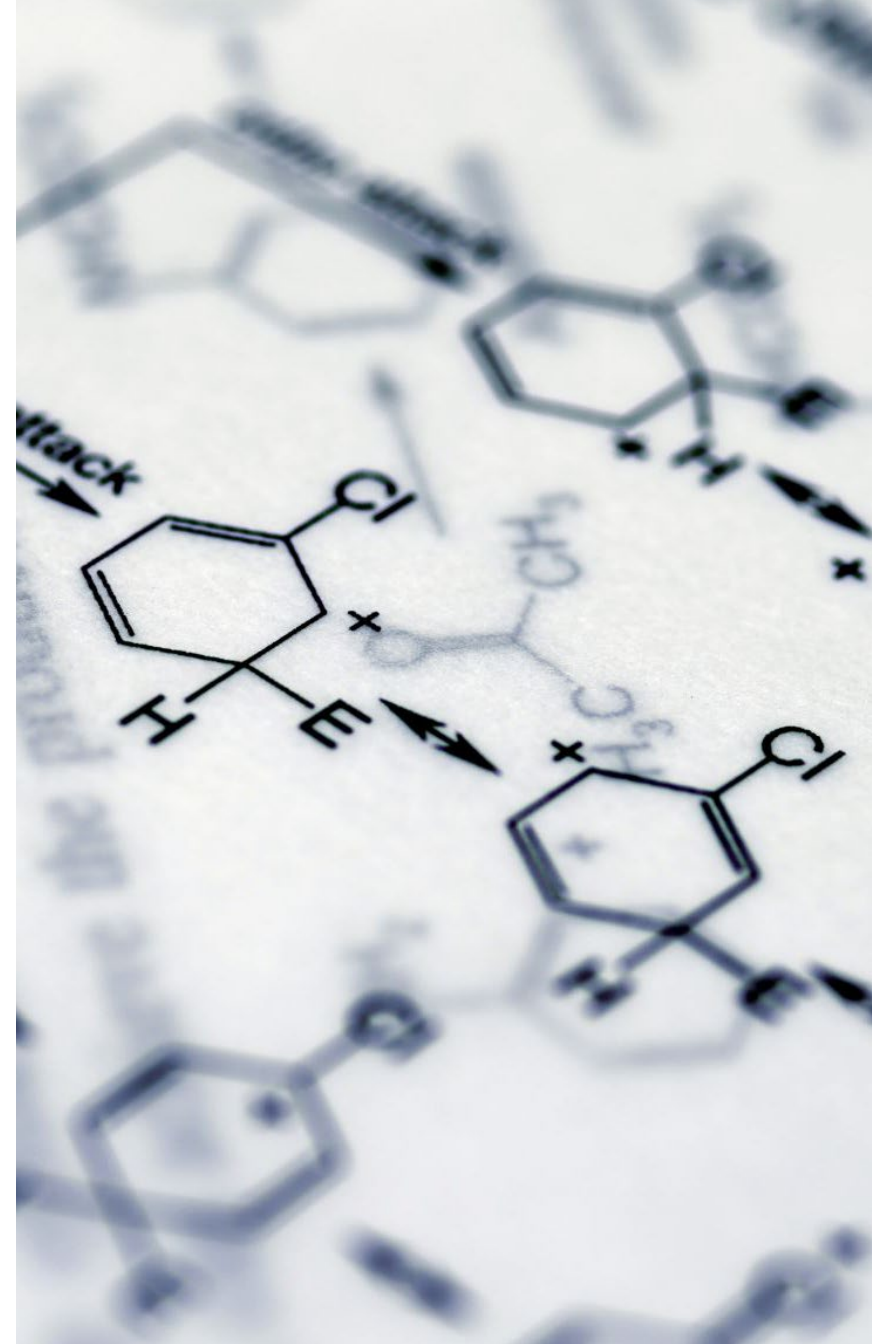


PRINCIPALES HITOS EN EL DESARROLLO DE RIC

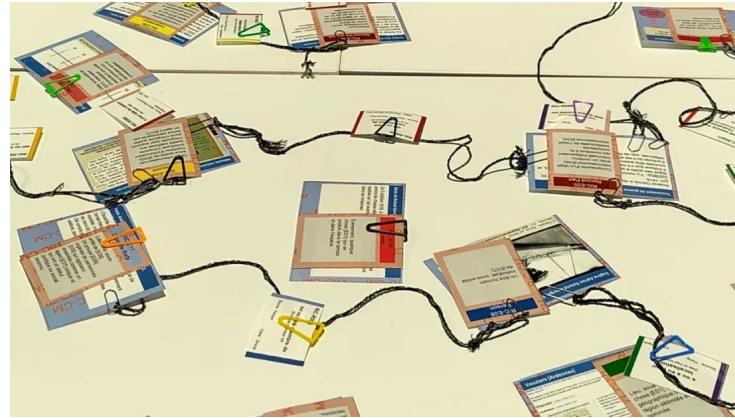


RECORDS IN CONTEXT

- RiC es el nuevo estándar desarrollado por el Grupo de Expertos en Descripción Archivística del ICA (EGAD)
- RiC consta de cuatro partes:
 - RiC-FAD: Fundamentos de Descripción Archivística
 - RiC-CM: Modelo Conceptual
 - RiC-O: Ontología
 - RiC-AG: Guía de Uso o Aplicación

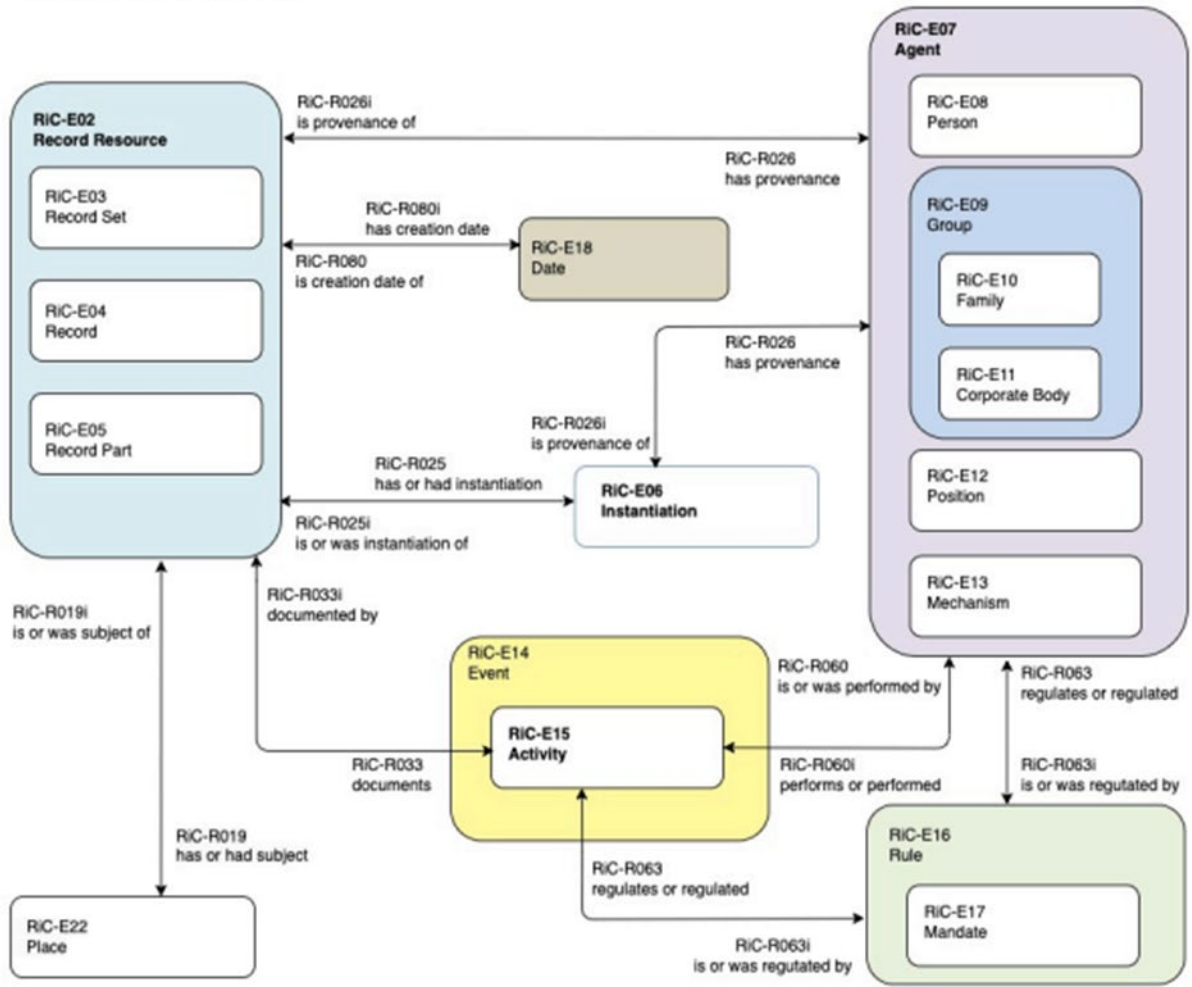


RECORDS IN CONTEXTS



RiC Entities Hierarchy			
First Level	Second Level	Third Level	Fourth Level
RiC-E01 Thing	RiC-E02 Record Resource	RiC-E03 Record Set	
		RiC-E04 Record	
		RiC-E05 Record Part	
	RiC-E06 Instantiation		
	RiC-E07 Agent	RiC-E08 Person	
		RiC-E09 Group	RiC-E10 Family
			RiC-E11 Corporate Body
		RiC-E12 Position	
		RiC-E13 Mechanism	
	RiC-E14 Event	RiC-E15 Activity	
	RiC-E16 Rule	RiC-E17 Mandate	
RiC-E18 Date			
RiC-E22 Place			

RIC-CM v1.0: a global overview



https://ica-egad.github.io/RiC-AG/extended_example--cervantes_and_the_printing_of_don_quixote.html

Figure 3: Overview of the RiC Conceptual Model.

RiC-E02	Record Resource
Attribute ID	Attribute Name
RiC-A43	General Description
RiC-A22	Identifier
RiC-A28	Name
RiC-A03	Authenticity Note
RiC-A07	Classification

RiC-A08	Conditions of Access
RiC-A09	Conditions of Use
RiC-A10	Content Type
RiC-A21	History
RiC-A24	Integrity Note
RiC-A25	Language
RiC-A26	Legal Status
RiC-A35	Record Resource Extent
RiC-A38	Scope and content
RiC-A39	State
RiC-A40	Structure




Relation ID	Domain	ID of domain	Name	ID of range	Range	Inverse relation ID and name
RiC-R009i	Thing	RiC-E01	follows in time	RiC-E01	Thing	RiC-R009 precedes in time
RiC-R008i	Thing	RiC-E01	follows or followed	RiC-E01	Thing	RiC-R008 precedes or preceded
RiC-R002	Thing	RiC-E01	has or had part	RiC-E01	Thing	RiC-R002i is or was part of
RiC-R002i	Thing	RiC-E01	is or was part of	RiC-E01	Thing	RiC-R002 has or had part
RiC-R001	Thing	RiC-E01	is related to	RiC-E01	Thing	RiC-R001 is related to
RiC-R009	Thing	RiC-E01	precedes in time	RiC-E01	Thing	RiC-R009i follows in time
RiC-R008	Thing	RiC-E01	precedes or preceded	RiC-E01	Thing	RiC-R008i follows or followed
RiC-R021i	Thing	RiC-E01	is or was described by	RiC-E02	Record Resource	RiC-R021 describes or described
RiC-R020i	Thing	RiC-E01	is or was main subject of	RiC-E02	Record Resource	RiC-R020 has or had main subject
RiC-R019i	Thing	RiC-E01	is or was subject of	RiC-E02	Record Resource	RiC-R019 has or had subject
RiC-R036i	Thing	RiC-E01	is or was under authority of	RiC-E07	Agent	RiC-R036 has or had authority over
RiC-R037i	Thing	RiC-E01	has or had owner	RiC-E08; RiC-E09; RiC-E12	Person; Group; Position	RiC-R037 is or was owner of
RiC-R057i	Thing	RiC-E01	is associated with event	RiC-E14	Event	RiC-R057 is event associated with

<p>RiC-R001: <i>Thing is related to <u>Thing</u></i></p> <p>Type: <u>sequential relations</u></p> <p>RiC-R008: <i>Thing precedes or preceded Thing</i></p>	<p>RiC-R009: <i>Thing precedes in time Thing</i></p>	<p>RiC-R010: <i>Record or Record Part is original of Record or Record Part</i></p> <p>RiC-R011: <i>Record is draft of <u>Record</u></i></p> <p>RiC-R012: <i>Record Resource has copy Record Resource (see also below)</i></p> <p>RiC-R013: <i>Record Resource has reply Record Resource (see also below)</i></p> <p>RiC-R014: <i>Instantiation has or had derived instantiation <u>instantiation</u> (see also below)</i></p> <p>RiC-R016: <i>Agent has successor <u>Agent</u> (see also below)</i></p>	<p>RiC-R015: <i>Instantiation on migrated into <u>instantiation</u></i></p> <p>RiC-R017: <i>Person has descendant <u>Person</u> (and the sixth level RiC-R018: Person has child Person) (see also below)</i></p>
--	--	---	--

Session Details:

Session 1




German

11 March 2025, 15:00-17:00 CET (Paris time)

Facilitator: **Tobias Wildi** of the University of Applied Sciences of the Grisons and **Silke Jagodzinski** of Geheimes Staatsarchiv Stiftung Preußischer Kulturbesitz

[MORE INFORMATION](#) [WATCH THE RECORDING HERE](#) [PRESENTATION](#)

Session 2




Spanish

14 March 2025, 16:00-18:00 CET (Paris time)

Facilitator: **Elisa Garcia** of Cuerpo facultativo de Archivos en Ministerio de Cultura y Deporte and **Reyes Rojas Garcia**, Head of Description at the Archivo General de Indias and also a member of CNEDA.

[MORE INFORMATION](#) [WATCH THE RECORDING HERE](#) [PRESENTATION](#)

Session 3




French

18 March 2025, 15:00-17:00 CET (Paris time)

Facilitator: **Florence Clavaud** of Archives Nationales de France and **Jan Krause** of docuteam (Switzerland)

[MORE INFORMATION](#) [WATCH THE RECORDING HERE](#) [PRESENTATION](#)

Session 4



English

20 March 2025, 14:00-16:00 CET (Paris time)

Facilitator: **Alex Green** of the UK National Archives and **Merel Geerlings** of the Amsterdam City Archives

[MORE INFORMATION](#) [WATCH THE RECORDING HERE](#) [PRESENTATION](#)

In addition to this session, a diverse series of workshops was hosted each addressing key aspects of archival practice, innovation, and collaboration. One standout offering was the workshop titled **"Come Play with RiC! A Card Game to Discover the Records in Contexts Conceptual Model (RiC-CM)"** which introduced participants to the RiC conceptual model through an engaging card game format. Facilitated by members of ICA's [Expert Group on Archival Description \(EGAD\)](#), the session welcomed attendees of all experience levels. After a brief theoretical introduction to RiC, participants worked collaboratively with a paper-based card game to explore a real archival scenario, mapping relationships between records, their creators, institutions of custody, and related events. The workshop concluded with a demonstration of how the resulting RiC-CM graphs could be translated into linked open data using the RiC ontology (RiC-O), offering a practical and interactive approach to understanding emerging archival standards.



EXPERT-GROUP

GRUPO DE EXPERTOS EN DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA – EGAD

Acerca de

Noticias y eventos

Comité

Recursos

[Home](#) » [Red del ICA](#) » [Grupos de Expertos](#) » [Grupo de Expertos en Descripción Archivística – EGAD](#) » [Records in Contexts – Guía de Aplicación](#)

/ RECORDS IN CONTEXTS – GUÍA DE APLICACIÓN

Grupo de Expertos en Descripción Archivística - EGAD | 2026

Records-in-Contexts Guía de Aplicación (RiC-AG) tiene por objeto proporcionar orientación a los profesionales de la archivística, desarrolladores y gestores documentales para entender e implmentar sistemas de descripción archivística basados en RiC, y más concretamente en RiC-CM.

RiC-AG es el último de los cuatro documentos complementarios que abordan la descripción archivística. Las tres primeras partes, publicadas en 2023, son [Records in Contexts- Fundamentos de la Descripción Archivística \(RiC-FAD\)](#); [Records in Contexts-Modelo Conceptual \(RiC-CM\)](#); y [Records in Contexts- Ontología \(RiC-O\)](#)

RiC-AG es un documento preliminar. Mediante este lanzamiento inicial, EGAD invita a la comunidad archivística a enviar sus comentarios.

La **versión 0.1 de RiC-AG** está disponible como sitio web online, accesible en <https://ica-egad.github.io/RiC-AG/>.

Si desea navegar por el sitio web en local a través de su ordenador, puede descargar la versión en

RECORDS IN CONTEXTS (RIC)



Records in Contexts

Application Guidelines



<https://ica-egad.github.io/RiC-AG/>

International Council on Archives

Expert Group on Archival Description

Version 0.1

October 2025



Persona - Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)

Imprimir Exportar EAC Añadir a Agenda

Identificación

Tipo: Persona

Forma autorizada: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616) [Otras formas](#)

Fechas de existencia: Alcalá de Henares (Madrid, España) 1547-09-29 - Madrid (España) 1616-04-23

Historia: Escritor, novelista, poeta, dramaturgo y soldado español. Nació en Alcalá de Henares en 1547. Hijo del médico cirujano, Rodrigo de Cervantes y de Leonor de Cortinas. Estudió en Madrid, siendo alumno de Juan López de Hoyos, rector del Estudio de la Villa. A los 20 años, escribió sus primeros poemas dedicados al nacimiento de la Infanta Catalina Micaela, segunda hija de Felipe II e Isabel de Valois. En 1569, ▼

Documentos

Productor de: No hay Unidades de Descripción asociadas.

Documentos relacionados:

- [Archivo General de Simancas \(3\)](#)
- [Archivo Histórico de la Nobleza \(4\)](#)
- [Archivo General de la Administración \(109\)](#)
- [Archivo de la Corona de Aragón \(1\)](#)
- [Archivo de la Real Chancillería de Valladolid \(1\)](#)
- [Archivo Histórico Nacional \(18\)](#)
- [Archivo General de Indias \(8\)](#)
- [Archivo Manuel de Falla \(31\)](#)

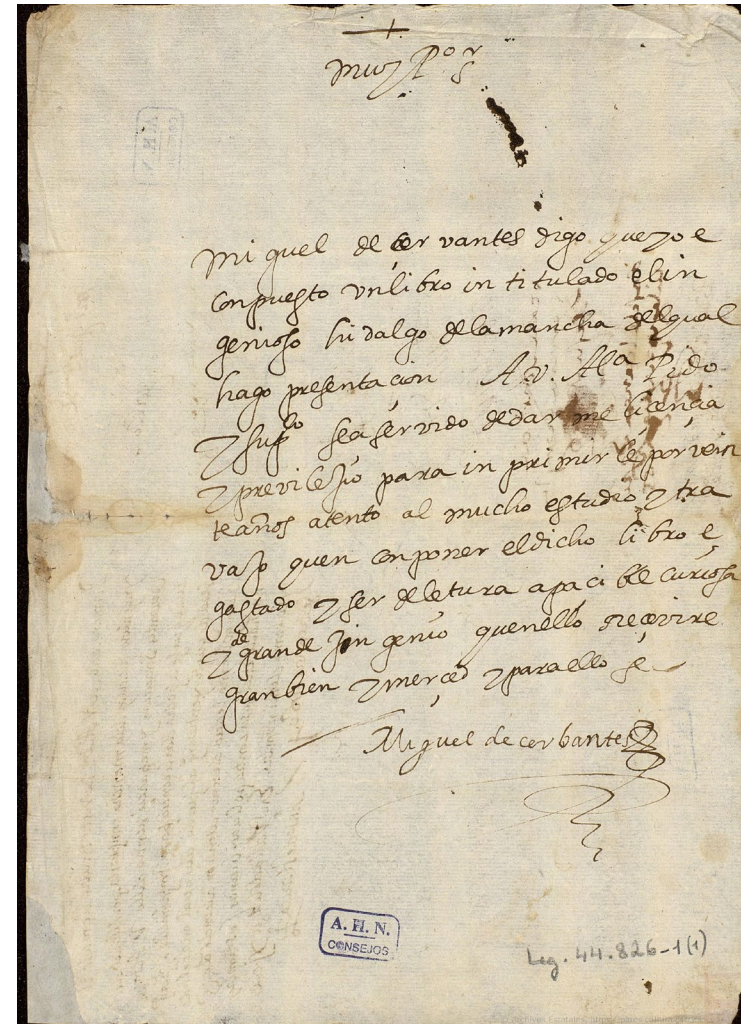
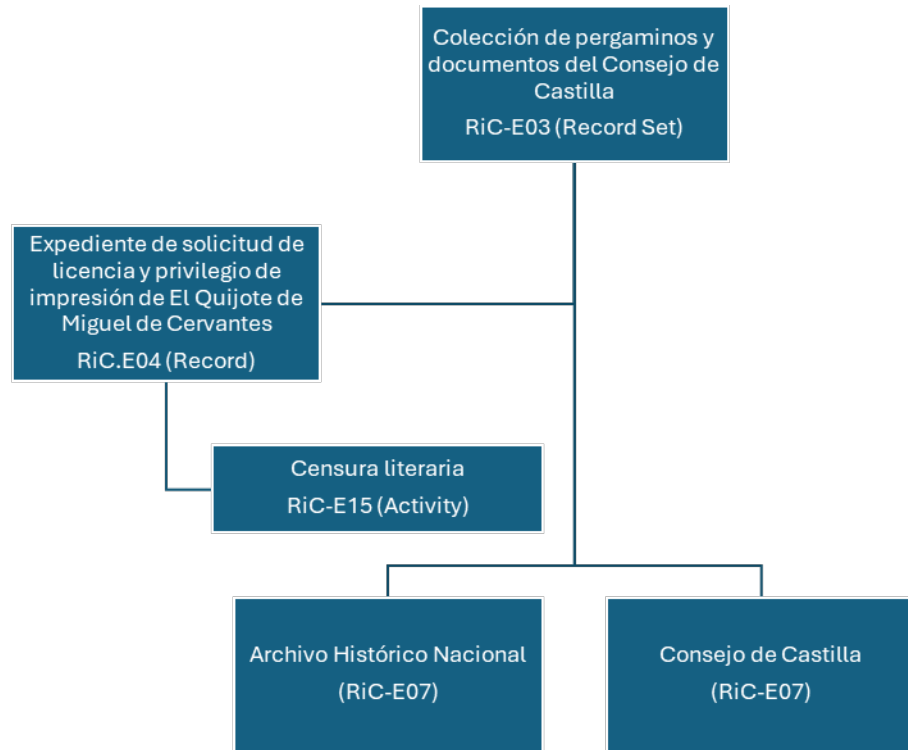
Relaciones asociativas :

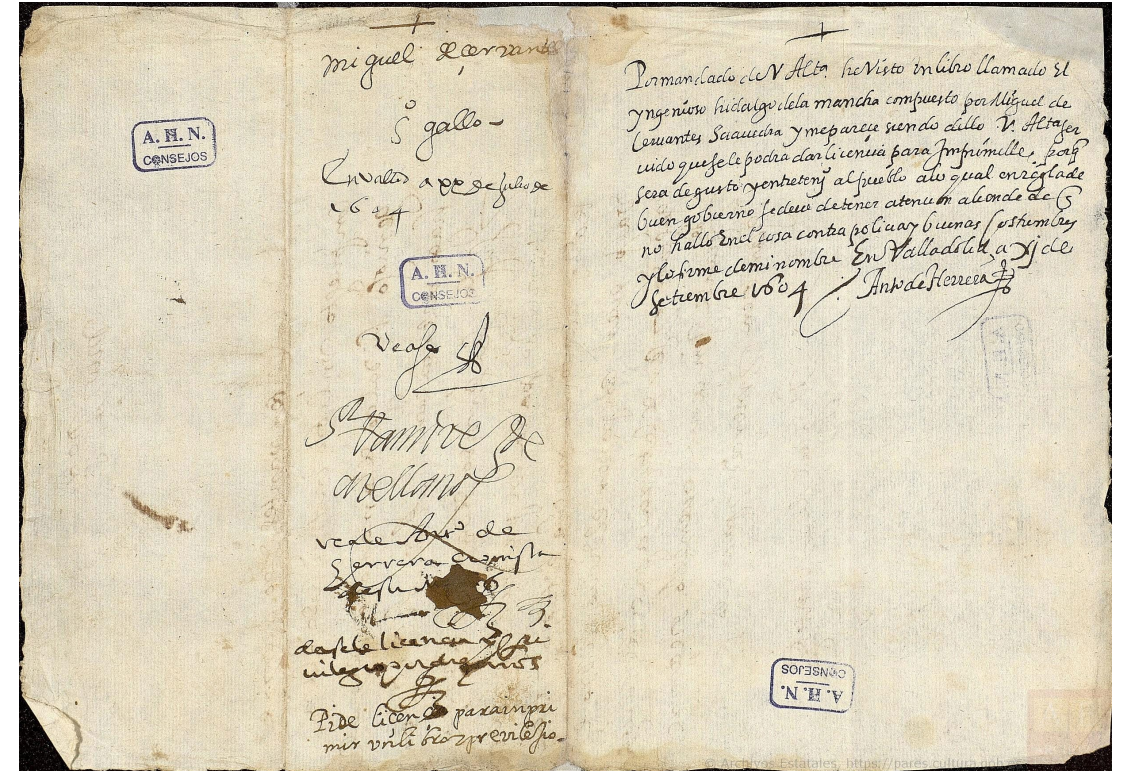
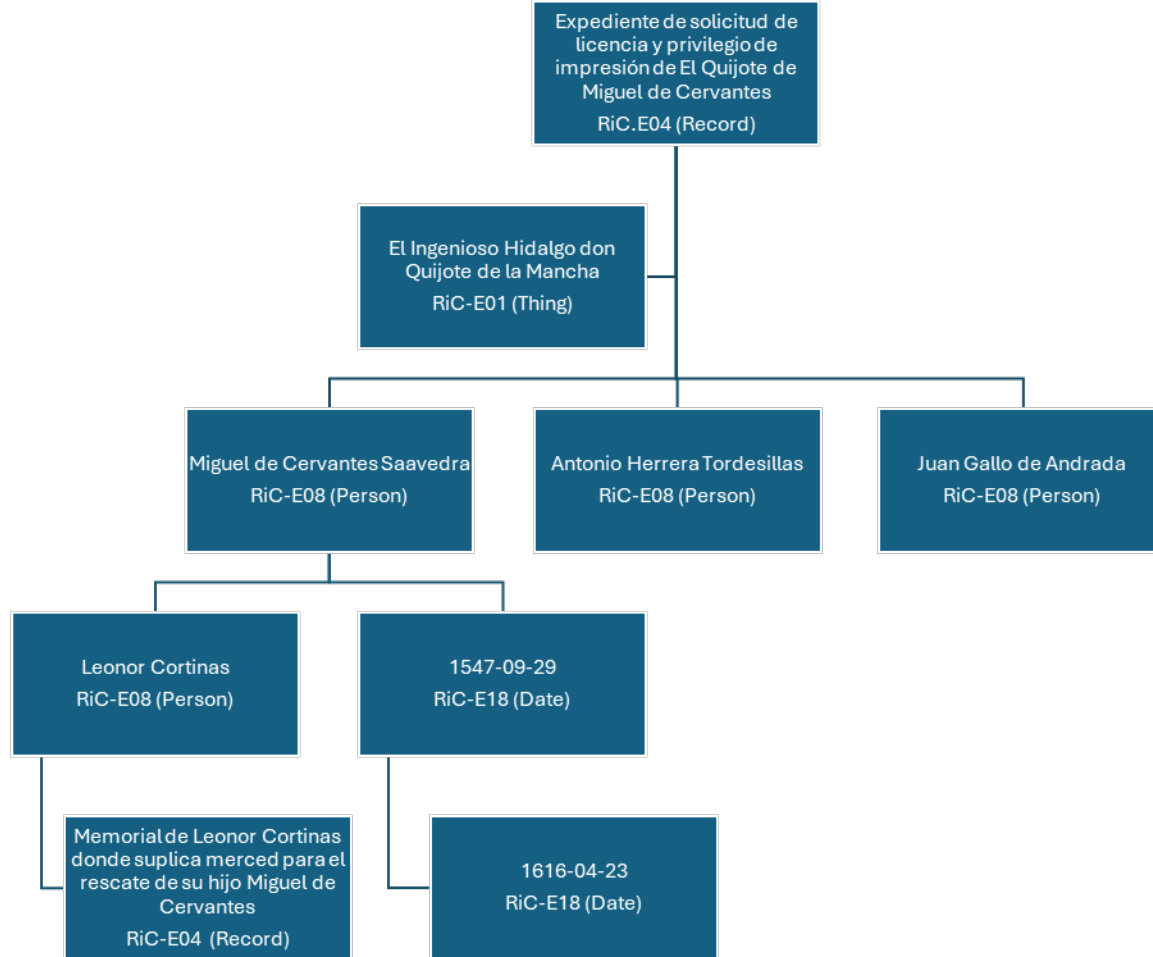
- [Almeida, Virginia de Castro e \(1874-1945\)](#). (Tiene como traductor/a a)
- [Alonso Cortés, Narciso \(1875-1972\)](#). (Es tema de investigación de)
- [Barezzi, Barezzo \(ca. 1560-1643\)](#). (Tiene como traductor/a a)
- [Canavaggio, Jean \(1936-2023\)](#)
- [Convento de las Trinitarias Descalzas de San Ildefonso \(Madrid, España\)](#). (Es sponsor de/ es patrocinador de)
- [Córdoba Roldán, Jerónimo \(1863-1933\)](#). (Tiene como traductor/a a)
- [Espinel, Vicente \(1550-1624\)](#). (Es colega/ amigo de)
- [Freire, Simón](#). (Es socio de)
- [Gómez de Sandoval Rojas, Diego \(ca.1587-1632\)](#)
- [Heinermann, H. Theodor \(1890-1946\)](#). (Es tema de investigación de)
- [Herrero García, Miguel \(1895-1961\)](#)
- [Martínez Martínez, Francisco \(1866-1946\)](#). (Tiene como traductor/a a)
- [Sandoval Rojas, Bernardo de \(1546-1618\)](#)
- [Tieck, Ludwig \(1773-1853\)](#). (Tiene como traductor/a a)

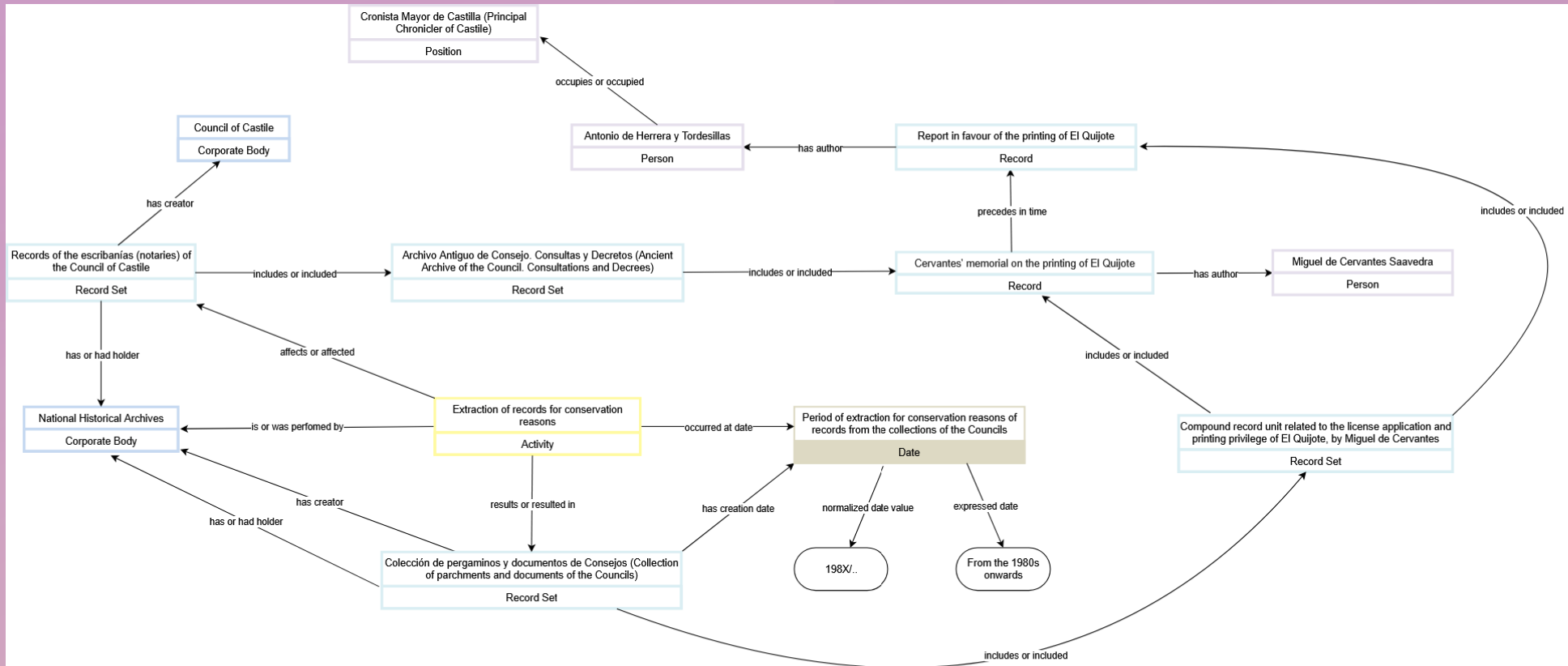
Relaciones familiares :

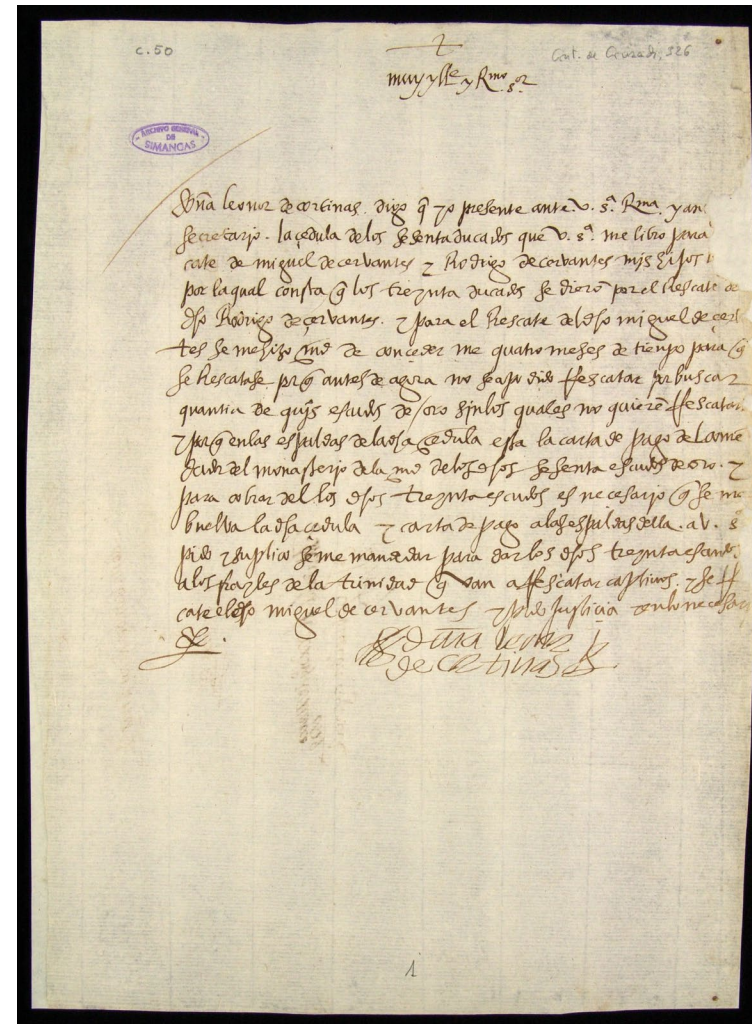
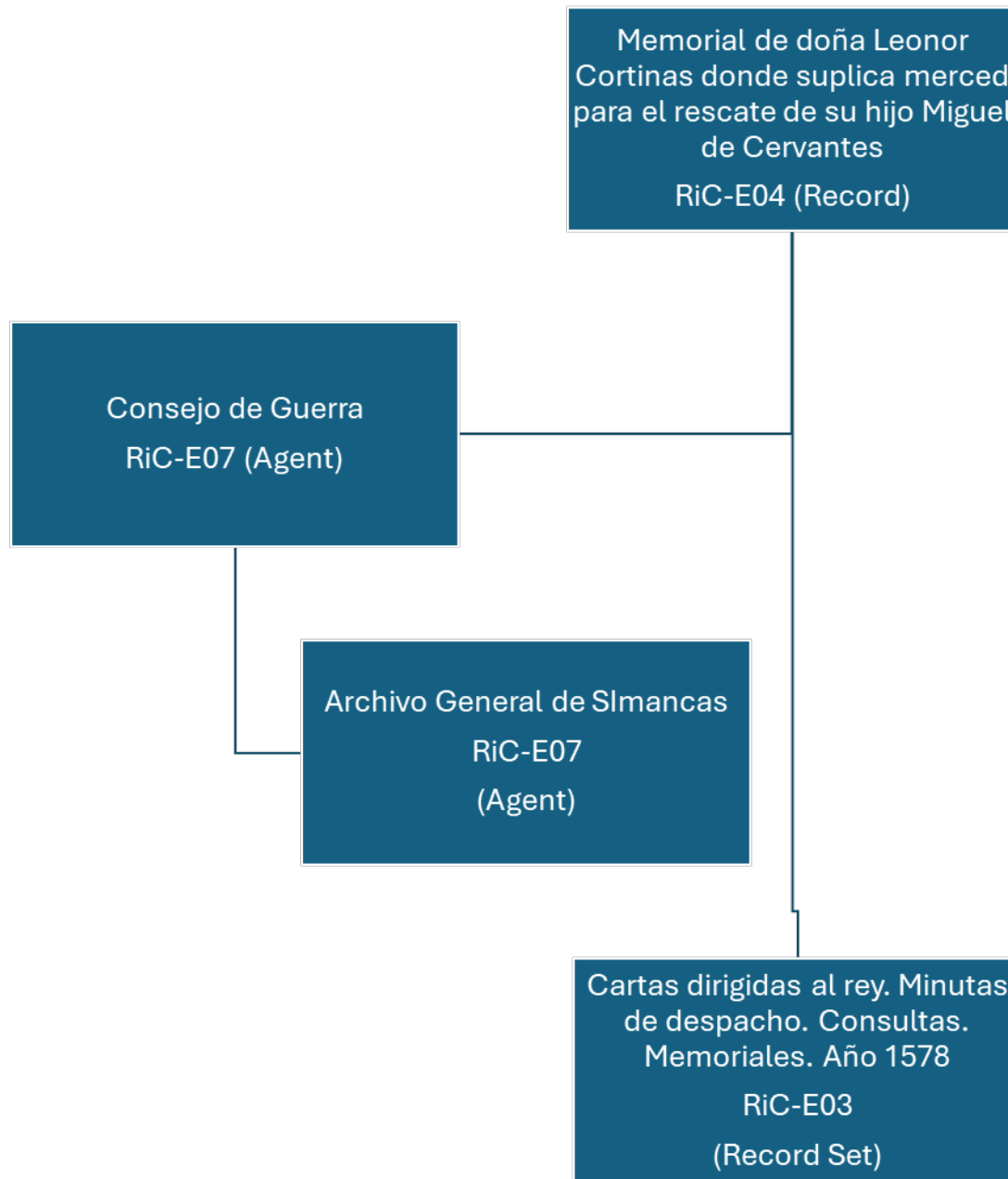
- [Cervantes, Rodrigo de \(1509-1585\)](#). - Descendiente (Es hijo/a de)
- [Cortinas, Leonor \(ca.1520-1593\)](#). - Descendiente (Es hijo/a de)

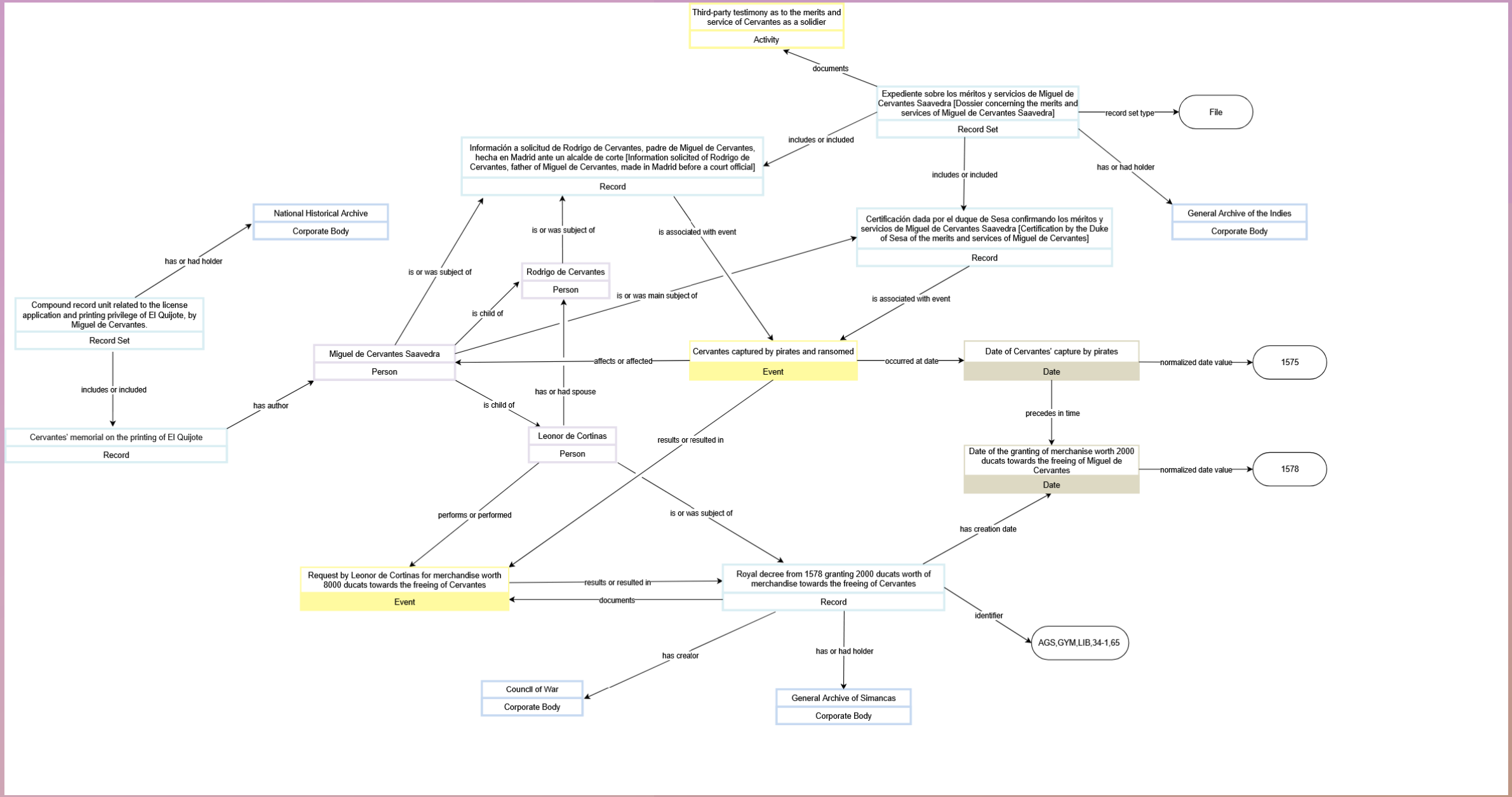
[Ver antecesores](#)











Records in Contexts — Resource List

[RiC-CM](#)

[RiC-O](#)

[RiC users group](#)



A list of resources in which [Records in Contexts](#) (RiC) is used or discussed, sorted reverse chronologically. The list is built collaboratively by the RiC user community, and managed by EGAD. It is far from exhaustive — please contribute using the 'Add' button!

This list includes only a few details for each resource (e.g. not a full bibliographic reference in the case of articles) but more details can be obtained by clicking on a resource. The buttons below can be used to filter by resource type.



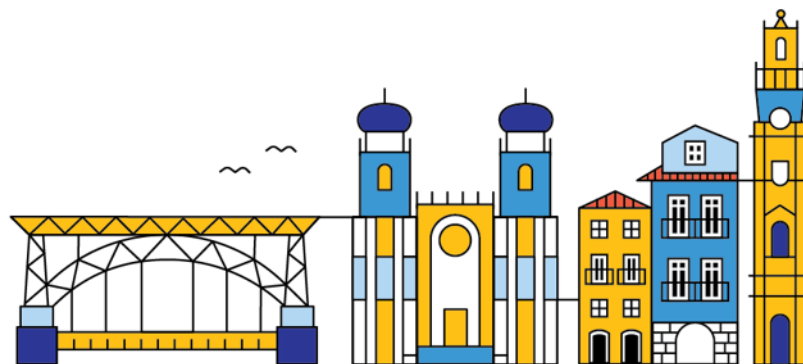
-  [RiC-CM NavTool](#). Matthew Damigos. 2026.
-  [Draw RDF](#). Graph-Based Archival Description Project. 2025-12-17 (v0.1).
-  [Jeu de cartes RiC](#). Florence Clavaud and Jan Krause-Bilvin and Alex Green. 2025-12.
-  [Comment gérer ses fonds d'archives sous forme de données liées au moyen de la plateforme libre ResearchSpace](#). Baptiste de Coulon. 2025-09-09.
-  [Describing Corfu Criminal Court Archives Using RiC-CM](#). Yanna Dimitriou, Matthew Damigos, Eleftherios Kalogeros, Christina Boueti. 2025-09.
-  [Comparative insights into semantic archival modelling: evaluating RiC-O and ArchOnto representation capabilities](#). Lucia Giagnolini, Inês Koch, Francesca Tomasi, Carla Teixeira Lopes. 2025-07-25.
-  [Records in Contexts : propostas para a sua implementação](#). Susana Maria Noiva Inácio de Sousa. 2025-07.
-  [ACA at 50: Critical Reflections, Envisioning the Future - 50th Anniversary Conference](#). Association of Canadian Archivists. 2025-06-09.
-  [Celebrating change in archives](#). Eric Ketelaar. 2025-04-17.
-  [Proof of Contexts: A New Accessibility for Archive Users](#). Nico Vriend, Merel Geerlings. 2025-04-15.
-  [Semantic representation of the Registos de Baptismos da Paróquia de Aldoar \(Porto, Portugal\)](#). Lucia Giagnolini and Inês Koch. 2025-04-02.
-  [RiC-O Converter](#). Sparna company and The Lab at the Archives nationales de France. 2025-03 (v3.0), 2023-10 (v2.0), 2020-04 (v1.0).
-  [Learn About RiC: Webinar Series on Records in Contexts](#). ICA EGAD. 2025-03.
-  [De l'ethnographie critique des archives à la modélisation d'une base de données pour l'étude de l'Iran post-révolutionnaire](#). Natalia Pashkeeva, Chowra Makaremi, Johanna Saadouné. 2024-12.
-  [예술기록 검색 서비스 개선을 위한 RiC-O 기반 온톨로지 모델링](#). 김민지 — Min-ji Kim. 2024-12.
-  [Considering description logic for analyzing and clarifying archival ontologies](#). Arian Rajh. 2024-11-22.
-  [Waiting for RiC](#). Richard Dancy. 2024-11-01.
-  [Archival description turns truly collaborative: an exercise in Records in Contexts standard](#). Arian Rajh. 2024-10.
-  [A recontextualization of provenance: Records in Contexts and the principle of provenance](#). Anouk Stephano. 2024-09-02.
-  [docuteam context](#). docuteam. 2024-05 (v1.5), 2023-10 (v1.0).
-  [docuteam box](#). docuteam. 2024-05 (v2.2), 2023-07 (v1).
-  [Parser for draw.io diagrams created using the Records in Contexts shape library](#). Richard Williamson. 2024-04.

¡MUCHAS GRACIAS!

elisa.garcia@cultura.gob.es

[Records in Contexts users@googlegroups.com](https://groups.google.com/Records-in-Contexts-users)

EGAD: florence.clavaud@culture.gouv.fr



15º CONGRESSO NACIONAL
BAD2026
17 A 19 JUNHO . PORTO
UNIVERSIDADE PORTUCALENSE