



ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
BIBLIOTECA PASSOS MANUEL

A VOZ DOS PARLAMENTOS: PROJETOS DE HISTÓRIA ORAL NA UNIÃO EUROPEIA

OBJETIVOS

Identificar e analisar os projetos existentes de recolha e salvaguarda assim como preservação e disseminação da herança oral nos parlamentos que são membros ou convidados do European Centre for Parliamentary Research and Documentation (ECPRD).

HISTÓRIA ORAL (HO) NOS PARLAMENTOS

- Compreender o contexto da decisão parlamentar;
- Preservar a memória institucional;
- Informar a formulação de políticas atuais e futuras;
- fortalecer a transparência e a responsabilização democráticas.

MÉTODO DE RECOLHA DE DADOS

- Inquérito por questionário enviado aos Parlamentos que integram a rede ECPRD:
- 6 secções (Visão geral; Âmbito; Preservação e Acesso; Inovação Digital e Colaboração; Equipa e Financiamento; Monitorização, Impacto e Planeamento Futuro) com 25 questões.
- Países membros ECPRD: 53
- Respostas: n.º de países: 34; n.º de respostas: 37
- N.º de países: 34
- Com projetos de HO: 10; Sem iniciativas de HO: 15; Com vontade de desenvolver projetos de HO: 12

RESULTADOS

Motivação

- complementar as fontes escritas;
- incluir uma dimensão humana nos processos de tomada de decisão;
- criar material adicional para a valorizar os arquivos;
- preservar o testemunho das pessoas que participaram em eventos históricos;
- oferecer uma nova perspetiva histórica.

Serviço responsável

Biblioteca, Arquivos, Museu, Departamento de Informação, Publicações e Relações-Públicas.

Entrevistados

- antigos membros do Parlamento;
- antigos funcionários;
- antigos Primeiros-Ministros;
- antigos diplomatas;
- atuais membros do Parlamentos e funcionários;
- antigos Presidentes e Secretários-gerais do Parlamento;
- grupos de interesse.

Preservação

- programa de gestão de pragas;
- plano de resposta a emergências;
- monitorização das condições ambientais;
- digitalização;
- avaliação regular das coleções físicas e digitais;
- utilização de infraestruturas de segurança;
- colaboração com Arquivos e Bibliotecas nacionais;
- realização de *backups*;
- transferência de suportes.

Acesso público e Disseminação

- acesso público através do portal do Parlamento;
- utilização em salas de aula e em exposições imersivas;
- restrições ao visionamento (desde aberto a restrito);
- sem acesso público;
- regras de acesso em desenvolvimento;
- acesso público às entrevistas embora a sua utilização, por exemplo, a pedido de canais de televisão, esteja sujeita a um pedido de autorização ao entrevistado;
- acesso na Sala de Leitura;
- acesso via repositórios digitais;
- no *site* através de exposições virtuais;
- materiais usados para valorização de atividades (exposições virtuais, vídeos, etc.).

Principais desafios

- restrições de espaço;
- ritmo da digitalização;
- falta de recursos dedicados a novas iniciativas;
- convencer os potenciais entrevistados a participar;
- falta de material que documente os projetos de História oral;
- impacto da Inteligência Artificial no processo de produção das entrevistas;
- limitações orçamentais;
- falta de espaço para acomodar os interessados em estudar o material.