



RADIAL – Um espaço criativo na Biblioteca Municipal de Faro: da comunidade à inovação social

Fátima Monteiro Bento^a

^a *Biblioteca Municipal de Faro, Portugal, fmonteirob@gmail.com*

Resumo

O projeto RADIAL – Espaço Criativo da Biblioteca Municipal de Faro, desenvolvido no âmbito do Mestrado em Desenvolvimento Comunitário e Empreendedorismo, surge como proposta de inovação social centrada na transformação da biblioteca pública num espaço de participação, criatividade e desenvolvimento comunitário. Partindo da convicção de que as bibliotecas contemporâneas podem assumir um papel ativo na promoção da cidadania, da inclusão e do bem-estar coletivo, o projeto procurou compreender as condições necessárias à criação de um espaço criativo capaz de responder às necessidades e expectativas da comunidade local.

Palavras-chave: Biblioteca pública, Espaço criativo, Desenvolvimento comunitário, Inovação social.

A investigação adotou uma metodologia de investigação-ação participativa, combinando diagnóstico comunitário, mapeamento de parceiros, entrevistas, oficinas colaborativas e implementação de atividades-piloto. O processo de investigação-ação, enquanto ferramenta de mediação criativa e participação foi concebido para estimular a reflexão, o diálogo, a criação de ideias e a cocriação entre participantes.

O RADIAL estrutura-se em torno de três eixos estratégicos complementares: Sustentabilidade Social, Económica e Ambiental; Criatividade e Inovação; e Bem-Estar, Saúde e Prevenção. Estes eixos orientaram a conceção das atividades e a definição de um modelo de intervenção flexível, inclusivo e adaptado à realidade local.

Entre setembro de 2025 e maio de 2026 foram realizadas doze atividades que envolveram 161 participantes e nove parceiros institucionais e comunitários. Os resultados preliminares evidenciam o fortalecimento das redes de colaboração local, o aumento da participação de públicos diversificados, o reforço do sentimento de pertença à comunidade e a valorização da biblioteca como espaço de encontro, aprendizagem e experimentação. Os dados recolhidos demonstram ainda o potencial do RADIAL para contribuir para o desenvolvimento de competências criativas, sociais e cívicas, consolidando o papel da biblioteca pública enquanto agente de inovação social.

Conclui-se que a criação de espaços criativos em bibliotecas públicas constitui uma estratégia promissora para promover a participação cidadã, a coesão social e a construção coletiva de conhecimento. O projeto RADIAL apresenta-se, assim, como um modelo replicável de intervenção comunitária, capaz de reforçar a relevância das bibliotecas no contexto dos desafios sociais contemporâneos.

Referências Bibliográficas

Artefacto. (2022). The makerspace starter guide for libraries: Ideas for launching, relaunching and reimagining your library makerspace. <https://www.artefacto.org.uk/wp-content/uploads/2022/05/Makerspace-Starter-Guide-for-Libraries-by-Artefacto.pdf>

De Bono, E. (1999). *Six Thinking Hats*. London: Penguin Books.

European Commission. (2023). *A Rough Guide to Citizen Engagement in Public Libraries*. Luxembourg: Publications Office of the European Union.

Roos, J., & Victor, B. (1999). Toward a New Model of Strategy-Making as Serious Play. *European Management Journal*, 17(5), 348–355.

Stringer, E. T. (2014). *Action Research* (4th ed.). Thousand Oaks: Sage Publications.

Wenger, E. (1998). *Communities of Practice: Learning, Meaning and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.