



Nem tudo o que parece é! As bibliotecas públicas no combate à desinformação

Bruno Duarte Eiras^a, Armando Correia^b, Margarida Oleiro^c

^aDGLAB, Portugal, bruno.eiras@dglab.gov.pt

^bDGLAB, Portugal, armando.correia@dglab.gov.pt

^cDGLAB, Portugal, margarida.oleiro@dglab.gov.pt

Resumo

A Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB) coordenou, entre 2023 e 2026, a participação de bibliotecas da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) nos projetos europeus CLAD, NEDlib e LibMIL/MIL CC, centrados na literacia mediática e da informação, combate à desinformação e capacitação dos bibliotecários e das comunidades. Os projetos, financiados por programas europeus e nacionais, envolvem bibliotecas municipais e parceiros internacionais de vários países europeus. A seleção das bibliotecas da RNBP teve em consideração critérios técnicos, territoriais e de disponibilidade dos profissionais, sendo o acompanhamento assegurado pela DGLAB e pelas entidades parceiras através de formação, reuniões de monitorização e plataformas colaborativas.

Os resultados evidenciam um impacto globalmente positivo ao originarem atividades inovadoras, forte envolvimento dos profissionais e elevada participação das comunidades. Apesar de constrangimentos relacionados com a reduzida dimensão das equipas técnicas e a sobrecarga de trabalho, os projetos confirmam o papel estratégico das bibliotecas públicas na promoção da cidadania crítica, inclusão social e desenvolvimento de competências mediáticas e digitais, prevendo-se a futura disseminação das boas práticas desenvolvidas a outras bibliotecas da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas.

Palavras-chave: Bibliotecas Públicas, Formação técnica, Literacia mediática, Literacia da informação, Cooperação internacional, Projetos europeus.

Introdução

A crescente complexidade do ecossistema informacional digital, marcada pela circulação de desinformação, pela influência dos algoritmos na seleção e disseminação de conteúdos e pela crescente utilização de sistemas de inteligência artificial, tem reforçado a necessidade de desenvolver competências de literacia mediática e informacional junto dos cidadãos. Neste contexto, as bibliotecas públicas assumem um papel cada vez mais relevante enquanto espaços de aprendizagem ao longo da vida, promoção do pensamento crítico e fortalecimento da cidadania democrática.

No âmbito das suas competências de coordenação da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP), a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB) tem promovido a participação de bibliotecas portuguesas em iniciativas europeias destinadas a reforçar estas áreas de intervenção. Entre 2023 e 2026, a DGLAB coordenou a participação nacional em três projetos internacionais com objetivos

convergentes: *Citizens and Libraries Against Disinformation* (CLAD), *Digital Competence and Information Literacy for Librarians* (NEDLib) e *Media and Information Literacy – Community Connections* (MIL-CC).

Embora distintos na sua abordagem metodológica, estes projetos partilham uma visão comum: reconhecer as bibliotecas públicas como infraestruturas fundamentais para a construção de comunidades mais informadas, resilientes e capazes de responder criticamente aos desafios da sociedade digital.

O projeto CLAD, financiado pela União Europeia e coordenado pelo Goethe-Institut, reuniu bibliotecas e organizações culturais de Portugal, Eslováquia e Alemanha com o objetivo de reforçar o papel das bibliotecas enquanto espaços de participação democrática e combate à desinformação. O projeto apostou no desenvolvimento de metodologias participativas, designadamente através da realização de Fóruns de Cidadãos, procurando transformar bibliotecas e centros comunitários em locais de debate informado sobre temas particularmente suscetíveis à manipulação informacional, como ambiente, saúde, diversidade cultural e participação cívica.

O projeto NEDLib, financiado pelo programa Erasmus+, é coordenado pela Universidade de Sófia e envolve parceiros da Bulgária, Grécia, Roménia, Letónia e Portugal. A iniciativa procura reforçar a ligação entre os setores da educação e das bibliotecas através da formação de bibliotecários em literacia mediática e informacional, verificação de factos e combate à desinformação. Assente numa metodologia de *train the trainers*, o projeto pretende criar uma rede europeia de profissionais capazes de disseminar estas competências junto de outros bibliotecários e dos utilizadores das bibliotecas.

Por sua vez, o projeto MIL-CC, financiado pelo European Media and Information Fund (EMIF) através da Fundação Calouste Gulbenkian, é coordenado pelo Iscte – Instituto Universitário de Lisboa e desenvolvido em parceria com a Dublin City University, a Learn to Check, a DGLAB e o CENJOR. O projeto visa capacitar profissionais das bibliotecas públicas em áreas emergentes da literacia mediática, nomeadamente a literacia algorítmica e a literacia da inteligência artificial, promovendo uma abordagem integrada aos desafios contemporâneos da informação digital.

O presente trabalho analisa os resultados preliminares da participação das bibliotecas públicas portuguesas nestas iniciativas, identificando os seus contributos para a capacitação dos profissionais, para o desenvolvimento de novas metodologias de intervenção e para o reforço do papel das bibliotecas na promoção da cidadania informada.

Método

A participação das bibliotecas portuguesas nos projetos CLAD e NEDLib foi coordenada diretamente pela DGLAB. A seleção dos participantes foi efetuada entre as bibliotecas da RNBP e teve por base critérios de representatividade territorial, capacidade técnica instalada, disponibilidade de recursos humanos e experiência prévia em atividades de mediação cultural e promoção da literacia.

Ao longo do desenvolvimento dos projetos foram realizadas reuniões regulares de acompanhamento com os parceiros internacionais e com as 11 bibliotecas municipais participantes, em formato presencial e online. Estas reuniões permitiram monitorizar o progresso das atividades, discutir dificuldades de implementação, partilhar boas práticas e adaptar metodologias às realidades locais.

O projeto CLAD foi promovido em articulação com a DGLAB e 6 bibliotecas municipais da RNBP e procurou capacitar os técnicos, dinamizar atividades sobre temáticas da atualidade e captar novos públicos através da disponibilização de materiais e oferta de atividades inovadoras.

No âmbito do NEDLib, a formação inicial dos 10 bibliotecários, de 5 bibliotecas da RNBP, decorreu em encontros internacionais realizados na Grécia e na Bulgária, onde foram abordadas metodologias de formação em literacia mediática, análise crítica da informação e combate à desinformação. Posteriormente, os participantes assumiram o papel de multiplicadores das competências adquiridas junto de outros profissionais e utilizadores.

No caso do MIL-CC, a participação decorreu através de um processo de candidatura aberto a cinquenta profissionais da informação provenientes de bibliotecas públicas. O programa formativo abrangeu 42 bibliotecários da RNBP e integrou componentes teóricas e práticas relacionadas com literacia mediática, algoritmos, inteligência artificial, fact-checking e desenvolvimento de atividades de capacitação para diferentes públicos.

A análise apresentada baseia-se nos relatórios de monitorização dos projetos, nos resultados das ações implementadas pelas bibliotecas participantes e na observação direta realizada pela DGLAB enquanto entidade coordenadora da participação nacional.

Resultados

Os resultados observados evidenciam um impacto positivo na capacitação dos profissionais envolvidos e na diversificação das atividades desenvolvidas pelas bibliotecas públicas.

No projeto CLAD, as bibliotecas participantes implementaram atividades inspiradas na metodologia dos Fóruns de Cidadãos, promovendo espaços de diálogo e reflexão sobre temas relevantes para as comunidades locais. As ações desenvolvidas abordaram questões como sustentabilidade ambiental, alterações climáticas, saúde pública, diversidade cultural, inclusão social, identidade europeia e culturas urbanas. A abordagem participativa adotada permitiu envolver públicos tradicionalmente menos presentes nas atividades das bibliotecas, reforçando a sua função como espaços de debate democrático e participação cívica. Entre os principais produtos do projeto destaca-se o desenvolvimento de um guia metodológico destinado a apoiar bibliotecas e organizações comunitárias na organização de iniciativas de combate à desinformação.

No âmbito do NEDLib, os profissionais portugueses participaram num processo estruturado de formação internacional e desenvolveram projetos locais orientados para a promoção da literacia mediática e informacional. As propostas apresentadas foram avaliadas positivamente pelos especialistas internacionais, destacando-se a sua criatividade, adequação aos públicos-alvo e potencial de replicação. Durante 2026, foram implementadas diversas ações de formação dirigidas a bibliotecários e utilizadores, incluindo universidades de verão, realizadas em Portugal, Letónia e Roménia, dedicadas às temáticas da literacia mediática. A realização de uma destas iniciativas em Portugal constituiu um importante momento de visibilidade para as bibliotecas nacionais e para a RNBP.

Relativamente ao MIL-CC, verificou-se uma forte adesão inicial ao programa formativo, refletindo o interesse crescente dos profissionais das bibliotecas pelas questões relacionadas com algoritmos e inteligência artificial. O projeto introduziu uma dimensão inovadora ao integrar explicitamente a literacia algorítmica e a literacia da inteligência artificial nos programas de formação dirigidos a bibliotecários. Os participantes desenvolveram competências relacionadas com verificação de informação, análise crítica de conteúdos produzidos por sistemas de IA, compreensão dos mecanismos algorítmicos das plataformas digitais e conceção de atividades de literacia mediática para diferentes públicos. Apesar da participação ativa de cerca de metade dos inscritos ao longo de todo o percurso formativo, os resultados obtidos evidenciam o potencial desta abordagem para futuras iniciativas de formação contínua.

Em conjunto, os três projetos permitiram criar novos recursos pedagógicos, desenvolver metodologias de intervenção adaptáveis ao contexto das bibliotecas públicas, reforçar as redes nacionais e internacionais de cooperação entre profissionais e evidenciar as bibliotecas municipais como espaços privilegiados para o acesso à informação, o debate e como agentes de incentivo à aprendizagem e pensamento crítico.

Discussão

A experiência adquirida através dos projetos CLAD, NEDLib e MIL-CC confirma a crescente relevância das bibliotecas públicas enquanto agentes de promoção da literacia mediática e informacional. Os resultados demonstram que estas instituições possuem condições particularmente favoráveis para desenvolver ações de combate à desinformação, beneficiando da confiança social que tradicionalmente lhes é reconhecida e da sua proximidade às comunidades.

Os três projetos revelam abordagens complementares. O CLAD privilegiou a participação cidadã e o diálogo comunitário como estratégia de combate à desinformação. O NEDLib concentrou-se na capacitação de bibliotecários através de uma lógica de formação em cascata e cooperação europeia. O MIL-CC introduziu uma abordagem inovadora ao incorporar as dimensões da inteligência artificial e da literacia algorítmica no quadro da literacia mediática.

Apesar dos resultados positivos, subsistem desafios relacionados com a capacidade das bibliotecas para assegurar uma participação continuada em projetos internacionais. A reduzida dimensão das equipas técnicas, a acumulação de responsabilidades e a dificuldade em libertar profissionais para atividades de formação constituem limitações recorrentes identificadas ao longo dos três projetos. Do mesmo modo, ficou comprovada que apesar do interesse das comunidades, os espaços e serviços das bibliotecas públicas estão muito ligados ao público infantil e escolar, existindo dificuldade em comunicar com outros segmentos de público.

Por outro lado, a cooperação internacional revelou-se um fator determinante para a inovação, permitindo o contacto com diferentes realidades nacionais, a transferência de conhecimento e a construção de soluções comuns para desafios partilhados.

Conclusões

A participação da DGLAB e das bibliotecas da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas nos projetos CLAD, NEDLib e MIL-CC demonstra o compromisso das bibliotecas públicas portuguesas com a promoção da cidadania informada e da literacia mediática e informacional.

Os resultados alcançados evidenciam a capacidade das bibliotecas para desenvolver respostas atuais, relevantes e inovadoras perante fenómenos como a desinformação, a influência dos algoritmos e a crescente utilização da inteligência artificial na produção e disseminação de informação. Demonstram igualmente a importância da cooperação internacional para a formação contínua dos profissionais e para a criação de recursos e metodologias passíveis de replicação em diferentes contextos.

Espera-se que os materiais produzidos, as competências adquiridas e as redes de colaboração estabelecidas contribuam para a consolidação de uma estratégia nacional de promoção da literacia mediática e informacional nas bibliotecas públicas portuguesas, reforçando o seu papel enquanto infraestruturas essenciais para a aprendizagem ao longo da vida, a inclusão digital e a participação democrática.

Referencias bibliográficas

DGLAB (2026). *Projeto Europeu CLAD*. <https://dglab.gov.pt/projeto-europeu-clad/>

DGLAB (2026). *Projeto Literacia dos Media e da Informação – Conexões Comunitárias*. <http://bibliotecas.dglab.gov.pt/Bibliotecas/noticias/Documents/CursoMILCC.pdf>

Goethe-Institut (2026). *CLAD – Citizens and Libraries Against Disinformation*. <https://www.goethe.de/prj/cld/en/par.html>

BAD (2026). *CLAD – Citizens and Libraries Against Disinformation*. <https://bad.pt/formacao/projetos/clad-citizens-and-libraries-against-disinformation>

Media Literacy Ireland (2026). *Media and Information Literacy – Community Connections*. <https://www.medialiteracyireland.ie/free-media-literacy-training-programme-available/>

NEDLIB (2026). *Digital Competence and information literacy for librarians*. <https://nedlib.unibit.bg>