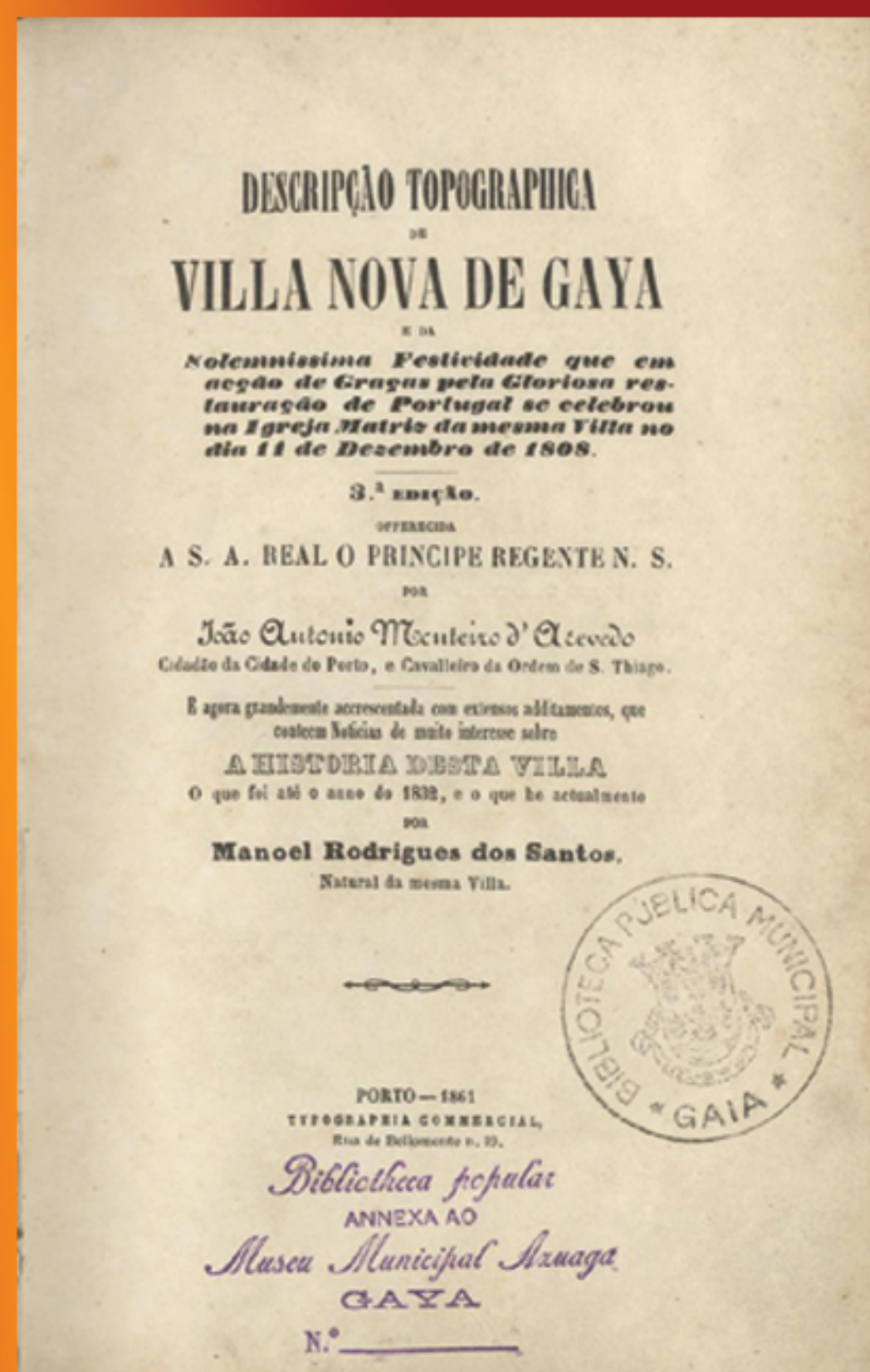


O Fundo Local

Acessibilidades em formato digital na Biblioteca Pública Municipal de Gaia

Autores: Isabel Augusta Lopes dos Santos, Cristina Maria Ribeiro Gonçalves Margaride



Definição

“O fundo local é um fundo bibliográfico constituído por documentos em qualquer tipo de suporte, da história local, resultado de uma produção literária, histórica, artística e cultural de autores naturais do concelho ou que tenham contribuído para o enriquecimento da memória local e colectiva do concelho.”

NUNES, Henrique Barreto, 1947 - Da biblioteca ao leitor: estudos sobre a leitura pública em Portugal. - 2.ª ed. - Braga : Autores de Braga, 1998. ISBN 972-8026-23-4

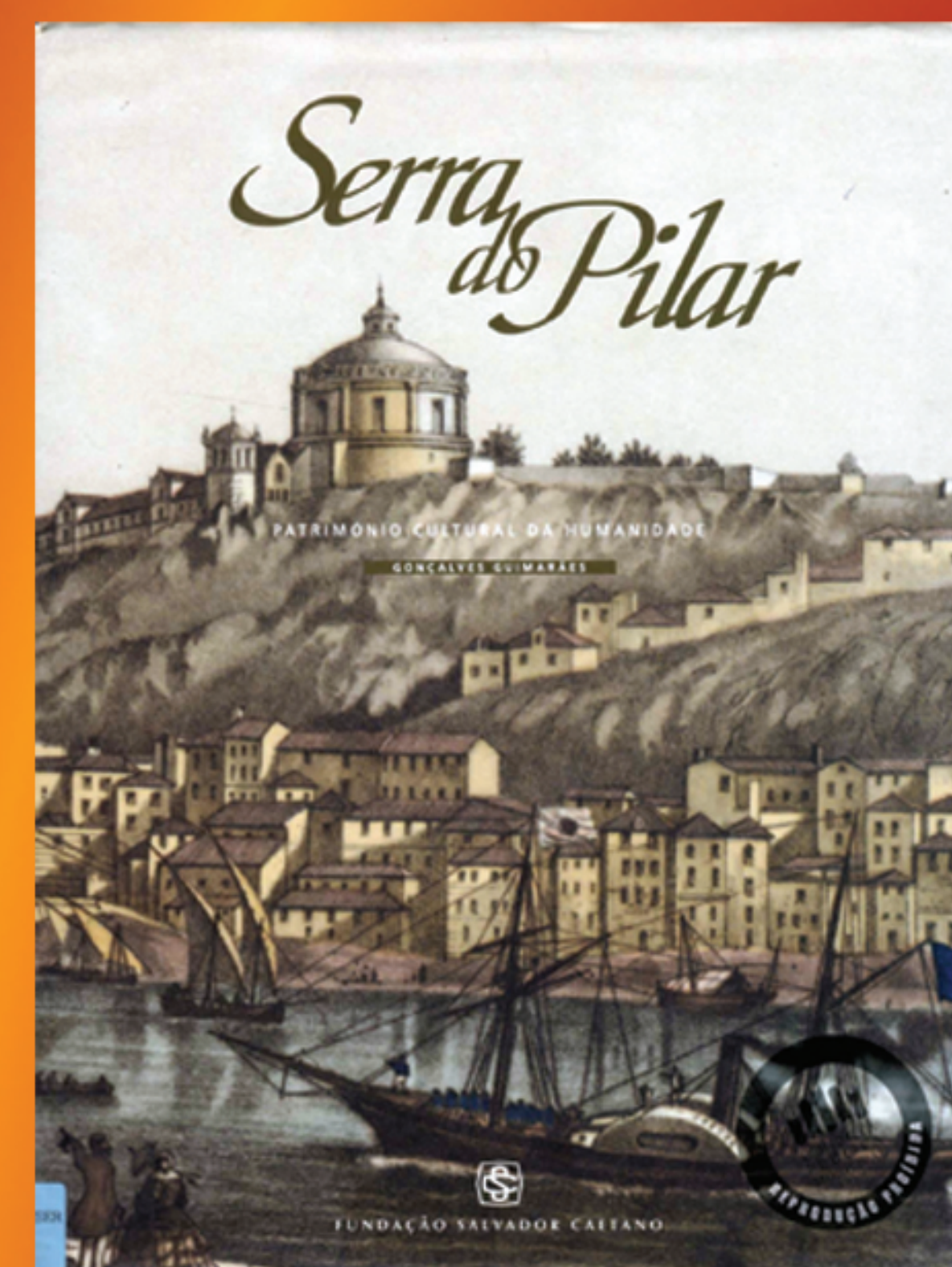
O espaço

Sala de Fundo Local e Regional Armando de Matos

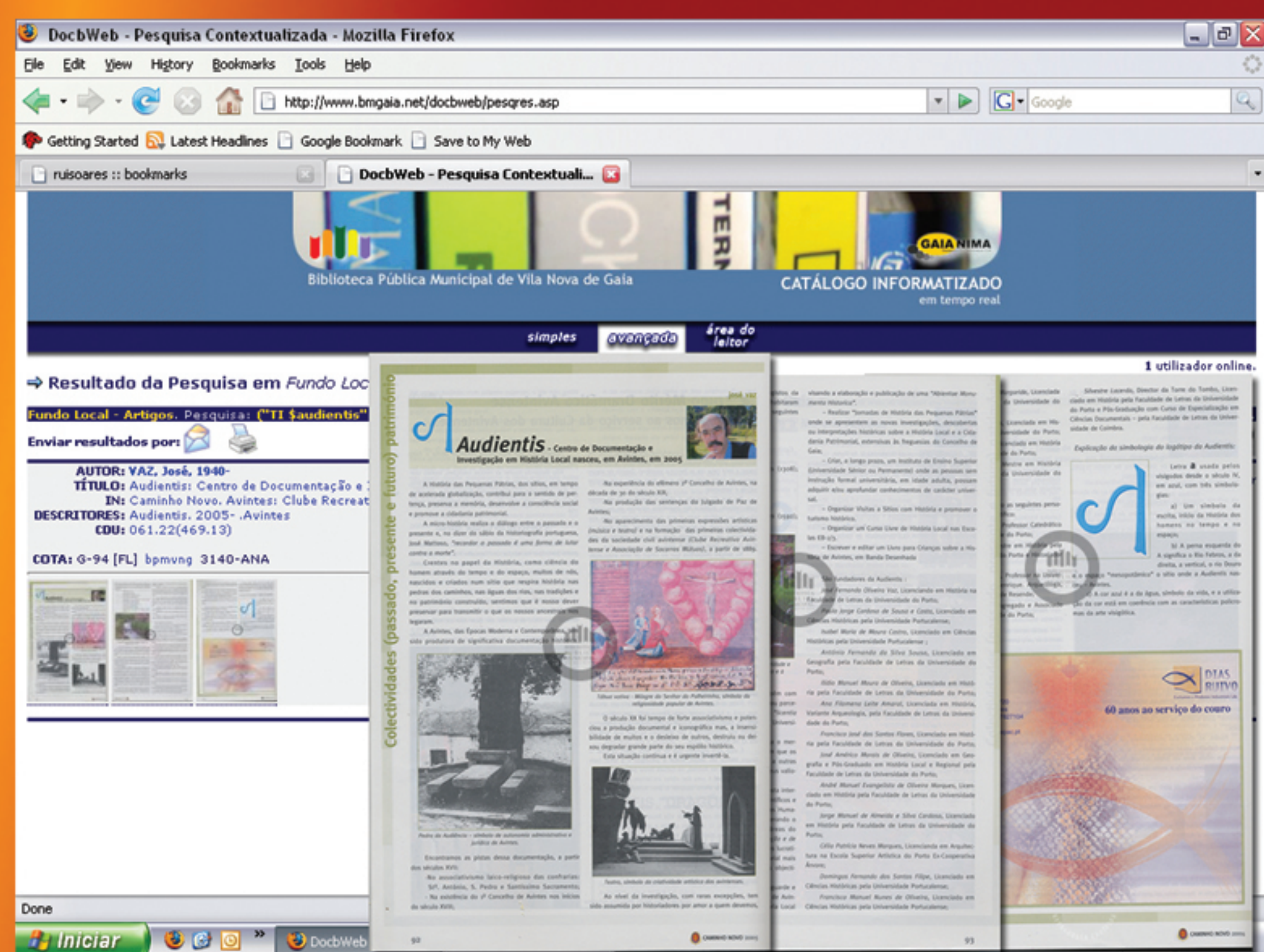
Este espaço recebeu o nome do primeiro Director da Biblioteca, uma homenagem que a instituição e o Município quiseram prestar ao ilustre historiador e genealogista cujas principais obras foram publicados nas décadas de 30 a 50.

Serviços disponíveis

Gabinetes de trabalho em grupo, Serviço de informação à comunidade (SIC), Diários da República, em livre acesso, de 1991 a 2006, e edição electrónica desde 2007, Internet sem fios, Computadores para realização de trabalhos, Digitalização e impressão de documentos em 2 formatos (A4 e A3), Programa CONSTAT: informações fornecidas pelo INE sobre Gaia.



GUIMARÃES, Joaquim António Gonçalves, 1951 - A Serra do Pilar: património cultural da humanidade. [Vila Nova de Gaia]: Fundação Salvador Caetano, 1999. 157 p. ISBN 972-96900-1-4



VAZ, José, 1940 - - Audientis: Centro de Documentação e Investigação em História Local nasceu, em Avintes, em 2005 - Caminho Novo. Avintes: Clube Recreativo Avintense, 2005. p. 92-94: 5 il.

Objectivos

- Criar um Fundo Local Digital e interactivo.
- Apresentar as várias tipologias documentais em formato digital e respectivas formas de acesso em edição electrónica.
- Avaliar a pertinência dos resultados a figurar no Catálogo da Biblioteca.
- Satisfazer as necessidades informativas e personalizadas dos leitores.

Objectivo final

Ampliar o número de utilizadores em ambos os acessos, serviço simultâneo de consulta local em suporte de papel e em formato digital. Melhorar a eficácia e a qualidade do serviço de leitura.



CAMARINHA, Guilherme - Figuras de circo pobre [Visual gráfico]. Vila Nova de Gaia: A.C.A.G., 1981. 1 fotogr. - Il., color.; 24x20 cm. Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia. - Vol. 1, n.º 10 (Maio, 1981). - p. capa. Desenho de uma cena do circo assinado e datado em 1971, por Guilherme Camarinha

Metodologia

Catálogo de monografias, publicações periódicas, cartazes, ilustrações, artigos (analíticos) e indexação (da exaustividade para a especificidade). Digitalização documental (textual e iconográfica).

O processo de trabalho

Pesquisa, leitura e análise exaustiva dos fundos documentais existentes. Descrição de conteúdos com base no título do documento, sumários, índices, capítulos ou documentação iconográfica e dissecação de toda a informação que é pertinente e que possa constar como referência bibliográfica. A cada registo é anexado o documento digitalizado, em formato pdf (portable document format) com restrição à edição, reprodução e impressão. Por razões de segurança é colocado em cada documento uma marca d'água com o logótipo da Biblioteca de Gaia.

Programas Utilizados: Docbase, versão 1.175, de 2003 | Adobe Acrobat Pro

O Fundo Local

Acessibilidades em formato digital na Biblioteca Pública Municipal de Gaia

Autores: Isabel Augusta Lopes dos Santos, Cristina Maria Ribeiro Gonçalves Margaride



Ref. 1 Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia. N.º 1 (Abr. 1976) - Vila Nova de Gaia - A.C.A.G., 1976- . Il. ; 30 cm. Semestral. ISSN 0870-4562. Vol. 7, n.º 44 (Dez. 1997)
Ref. 2 Mosteiro de Grijó [Visual Gráfico] - Vila Nova de Gaia - A.C.A.G., 1997. - 1 fotog. : il., color. ; 21x19 cm. Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia. - Vol. 7, n.º 44 (Dezembro, 1997), p.capa

Critérios de selecção

Estudos aprofundados das matérias de interesse local e respectivo tratamento documental.

Sobre o concelho de Gaia, Região Douro Litoral, Grande Área Metropolitana do Porto e Autores gaienses, Autores que apresentam trabalhos sobre Gaia, Dissertações de teses académicas, monografias regionais, consulta exaustiva de fontes bibliográficas, Imprensa Local e Regional, material visual gráfico (cartazes, ilustrações, fotografias e documentação efémera).

Questões éticas, morais e legais

Trabalhar documentos cuja data de edição ainda não se encontra em domínio público implica um trabalho secundário:

Solicitar as devidas autorizações dos autores, editores ou proprietários intelectuais das obras referenciadas para a reprodução digital dos documentos e disponibilização

Respeitar as disposições legais emitida pela Lei n.º 50/2004, de 24 de Agosto, para qualquer tipologia documental assim como para as tecnologias de informação (Internet) - intenção puramente de divulgação e consulta das obras que contenham informação local e protecção dos dados das entidades/autores produtoras dessa informação.



GUERRA, Oliveira, 1905-1964 - Valores do nosso tempo: Os aeronautas - de Bartolomeu de Gusmão a Sarmento Beires: resenha histórica condensada. O Girassol. Ano 33, 3.ª série, n.º 12 (Dez. 1955), p. 1, 3-4: il.

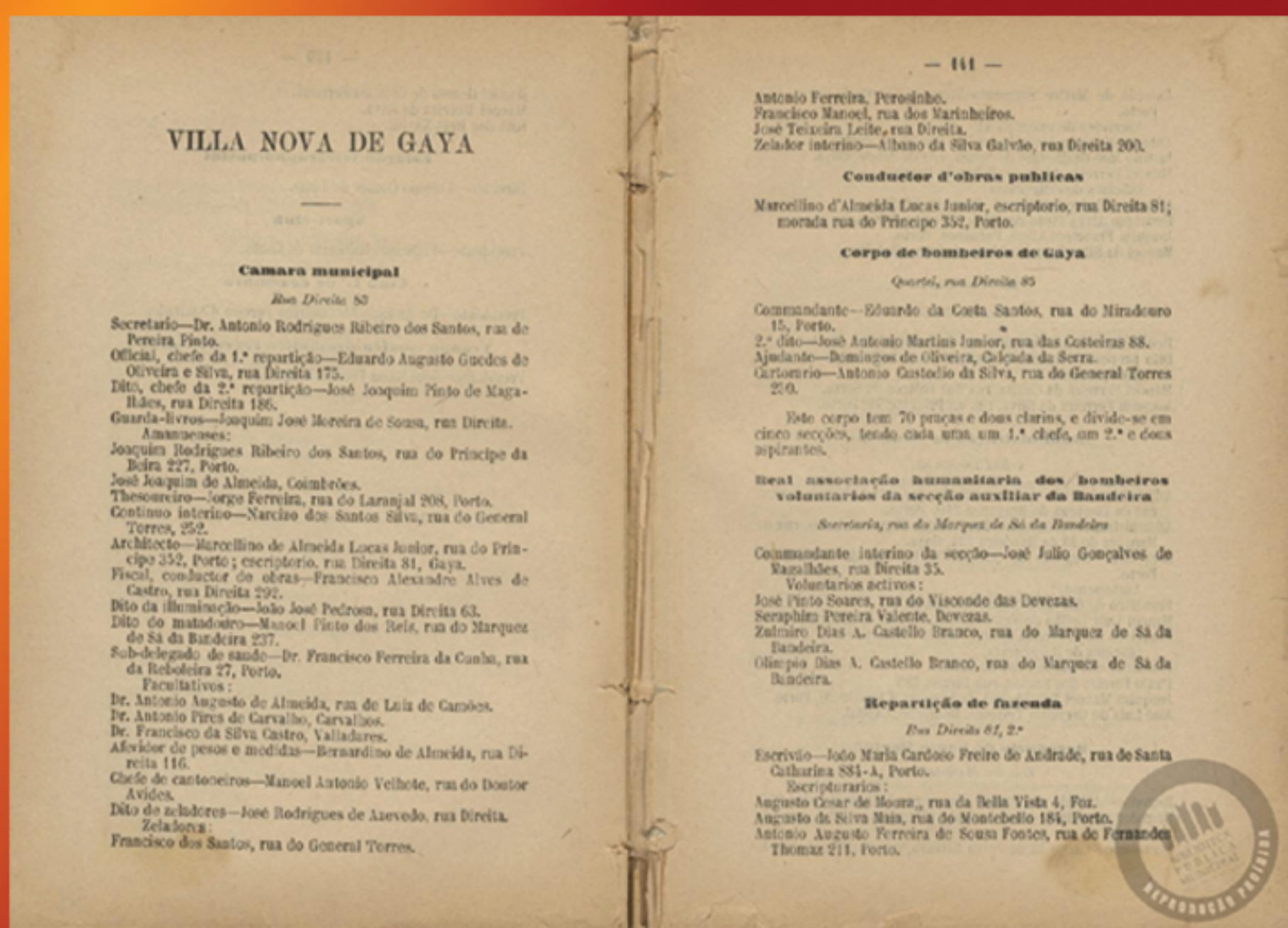


SALGADO, Veloso - Teixeira Lopes, [visual gráfico], 1889. Óleo sobre tela, 2x3 mts

Potenciar o serviço

Colaboração estreita com outras entidades culturais do concelho como Museus, Arquivo Municipal, Departamento do Património, Casas da Cultura e Juventude, com a possibilidade de colocação em rede, no portal do Município, para reaproveitamento dos recursos.

Além do espaço de pesquisa pretende-se criar um espaço intranet, onde se divulguem as actividades do espaço, novidades (aquisições e serviços), perguntas/respostas do bibliotecário ao leitor, fórum de discussão sobre assuntos gaienses, endereços electrónicos de Gaia e SIC on-line (Serviço de Informação à Comunidade).



Almanaque do Porto e seu Distrito. Porto : J. J. Vieira da Silva, 1895-. 21 cm. [Anual]

BIBLIOGRAFIA

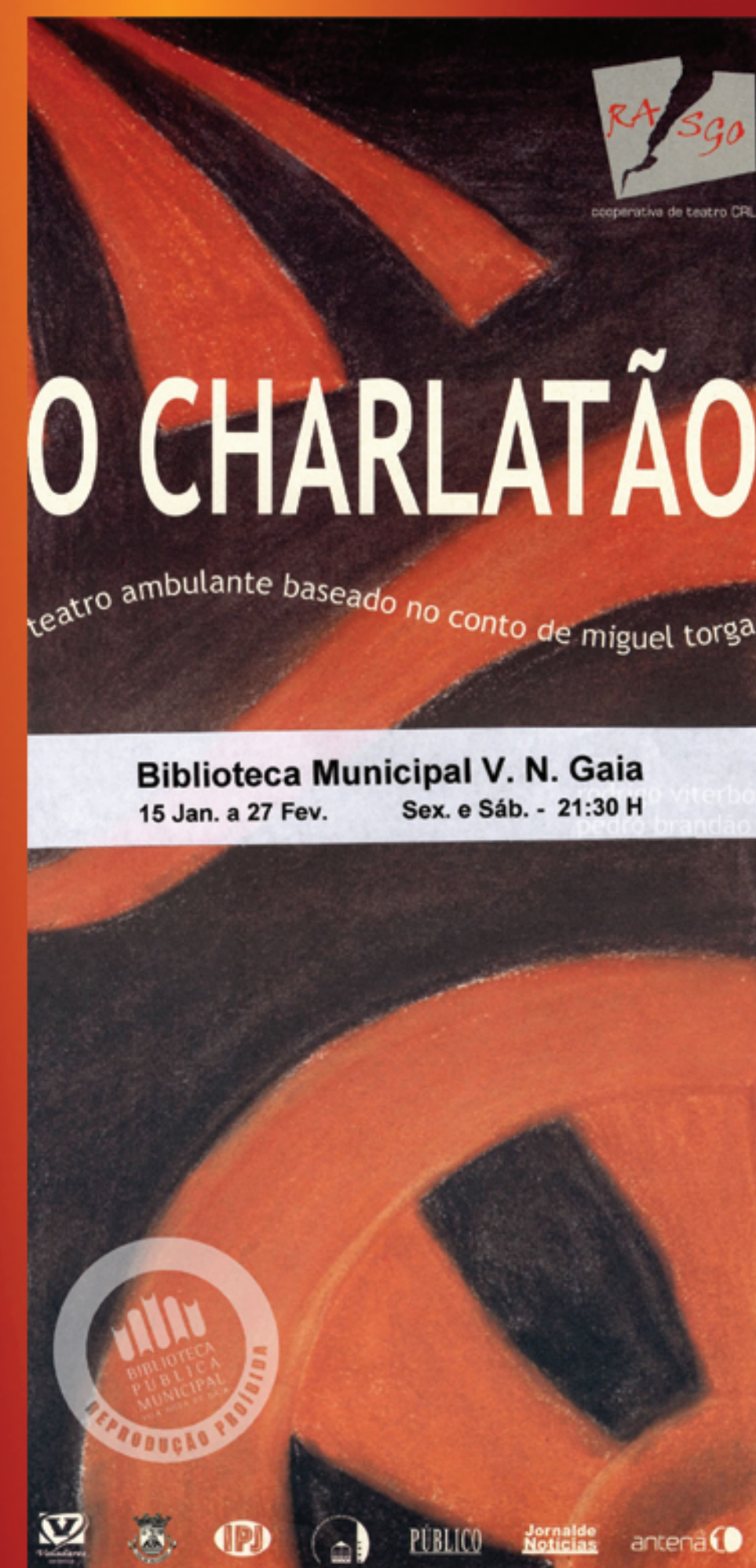
IFLA
ISBD(M) - Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada para as Publicações Monográficas, 2005.
ISBD(A) Descrição bibliográfica internacional normalizada das monografias antigas, 1985.
ISBD(NBM) - descrição bibliográfica internacional de material não livro, 1990.
ISBD(S) - descrição bibliográfica internacional das publicações em série, 1984.
ISBD(ER) - Descrição Bibliográfica. Internacional para os documentos. Electrónicos, 1999.

Instituto Português da Qualidade, Ministério da Indústria e Energia. Lisboa.
NP 405-1 (1995). Norma Portuguesa para referências bibliográficas: Documentos impressos.
NP 405-2 (1998). Norma Portuguesa para referências bibliográficas: Parte 2: Materiais não livro.
NP 405-3 (2000). Norma Portuguesa para referências bibliográficas: Parte 3: Documentos não publicados.
NP 405-4 (2002). Norma Portuguesa para referências bibliográficas: Parte 4: Documentos electrónicos.
NP 3715:1989 (1ª Edição) 10 p. C 70 /CT 7. Documentação. Método para a análise de documentos; determinação do seu conteúdo e selecção de termos de indexação.
NP 4036:1992 (1ª Edição) 54 p. C 70 /CT 7. Documentação. Tesouros monolíngues: Directivas para a sua construção e desenvolvimento.

Estatística

Bases de dados com referencias a Gaia

- Analíticos (3526)
- Fundo Local (4805/2294-Gaia)
- Ilustrações (3356)
- Publicações Periódicas (2393/331-Gaia)
- Colecção Silva Pereira (9552/180-Gaia)
- Cartazes (1785/681-Gaia)
- Manuscritos, séc. XVIII e XIX (10-Gaia)
- Efémera (ca. 2000)



O charlatão [Visual gráfico] : teatro ambulante baseado no conto de Miguel Torga : 15 Jan. a 27 Fev. V. N. de Gaia : R.C.T., 2005. 1 cartaz : color. ; 42x20 cm.