

# RevelarLx – O Espaço e O Tempo

*Mónica Queiroz*

E-mail: monica.marques.cm-lisboa.pt

*Marta Marques*

E-mail: marta.marques.cm-lisboa.pt

Departamento de Bibliotecas e Arquivos  
Câmara Municipal de Lisboa  
Palácio Galveias  
Campo Pequeno  
1049-064 Lisboa  
Tel: 217 803 020

## RESUMO

RevelarLx é a designação para o projecto desenvolvido pelo Departamento de Bibliotecas e Arquivos da Câmara Municipal de Lisboa, que pretende construir um portal de informações variadas sobre a cidade de **Lisboa**.

RevelarLx está inserido no projecto **LIGHT**, co-financiado pela União Europeia, e que visa destacar o papel das Bibliotecas Públicas enquanto centros comunitários de criação, difusão e promoção do **Património** Cultural Local, no qual participam cinco Bibliotecas Públicas de diferentes regiões europeias, Veria (Grécia); Roskilde (Dinamarca); Bolonha (Itália); Bekes (Hungria) e Lisboa.

O projecto nasce da ideia de revelar o imenso e inexplorado **património** geográfico e histórico da Cidade, cruzando a variada informação existente nas duas instituições do Departamento: Bibliotecas e Arquivos, cujas colecções são a base informativa deste projecto. A sua disponibilização em linha, interactiva, acompanha os novos comportamentos do público, que utiliza as pesquisas nos sítios web como ferramentas primeiras e essenciais na sua busca de informações.

Partindo de uma concepção simples, revelar o passado de **Lisboa**, procurou-se criar um portal

de consulta facilitada, mas complexo no nível e na qualidade da informação. Conciliando estas exigências, a construção dos conteúdos estará sempre em constante inovação, resultante da natureza do próprio portal. É que a produção dos conhecimentos e dos acontecimentos sobre **Lisboa** estão sempre a acontecer, e o projecto pretende acompanhar esta evolução. Sendo assim, e considerando o vasto trabalho de reunir e organizar todos os factos e as histórias, a artes e a literaturas, que se conhecem sobre **Lisboa**, optou-se por se desenvolver o projecto pelas datas marcantes da **história** de **Lisboa**.

Partindo da efeméride Restauração de 1640, construiu-se um exemplo do que se pretende para o sítio: associar acontecimentos aos locais que os assistiram, e associar locais aos acontecimentos que os tornam memoráveis, com recurso à documentação existente e disponibilizada por Bibliotecas e Arquivos Municipais.

**PALAVRAS-CHAVE:** Sítio interactivo, História, Lisboa, património

## INTRODUÇÃO

O Projecto “RevelarLX” O Espaço e O Tempo, surgiu na sequência do Projecto LIGHT, que tem como objectivo divulgar ou dar a conhecer o valor da herança cultural local.



Figura 1: Pormenor do topo do sítio

O LIGHT é um projecto co-financiado pela Comissão Europeia envolvendo Bibliotecas públicas de cinco regiões da Europa: Veria – Região da Macedónia Central – Grécia; Roskilde – Região de Hovedstadsregionen – Dinamarca; Bolonha – Região Emilia Romana – Itália; Bekes – Região de Del-Alfold – Hungria; Lisboa – Região de Lisboa e Vale do Tejo – Portugal.

Com a duração de 30 meses, o projecto iniciou-se em Julho de 2004 e terminou em Dezembro de 2006, e teve como principal objectivo destacar o **papel das bibliotecas públicas e dos arquivos enquanto centros comunitários de criação, difusão e promoção do Património Cultural Local**.

Pretendeu-se demonstrar o potencial económico das instituições culturais, principalmente, das bibliotecas públicas e dos arquivos, no desenvolvimento do turismo cultural na Europa.

No caso do **Departamento de Bibliotecas e Arquivos da Câmara Municipal de Lisboa (DBA)**, criou-se um projecto-piloto, que pretende ser inovador na informação, disponibilizada via Internet, sobre a nossa cidade, tornando o património cultural mais visível e acessível ao público em geral e também a grupos-alvo específicos.

Tratando-se de um projecto-piloto, procuramos por um lado e através do RevelarLX, contribuir para colmatar falhas ainda existentes na área da informação via *web* sobre a cidade de Lisboa e, por outro, demonstrar a capacidade e viabilidade económica das instituições culturais enquanto entidades produtoras e difusoras de conteúdos.

Para concretizar este projecto, o DBA pretende constituir parcerias com outros serviços

culturais da CML, escolas e entidades sedeadas em Lisboa que tal como o DBA, operam na área do Património Cultural e acreditam que o Turismo Cultural pode contribuir para o desenvolvimento regional.

As Bibliotecas Públicas e os Arquivos estão numa posição favorável, por inúmeras razões, para coordenar e cooperar com as instituições locais, no alcance deste objectivo através do aproveitamento de oportunidades da sociedade de informação e do conhecimento.

A ideia principal foi a criação de um sítio sobre a história/cultura da cidade de Lisboa, fornecendo aos utilizadores as mais diversificadas informações sobre o tema, tais como curiosidades, histórias, sugestões de visitas, etc.

O RevelarLX é um sítio voltado para a divulgação do património da cidade de Lisboa, exercendo ainda um papel dinamizador da comunidade, de forma interactiva acompanhando os novos comportamentos do público.

#### MEMÓRIA DESCRITIVA DO REVELAR LX

Relativamente aos objectivos primordiais do portal RevelarLX, (centrar-se no fornecimento de informação histórica, permitindo também uma visita guiada virtual pela cidade de Lisboa), elaborámos uma proposta gráfica baseada principalmente no aspecto documental e menos nos aspectos turísticos de massas.

A página de apresentação do sítio apresenta uma imagem de Lisboa, o antes e o depois da zona histórica do Castelo de São Jorge, porque em todo o sítio RevelarLX se pretende em simultâneo comparar zonas da cidade de como foram e de como são na actualidade.



Figura 2: Pormenor da página de entrada

Escolhendo a funcionalidade “português”, e já na página principal, o topo do sítio apresenta uma panorâmica da cidade (que pode ser apresentada aleatoriamente com outras imagens do mesmo tipo, conferindo uma maior dinâmica ao sítio, de cada vez que é visitado pelo mesmo

utilizador), e o menu superior foi organizado por forma a resultar simples e intuitivo, desdobrando-se nos casos em que haja informação subjacente a cada um dos itens principais.



Figura 3: Pormenor do menu das funcionalidades com o mapa interactivo

Assim são apresentados os menus com as várias funcionalidades: “apresentação do projecto”, “pontos de interesse”, “projecto escola”, “mapas”, “acontece”, “envie postal” e “efemérides”.

Nos “pontos de interesse” e seguindo uma linha condutora de apoio ao utilizador são apresentados e descritos os principais edifícios de interesse cultural e turístico como: “locais de culto”, “equipamentos”, “palácios”, “arte pública” e “toponímia”, com um pequeno texto sumário sobre esse edifício, imagem, links das várias instituições com informação relacionada que complementam a pesquisa que se pretende. Por último uma “visita guiada”, que não é mais do que uma sequência de imagens antigas e actuais que revelam simbolicamente o espaço e o tempo desse local.

Na mesma zona a funcionalidade “Sabia que...” apresenta aleatoriamente curiosidades acerca da cidade e da sua história (passada ou presente). Circulando da direita para a esquerda surgem as “LxNotícias” que informam sobre as novas actividades a decorrer e remetem para os sítios das Bibliotecas e dos Arquivos Municipais de

Lisboa. O utilizador pode ainda recorrer à caixa de pesquisa que se encontra do lado esquerdo para livremente encontrar por uma palavra ou uma frase, o que pretende.

O “projecto escola” actualmente em desenvolvimento, pretende ir ao encontro das crianças e jovens de Lisboa, convidando-os a participar na constituição do sítio através dos seus trabalhos escolares e das actividades decorrentes do ano lectivo como plano curricular e vida escolar. Trabalho em paralelo com a actividade dos serviços educativos das Bibliotecas e dos Arquivos Municipais.

Na área de conteúdo do sítio, apresenta-se um quadro animado em flash [1] que é composto por uma “Barra Cronológica” (que se desloca para a esquerda ou para a direita, mediante a acção do ponteiro do rato sobre a mesma), e um “Mapa Virtual” dividido por áreas, que permite a “visita” à cidade e aos seus locais de interesse (através de “hotspots” [1], permitindo também arrastar o mapa para visualizar as restantes áreas ocultas). Ambas as funcionalidades encontram-se sempre presentes em toda a navegação no sítio.



**Figura 4: Pormenor da barra cronológica e do mapa interativo**

Em ambos, “barra cronológica” ou no “mapa virtual”, estes são apresentados numa área de conteúdos logo abaixo, sendo sempre precedidos do rodapé do sítio que contém os restantes itens de menu (de menor importância), logótipos institucionais, e alertas de copyright.

No “mapa” que corresponde ao termo “espaço” do RevelarLX, houve sempre a preocupação da evolução e da perspectiva histórica, seleccionando-se para isso cinco mapas que cobrem o período do século XVI até a actualidade, permitindo ao utilizador navegar sobre os mesmos e seleccionar directamente os pontos de interesse já inseridos e disponíveis,

conseguindo-se a evolução da respectiva localização geográfica.

A partir da “Barra Cronológica”, construiu-se a ideia de se criar de três em três meses uma efeméride que celebre um acontecimento importante da cidade de Lisboa reunindo factos, histórias, curiosidades, artes e literatura, como por exemplo a efeméride sobre a “Restauração da Independência de 1640” ou o “Regicídio em 1908”, em que se simulou um pequeno filme sobre o cortejo fúnebre do rei D. Carlos e do Príncipe Luís Filipe, desde o paço das Necessidades até ao Convento de São Vicente de Fora.



**Figura 5: Pormenor da página das efemérides**

As efemérides descrevem também as tradições da cidade como é exemplo as “Procissões de Lisboa” onde se desenvolveu a devoção e os

sinais mais expressivos da cultura popular, ou o “Lisboa vai a Banhos” coincidente com a época estival e com as férias.

Assim pretende-se associar acontecimentos aos locais que os assistiram, e associar locais aos acontecimentos que os tornam memoráveis, sempre com o recurso à documentação existente e disponibilizada pelas Bibliotecas e Arquivos, associando diversos links das várias instituições que constituem as parcerias já mencionadas.

O “acontece” pretende divulgar informação sobre a Cidade de Lisboa. No “Lx Cultural”

divulgamos todos os meses a Agenda Cultural da CML e destacamos um evento relacionado com a cidade. O “Lx Juntas de Freguesia” disponibiliza informação sobre os conteúdos dos respectivos sítios. Em “Lx Notícias” sugerimos actividades que se realizam nas Bibliotecas e Arquivos Municipais e que se relacionam com personalidades ou acontecimentos da cidade de Lisboa.



Figura 6: Pormenor da página do Lx Cultural

Para dar a conhecer o passado, o “envie postal” permite seleccionar fotografias antigas de locais, pessoas ou acontecimentos e enviar para um amigo divulgando também desta forma o

sítio. Com esta funcionalidade, pretende-se preservar a memória visual da cidade através dos recursos do Arquivo Fotográfico Municipal.



Figura 7: Pormenor do fim da página

No fim da página encontram-se algumas funcionalidades: o “mapa do sítio” que permite visualizar a estrutura de conteúdos; as “perguntas frequentes” que respondem a algumas questões mais solicitadas; o “assine o livro de visitas” que dá a possibilidade aos utilizadores de fazerem os seus comentários, críticas ou sugestões permitindo que os mesmos sejam publicados; a “política de privacidade e segurança” que é uma declaração de protecção

relativamente aos dados pessoais fornecidos pelos nossos utilizadores, e uma exoneração de responsabilidade sobre a produção, continuidade e validade da informação disponível noutros sítios.

Também o “adicione aos favoritos” facilita a inserção do endereço do portal no grupo de favoritos e a funcionalidade “sugira a um amigo” possibilita através do preenchimento de

um formulário, o envio do endereço do RevelarLX a um amigo. Finalmente os “links úteis” indicam alguns sítios de interesse

relacionados com informação cultural sobre a cidade.

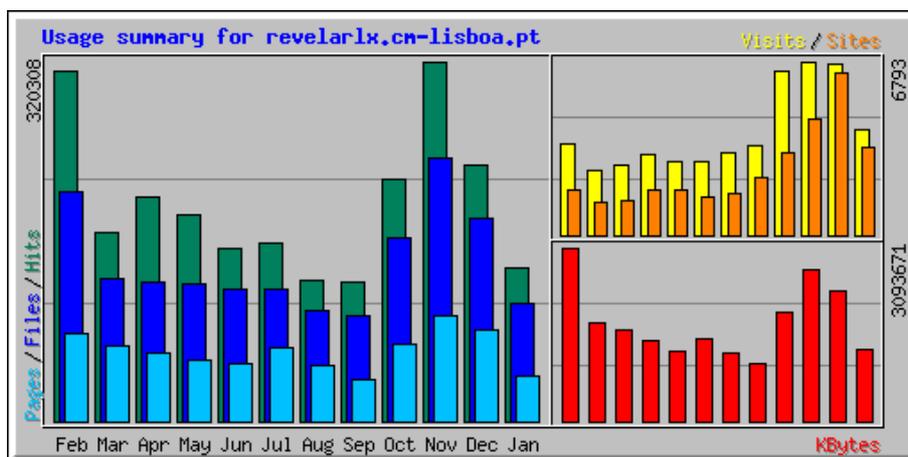


Figura 8: Gráfico mensal de entradas no sítio

Associado à construção das efemérides é elaborada uma Newsletter que é enviada a todos os inscritos na “Lista de Distribuição”. Ao longo do ano de 2006 verificou-se uma média de 4.038 entradas no sítio, em que Fevereiro e Novembro, meses de lançamento de efemérides, apresentam um maior número de visitas.

Assim e cumprindo um objectivo comum às Bibliotecas e Arquivos, seleccionar e divulgar a informação pertinente e útil a quem dela

necessita, o RevelarLX procura igualmente construir uma ferramenta de trabalho de simples utilização para melhor se conhecer uma cidade antiga, com um vasto património, construído e imaginário. Tudo disponível em <http://revelarlx.cm-lisboa.pt>

#### NOTAS

1. Entende-se por *flash* uma aplicação que cria ou desenvolve animações e por *hotspots* pontos de acesso numa imagem feita em *flash*.