



A voz dos Parlamentos: projetos de história oral na União Europeia

Maria João Amante^a, Elisabete Morais Revez^b

^a*Assembleia da República, Portugal, maria.joaoamante@ar.parlamento.pt*

^b*Assembleia da República, Portugal, elisabete.revez@ar.parlamento.pt*

Resumo

Este estudo pretende identificar a existência de projetos de história oral em Parlamentos da União Europeia. A investigação baseia-se na aplicação de um questionário, composto por 25 perguntas. Através da análise das respostas obtidas, pretende-se compilar e sistematizar informação sobre práticas, metodologias e finalidades associadas à recolha de testemunhos orais no contexto parlamentar. O estudo visa contribuir para uma compreensão mais aprofundada do papel da história oral na preservação da memória institucional e política europeia.

Palavras-chave: História oral, Parlamentos, União Europeia, Memória institucional, Democracia.

Introdução

Este estudo pretende identificar a existência de projetos de história oral em Parlamentos da União Europeia e analisar os mesmos.

Método

Tendo por base um questionário de 25 perguntas, estruturado em sete dimensões: visão geral, âmbito e conteúdo, preservação e acesso, inovação digital e colaboração, equipa e financiamento e monitorização e impacto.

Resultados

A análise das respostas aos questionários sustenta a existência de uma diversidade significativa de práticas na recolha, conservação e difusão de testemunhos orais de deputados, funcionários e outros protagonistas da vida parlamentar. Mais do que instrumentos de registo de memória, estas narrativas configuram-se como instrumentos de reflexão crítica sobre a evolução política e institucional europeia e também como registos da memória institucional construída pelos seus participantes diretos

Conclusões

A análise evidenciou que os projetos de história oral ultrapassam as meras funções arquivísticas, reforçando valores como a transparência, a identidade institucional e a responsabilidade democrática. Os processos de digitalização e a cooperação interparlamentar constituem-se como elementos centrais, promovendo a inovação, a

partilha de metodologias e uma maior acessibilidade pública. Contudo, persistem ainda desafios relacionados com o financiamento, a formação técnica e a sustentabilidade a longo prazo.

Palavras-chave: história oral; parlamentos; União Europeia; memória institucional; democracia.

Referências Bibliográficas

Parlamento Europeu. (s.d.). Oral history interviews. Arquivos Históricos do Parlamento Europeu. Recuperado em 26 de outubro de 2025, de <https://historicalarchives.europarl.europa.eu/home/cultural-heritage-collections/news/oral-history.html>

Arquivos Históricos da União Europeia. (s.d.). Oral history. Instituto Universitário Europeu — Arquivos Históricos da UE. Recuperado em 26 de outubro de 2025, de <https://archives.eui.eu/en/oral-history>

Conselho da União Europeia. (s.d.). Fundo de história oral. Consilium — Arquivos. Recuperado em 26 de outubro de 2025, de <https://www.consilium.europa.eu/en/general-secretariat/corporate-policies/archives/oral-history-fonds/>

CVCE — Centro Virtual de Conhecimento sobre a Europa. (s.d.). História oral da integração europeia [Coleção]. Recuperado em 26 de outubro de 2025, de <https://www.cvce.eu/en/collections/unit-content/-/unit/02bb76df-d066-4c08-a58a-d4686a3e68ff>

Oral-History.Digital. (s.d.). Projecto: Oral-History.Digital [Plataforma de curadoria e investigação para entrevistas áudio-visuais]. Recuperado em 26 de outubro de 2025, de <https://oral-history.digital>

Instituto Universitário Europeu. (s.d.). Quarenta anos de acesso e preservação: Arquivos Históricos da União Europeia [Relatório]. Recuperado em 26 de outubro de 2025, de <https://www.eui.eu/en/academic-units/historical-archives-of-the-european-union/about>