



Produções científicas sobre preservação digital no Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias – SNBU

Kerollainy Kelly Albino Fonsêca^a, Genoveva Batista do Nascimento^b, Maria Amélia Teixeira da Silva^c, Ediane Toscano Galdino de Carvalho^d, Edilene Toscano Galdino dos Santos^e

^aUniversidade Federal da Paraíba, Brasil, kerollainyfonseca97@gmail.com

^bUniversidade Federal da Paraíba, Brasil, genoveva.nascimento@academico.ufpb.br

^c Universidade Federal da Paraíba, Brasil/Universidade de Coimbra, Portugal
mats@academico.ufpb.br / matds@student.uc.pt

^dUniversidade Federal da Paraíba, Brasil, edianetgcuufpb@ccsa.ufpb.br

^eUniversidade Federal da Paraíba, Brasil, edilenetoscano@gmail.com

Resumo

A investigação teve o objetivo de mapear a literatura científica sobre a preservação digital em bibliotecas, nos anais do Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU), durante o período de 2014 a 2024. Caracteriza-se como pesquisa bibliográfica e descritiva, com abordagem qualitativa. Como resultado, foram identificados seis trabalhos, que abordam a temática de preservação digital em bibliotecas. A partir da análise dos dados, foi possível reconhecer a necessidade de que a temática em questão seja mais discutida nos eventos da área da Biblioteconomia, para que sejam direcionados esforços no âmbito da preservação das produções científicas digitais, cujo objetivo é assegurar o acesso, autenticidade e a integridade desses materiais nas bibliotecas. Acredita-se, portanto, que o estudo contribui para a conscientização da importância da criação de políticas e planos de preservação digital em bibliotecas.

Palavras-chave: Preservação digital - bibliotecas, biblioteconomia, Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias – SNBU.

Introdução

A denominada “era digital”, consiste em um termo que é frequentemente utilizado para determinar o momento histórico da sociedade contemporânea. Esse período é demarcado pelo crescente avanço tecnológico ao longo dos anos e surgiu a partir da terceira revolução industrial. Nesse contexto, surge o que hoje se denomina de informação digital, caracterizada ao longo dos anos, pela crescente e descontrolada produção científica em formato digital.

Para Tavares, Mariz e Siqueira (2025), a preservação digital apresenta-se como um conjunto de estratégias, políticas e práticas adotadas para garantir a integridade, autenticidade, acessibilidade e usabilidade a longo prazo de documentos e informações armazenados em formato digital. Nesse contexto, para Andrade (2024, p. 3),

As atividades de preservação digital, no âmbito das Bibliotecas Universitárias, surgem assim como forma de estender a vida útil dos seus objetos digitais, salvaguardando a informação que suporta os seus serviços, mas também o seu valor intelectual, cultural e histórico, contribuindo para a prossecução da missão destas e para a preservação da memória coletiva da sociedade.

Diante disso, as bibliotecas têm o compromisso de assegurar que a produção intelectual dos diferentes agentes seja preservada, assegurando a sociedade, o acesso permanente aos livros digitais, teses, artigos, periódicos eletrônicos, entre outros recursos informacionais digitais. Para isso, devem adotar medidas e construir políticas que visem a preservação digital, e essas medidas envolvem planejamento, recursos e conscientização institucional.

A investigação tem como objetivo geral: mapear as produções científicas que abordam a temática de preservação digital em bibliotecas públicas, no Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU), durante o período de 2014 a 2024.

O Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias é uma iniciativa da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB), e tem o propósito de promover a educação continuada das equipes que atuam em bibliotecas acadêmicas e especializadas, além de pessoas interessadas nas temáticas abordadas.

Esse estudo adota a pesquisa do tipo bibliográfica e descritiva, com abordagem qualitativa. As buscas foram realizadas no repositório do site da FEBAB: <http://repositorio.febab.org.br/snbu>, o qual permite a consulta por palavras-chave, operadores booleanos e pela opção de correspondência exata.

Resultados e Discussões

A busca no repositório da FEBAB foi feita com as palavras-chave “preservação digital” e “preservação digital em bibliotecas”. Utilizou-se a opção de busca avançada dentro das coleções que estão anexadas por ano, e foi considerado o recorte temporal estabelecido – 2014 a 2024.

No âmbito da busca avançada na Coleção SNBU – Edição 18, com o termo “preservação digital em bibliotecas” não foram apresentados resultados. No entanto, o termo “preservação digital” recuperou cinco anais, dos quais apenas dois correspondiam à temática de preservação digital em bibliotecas (Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias, 2014).

A busca avançada na Coleção SNBU – Edição 19, com o termo “preservação digital em bibliotecas” também não apresentou resultados e o termo “preservação digital”, recuperou uma publicação (Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias, 2016). Na Coleção SNBU – Edição 20, a busca avançada com o termo “preservação digital em bibliotecas” não apresentou resultados. Na busca com o termo “preservação digital”, por sua vez, foram recuperadas duas publicações (Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias, 2018).

Na Coleção SNBU – Edição 21, com a busca avançada e o termo “preservação digital em bibliotecas”, não foram encontrados resultados (Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias, 2022). O termo “preservação digital” recuperou três publicações. A coleção SNBU – Edição 22 não apresentou resultados no repositório, pois os trabalhos não foram indexados.

Durante as buscas, “preservação digital em bibliotecas” foi o termo menos preciso e apresentou apenas um resultado. O termo “preservação digital”, por sua vez, teve uma maior precisão e foram identificados seis trabalhos correspondentes à temática de preservação digital em bibliotecas. No total, foram recuperados seis resumos que atenderam à temática analisada, os quais serão apresentados no Quadro 1.

| Título | Palavras-chave | |
|---|--|--|
| Preservação digital de periódicos eletrônicos: projeto pórtico | | |
| Os avanços tecnológicos impuseram um grande desafio para a preservação do patrimônio digital. As bibliotecas de hoje se veem, cada vez mais, dependentes de artigos eletrônicos (periódicos acadêmicos), e a preservação, em longo prazo, destes recursos tornou-se uma necessidade crescente e cada vez mais urgente. O Sistema Portico é um serviço de arquivo eletrônico criado para atender as necessidades críticas da comunidade acadêmica para um meio confiável para preservar os periódicos eletrônicos. | Periódicos eletrônicos. Preservação digital. Pórtico. | pacotes de preservação segundo modelo OAIS. Como resultados, apresentam-se ações do plano de desenvolvimento de preservação digital da UNICAMP – SBU. Conclui-se que é primordial que as instituições brasileiras se engajem, ainda mais, em questões e discussões acerca da preservação digital, já que o acesso futuro às informações produzidas no presente e no passado passa necessariamente pela preservação digital, ou seja, esse é um tema fundamental para a memória das sociedades e acesso pelas gerações futuras. |
| Da epistemologia de preservação à questão emergente da preservação de acervos digitais: um olhar aplicado às Bibliotecas de Pós-Graduação da FIOCRUZ | | |
| O presente trabalho busca apresentar uma contribuição teórica ao domínio da preservação nos estudos biblioteconômicos, principalmente no que tange às informações científicas armazenadas em suportes digitais. Para tanto, percorre-se três linhas gerais: a) análise filosófico-epistemológica: reflexão sobre a razão filosófica para "preservar" e o papel "teórico" da preservação no contexto da Biblioteconomia, b) análise técnico-política: reflexão sobre a construção de modelos de políticas de implantação e de práticas preservacionistas, e c) análise empírica: reflexão comparada entre os elementos filosófico-epistemológicos e aqueles técnico-políticos no contexto das práticas preservacionistas da Fiocruz. A partir da construção destes objetivos, prossegue-se pela revisão de literatura na área e aplicação de entrevistas com alguns profissionais bibliotecários atuantes da Rede de Bibliotecas da Fiocruz que nos permitiram obter algumas contribuições teóricas sobre a prática da Preservação Digital do ponto de vista biblioteconômico. | Preservação Digital; Biblioteconomia; Epistemologia; Ética Profissional | Preservação digital na Biblioteca Zé de Luzia em Culté: início do processo de digitalização de trabalhos de conclusão de curso. Desde o ano de 2016 que a Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) vem sendo trabalhada na questão normativa, estruturante e logística, haja vista a UFCG ser uma universidade presente em todo o território paraibano. Com a pandemia, sentiu-se uma maior necessidade de disponibilizar os materiais elaborados pelos usuários de suas bibliotecas, e como este é um trabalho contínuo, fez-se um levantamento acerca dos materiais impressos ainda não inseridos na BDTD. Assim, iniciou-se a digitalização das monografias dos cursos de ciência biológicas, física, matemática, química, enfermagem, farmácia e nutrição que ainda não constam na coleção existente na BDTD que vem sendo alimentada desde o ano de 2017. |
| Plano de desenvolvimento da política de preservação digital para o sistema de bibliotecas da UNICAMP (SBU). | | |
| O presente trabalho tem como objetivo apresentar as ações do Sistema de Bibliotecas da UNICAMP em torno do seu plano de desenvolvimento da política de preservação digital para as bibliotecas da Universidade. O tema, de fundamental importância para o acesso em longo prazo aos conteúdos informacionais, é considerado estratégico para o Sistema de Bibliotecas da UNICAMP. Assim, são apresentadas as ações e parcerias desenvolvidas pela Universidade, visando à efetivação da sua memória da informação digital. Descreve-se também nesse trabalho a etapa seguinte de implantação dos | Preservação digital. Plano de desenvolvimento estratégico. Acervo digital Preservação. Rede Cariniana. Sistema de Bibliotecas da UNICAMP. | Panorama da preservação digital nas Bibliotecas Universitárias Brasileiras. O uso e a criação de documentos no contexto digital é uma realidade. Parte dos dados produzidos e armazenados atualmente encontram-se nesse meio. A preservação dos documentos digitais, sobretudo no contexto das instituições de ensino superior é uma questão que surge na pauta de discussão no campo da Biblioteconomia e Ciência da Informação, especificamente no âmbito da gestão das Bibliotecas Universitárias. O trabalho busca apresentar um panorama de como vem sendo desenvolvida práticas nas bibliotecas universitárias brasileiras. Trata-se de um estudo exploratório, do tipo descritivo. Utilizando-se de pesquisa bibliográfica para embasamento dos assuntos pesquisados. Utilizando como instrumento de coleta de dados questionário eletrônico disponibilizado em fórum de discussão especializado. A abordagem das análises de caráter quali-quantitativa. Destaca a importância da existência de se definir formatos de arquivos sustentáveis para assegurar a recuperação a longo prazo. A existência de políticas de preservação digital. E por fim, apresenta os pontos fortes e as debilidades enfrentadas pelas instituições enquanto organização para gerenciar e desenvolver atividades pertinentes a essa questão. Algumas instituições já iniciaram o diálogo sobre preservação digital, mas a maioria não possui um a política. Identificou-se que as bibliotecas possuem restrições orçamentárias e de pessoal que impacta no desenvolvimento das atividades. E que a solução seria o fortalecimento de ações de cooperação em rede para otimizar os recursos. |
| | | Preservação digital de obras: processo de digitalização de coleções raras e especiais da rede de bibliotecas Fiocruz O presente trabalho é um relato de experiência do processo de digitalização de coleções raras e especiais da Rede de Bibliotecas Fiocruz. O processo envolve várias etapas, como mapeamento das bibliotecas, seleção das obras, catalogação, digitalização e armazenamento de arquivos. O objetivo é garantir a preservação digital e fornecer acesso às obras digitalizadas. Os resultados obtidos até o momento demonstram a importância do mapeamento, seleção e catalogação adequados. A disponibilização dos objetos digitais permite o acesso às coleções raras e especiais das bibliotecas da Fiocruz. No entanto, existem desafios contínuos, como o gerenciamento da infraestrutura e a capacitação da equipe |

Quadro 1: Resumos dos trabalhos identificado

Após a seleção dos resumos encontrados, foi realizada a leitura e análise desses, cujos resultados serão apresentados no Quadro 2.

| Temática | Objetivos |
|--|---|
| Preservação digital de periódicos eletrônicos: projeto portico | <ul style="list-style-type: none"> • Relatar o desafio da preservação do patrimônio digital. • Destacar o aumento das publicações eletrônicas, sendo o principal o periódico eletrônico. • Discutir sobre a monopolização da informação por grandes editoras. • Apontar os direitos de propriedade intelectual (IPR), como um dos principais entraves para preservação digital. • Incentivar o uso de repositórios digitais para a preservação desses conteúdos em meio digital, com ênfase no sistema portico. |
| Da epistemologia de preservação à questão emergente da preservação de acervos digitais: um olhar aplicado às Bibliotecas de Pós-Graduação da FIOCRUZ | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar resultados da dissertação em andamento no Curso de Mestrado Profissional em Biblioteconomia oferecido pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO • Contribuir teoricamente ao domínio da preservação nos estudos biblioteconômicos, principalmente no que tange às informações científicas armazenadas em suportes digitais com aplicação nas bibliotecas da FioCruz • Destacar as questões relacionadas a preservação digital • Ressaltar a importância da utilização de conceitos históricos epistemológicos como forma de garantir a preservação da informação científica para as futuras gerações |
| Plano de desenvolvimento da política de preservação digital para o sistema de bibliotecas da UNICAMP (SBU). | <ul style="list-style-type: none"> • Relatar a preocupação com a preservação digital nas instituições brasileiras. • Detalhar projetos de implementação de instrumentos e políticas de preservação digital na UNICAMP • Descrever o projeto InterPARES • Ressaltar parcerias no âmbito da preservação digital |
| Preservação digital na Biblioteca Zé de Luzia em Cuité: início do processo de digitalização de trabalhos de conclusão de curso. | <ul style="list-style-type: none"> • Relatar a experiência na implementação da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) na Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). • Destacar o papel da biblioteca Zé de Luzia em cuité no início do processo de digitalização • Ressaltar a importância da digitalização de documentos antigos |
| Panorama da preservação digital nas Bibliotecas Universitárias Brasileiras | <ul style="list-style-type: none"> • Destacar a preocupação com a preservação de documentos digitais nas bibliotecas universitárias brasileiras • Ressaltar a importância de definir formatos de arquivos sustentáveis • Mapear como as instituições de ensino superior realizam as práticas voltadas a preservação digital, se limitando a questão das políticas de preservação |
| Preservação digital de obras: processo de digitalização de coleções raras e especiais da rede de bibliotecas FioCruz | <ul style="list-style-type: none"> • Relatar a experiência do processo de implementação de coleções raras e especiais da rede de bibliotecas FioCruz • Discutir a preservação e acesso de acervos digitais das bibliotecas |

Quadro 2: Análise dos resumos dos trabalhos identificados

A partir das análises, foi possível identificar escassez na literatura sobre a temática da preservação digital em bibliotecas, nos anais do SNBU, e até mesmo em eventos em que os temas foram relacionados a tecnologias e inovações. Percebeu-se que os trabalhos relacionados à temática ficaram limitados a uma ou duas publicações por evento. Isso pode ser ocasionado por fatores como a falta de interesse na temática, a priorização de outros temas e a falta de submissões, que podem ser atribuídas ao período escolhido do nosso recorte temporal e até mesmo aos materiais que estão disponíveis no repositório.

Diante disso, considera-se fundamental que a temática da preservação digital em bibliotecas seja mais abordada e discutida dentro do SNBU, principalmente em virtude de ser considerado um dos eventos de mais tradição dentro da área da Biblioteconomia, no contexto das bibliotecas universitárias.

Conclusões

Na sociedade contemporânea, com o aumento da utilização de ferramentas digitais pelas bibliotecas como, acervos digitais, acesso às bases de dados, repositórios, minha biblioteca com acesso online, e o aumento da produção científica em formatos digitais, é fundamental que a temática seja mais abordada e discutida nos eventos realizados pelo SNBU. Isso porque a preservação das produções digitais em

bibliotecas é um assunto que requer urgência. Além do mais, não se pode pensar na preservação digital apenas após dados serem perdidos e se tornarem inacessíveis, para não incorrer ao risco de que informações importantes sejam perdidas, e acima de tudo, a memória que vem sendo construída em meio digital.

Nesse contexto, as bibliotecas atuam como mediadoras da informação digital e precisam estar inseridas em discussões sobre a temática, pois, embora o tema tenha se consolidado ao longo dos anos, é possível observar que há cada vez menos literatura e discussões com foco na preservação digital em bibliotecas. Nesse sentido, a necessidade de que o tema se torne um dos assuntos discutidos e priorizados na comunidade científica, sobretudo na área da biblioteconomia, fundamenta a necessidade de compreensão acerca da importância da criação de políticas e planos de preservação no âmbito das coleções digitais.

A investigação pode contribuir para reflexões acerca da importância da preservação digital no âmbito das bibliotecas. Contudo, acredita-se que, pelo recorte temporal estabelecido, pode ser posteriormente ampliado para contemplar todas as dimensões da temática.

Nesse sentido, sugere-se que novas pesquisas ampliem a pesquisa para diferentes tipos de bibliotecas, como particulares e públicas. Assim, será possível analisar como as bibliotecas universitárias têm lidado com a questão da preservação digital ao identificar desafios e estratégias adotadas pelas unidades de informação.

Referências bibliográficas

- Andrade, N. E. P. de. (2024). *Políticas de Preservação Digital em Bibliotecas Universitárias*. [Dissertação de Mestrado em Ciências da Comunicação, Universidade do Porto]. <https://doi.org/10.34626/g28p-9236>
- Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias. (2014). Bibliotecas Universitárias e o Acesso Público à Informação: Articulando leis, tecnologias, práticas e gestão. *Anais do XVIII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias*. <http://repositorio.febab.org.br/collections/show/62>
- Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias. (2016). A biblioteca universitária como agente de sustentabilidade institucional. *Anais do XIX Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias*. <http://repositorio.febab.org.br/collections/show/31>
- Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias. (2018). O Futuro da Biblioteca Universitária na Perspectiva do Ensino, Inovação, Criação, Pesquisa e Extensão. *Anais do XX Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias*. <http://repositorio.febab.libertar.org/collections/show/50>
- Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias. (2022). Biblioteca universitária: Tradição, práticas e inovações. *Anais do XXI Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias*. <http://repositorio.bc.ufg.br/handle/ri/20307>
- Tavares, L., Mariz, A., & Siqueira, M. (2025). O documento fotográfico digital: Gestão e preservação no jornal O Globo. *Revista Brasileira de Preservação Digital*, 6, e025001. <https://doi.org/10.20396/rebpred.v6i00.20300>